

6 класс. 2 четверть. 5 урок.

Освещение.

Свет

и

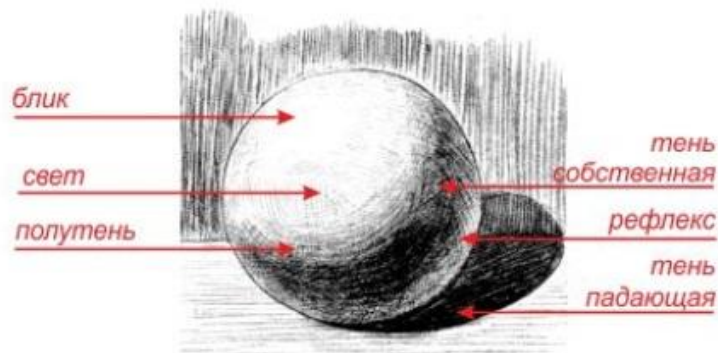
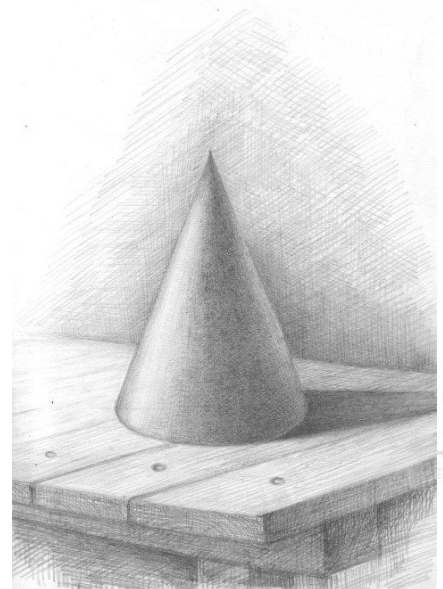
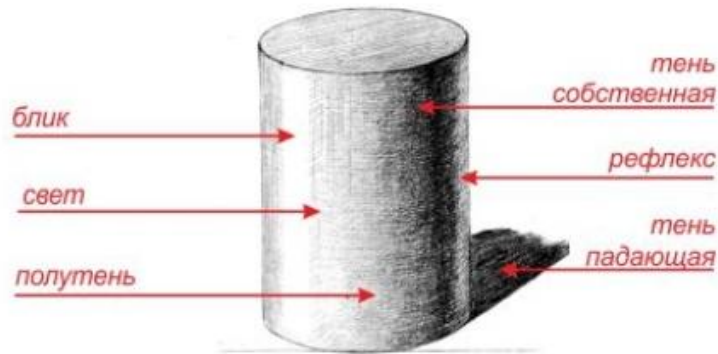
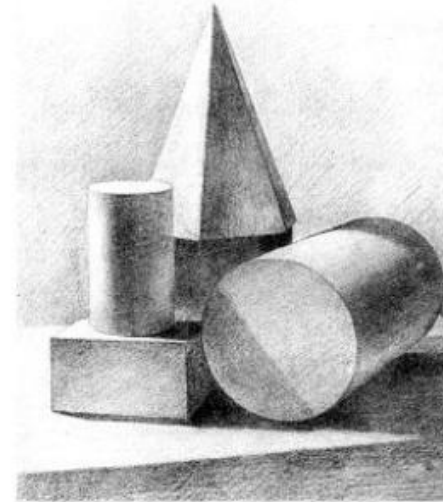
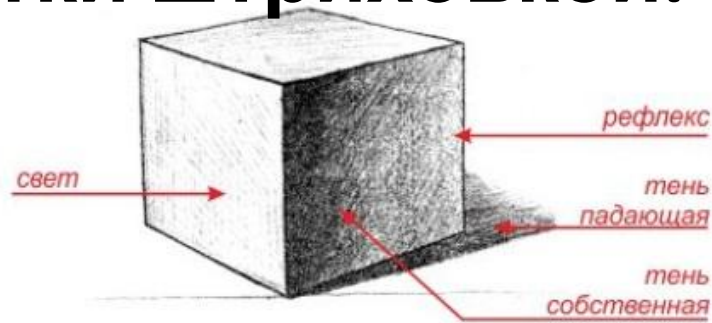
Тен

**Мерцалова С.Б.
В.**

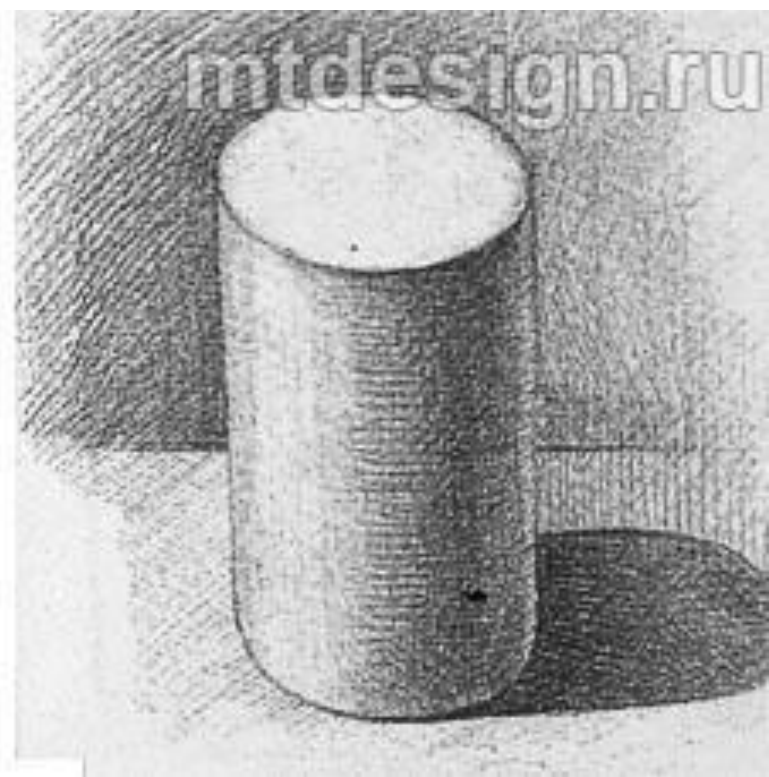
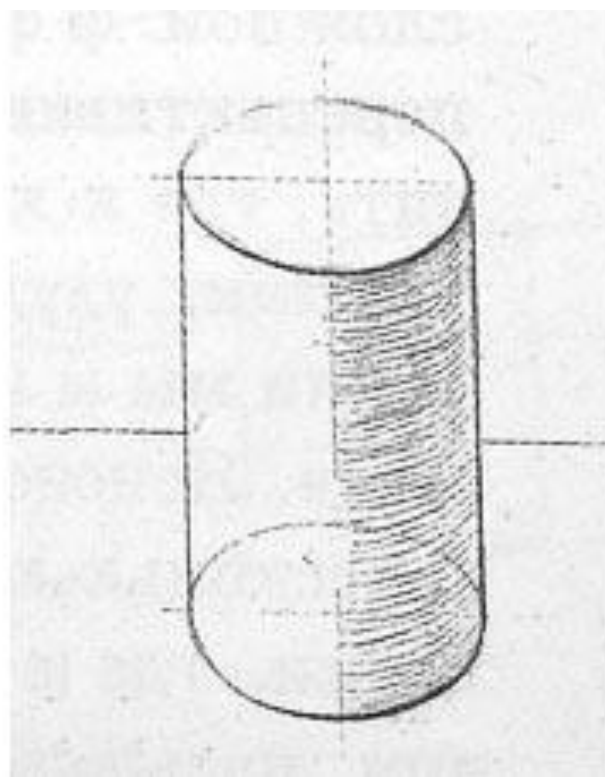
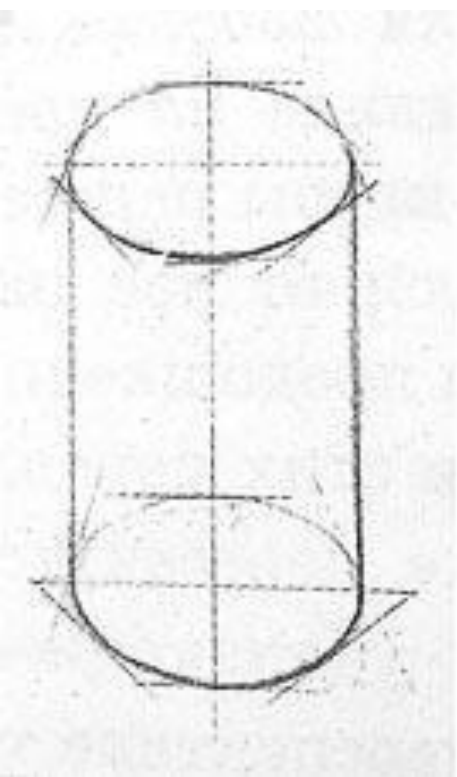
**Для художника свет –
преобразующая сила.**

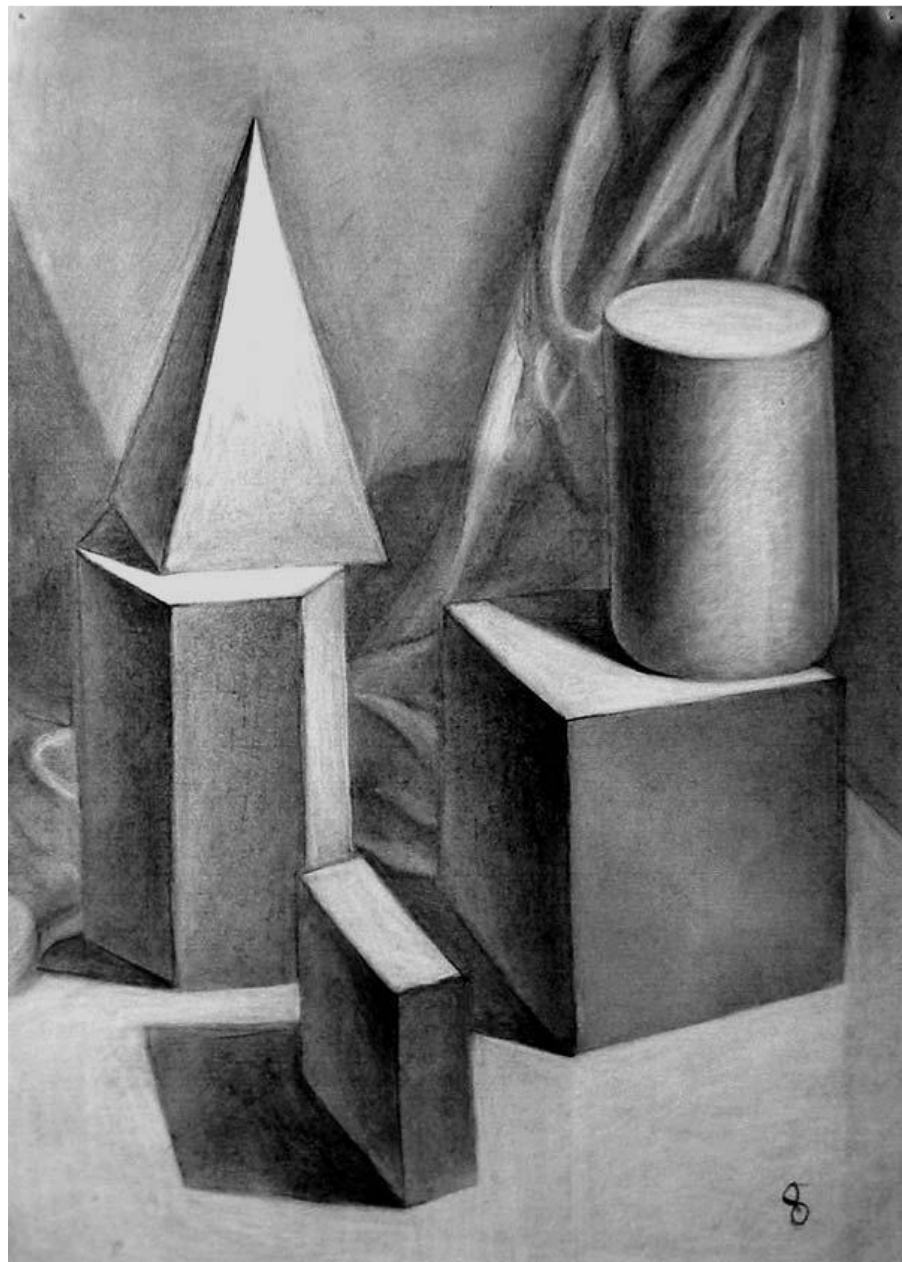
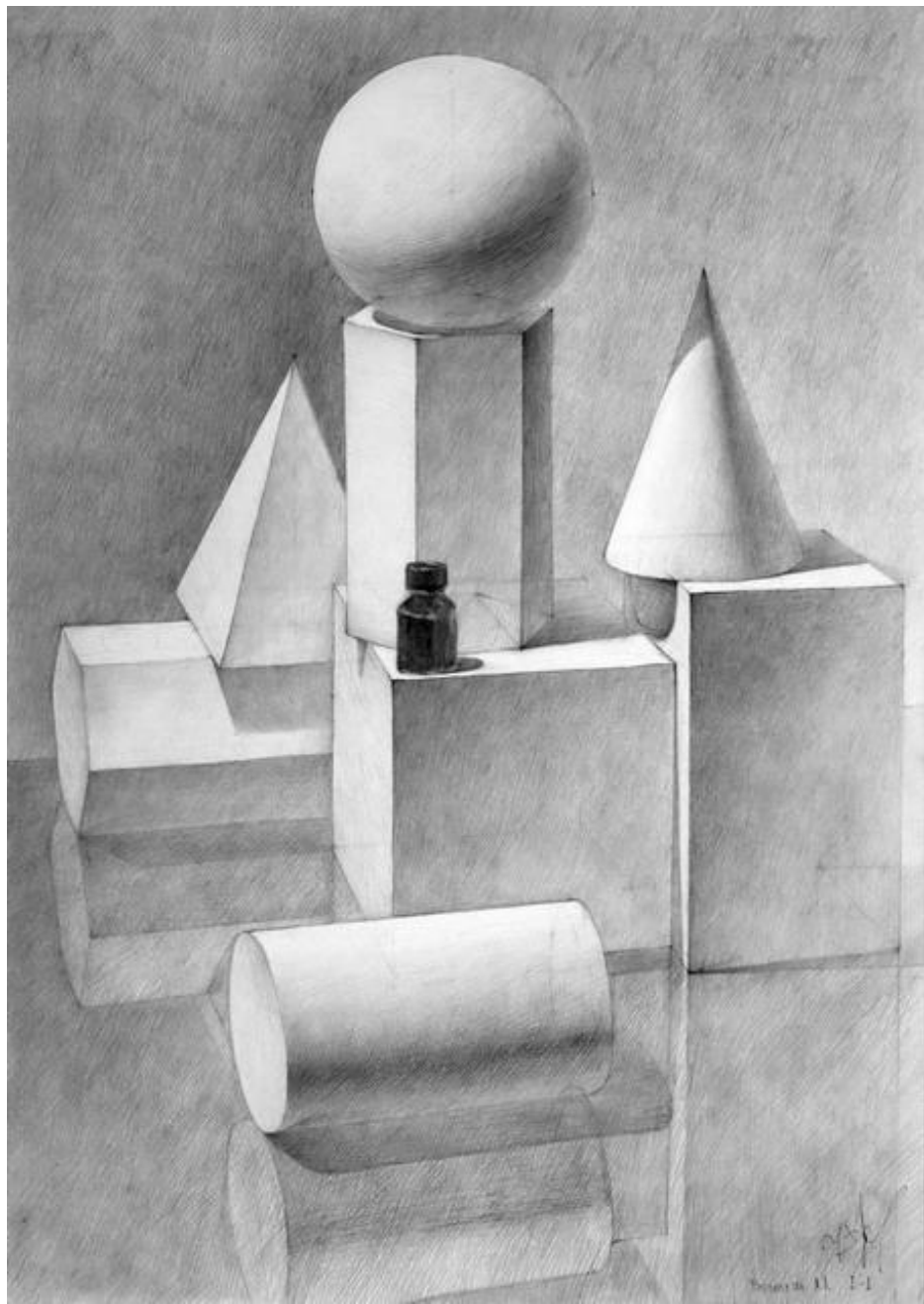
**Светотень в
изобразительном
искусстве – это способ
передачи объема
предмета с помощью
теней и света и важнейшее
средство**

Изображение геометрических тел в графике с передачей объема за счет светотеневой проработки штриховкой.

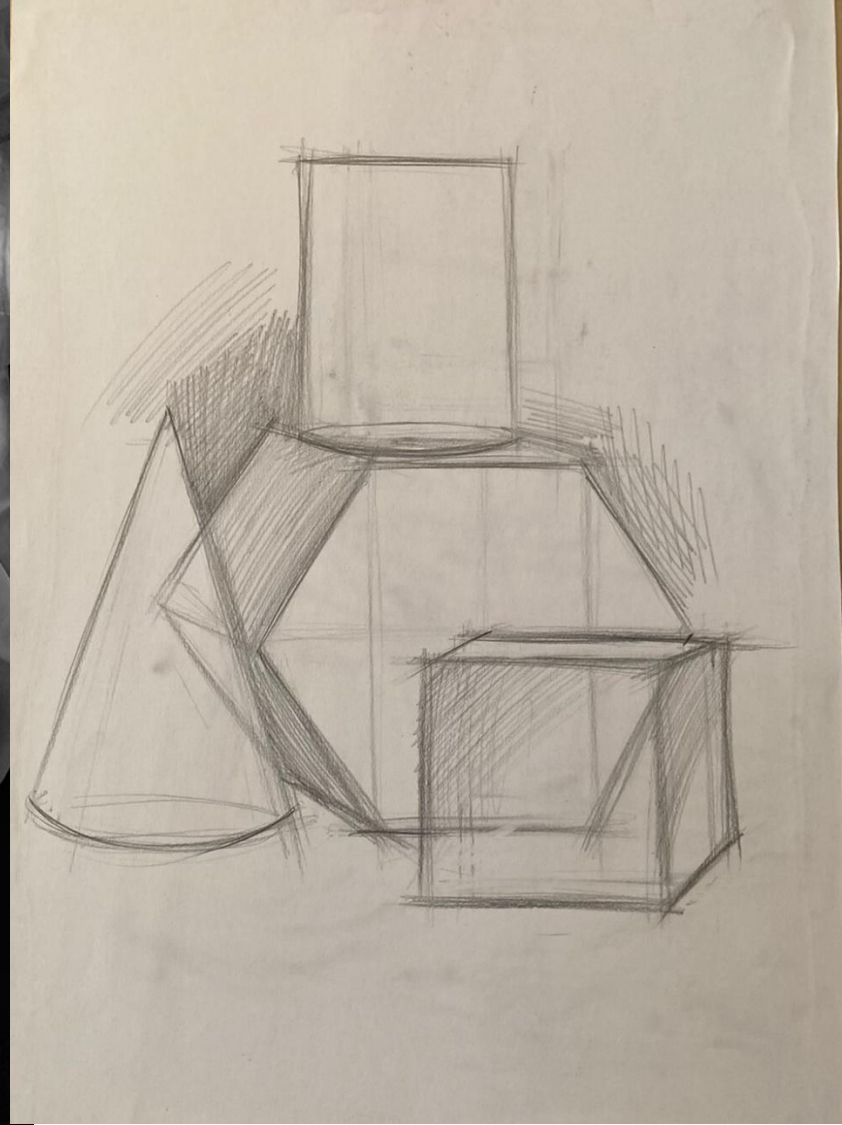
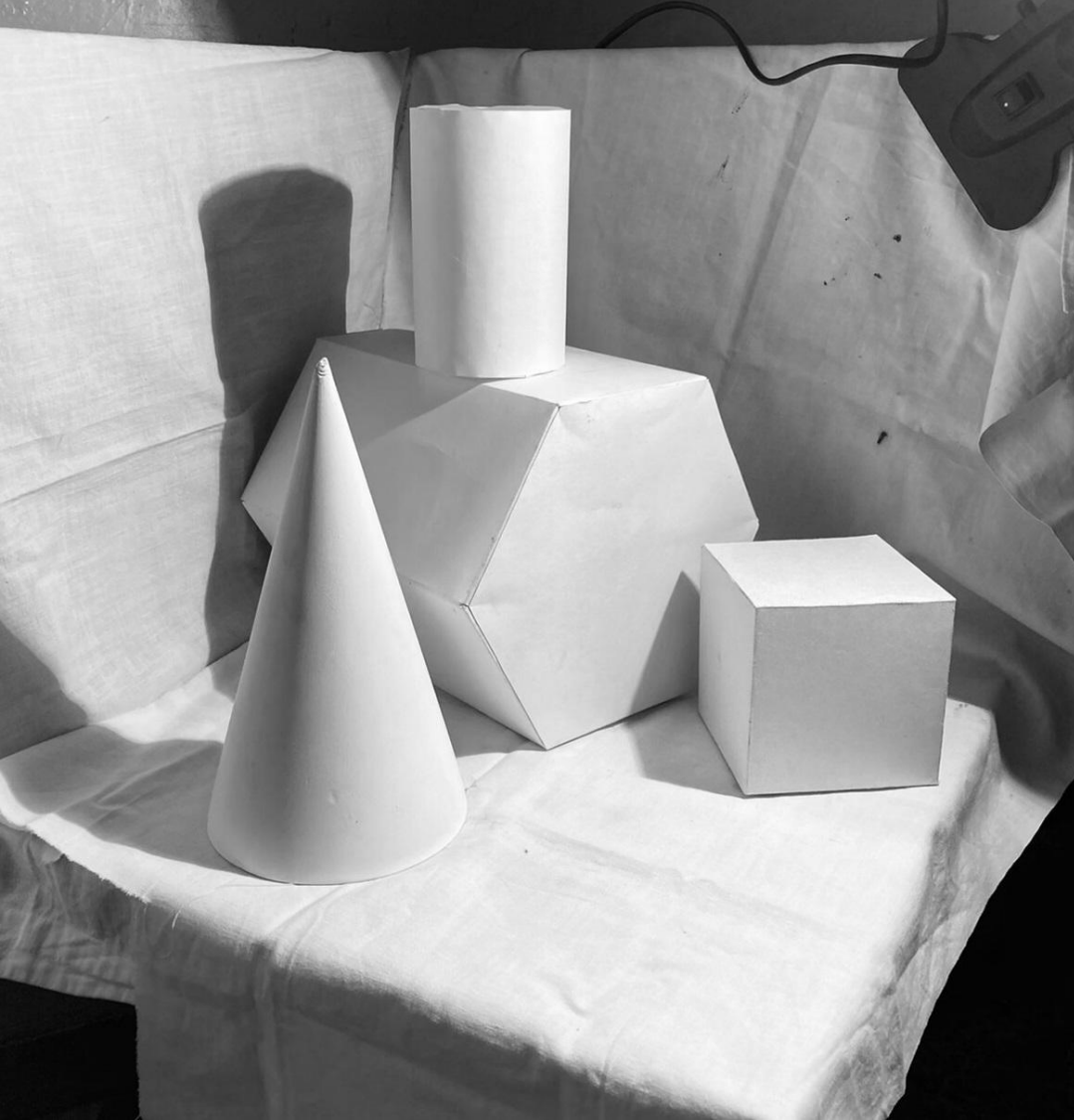


**Этапы графического изображения
геометрического тела цилиндр с передачей
объема за счет светотеневой проработки
штриховкой.**

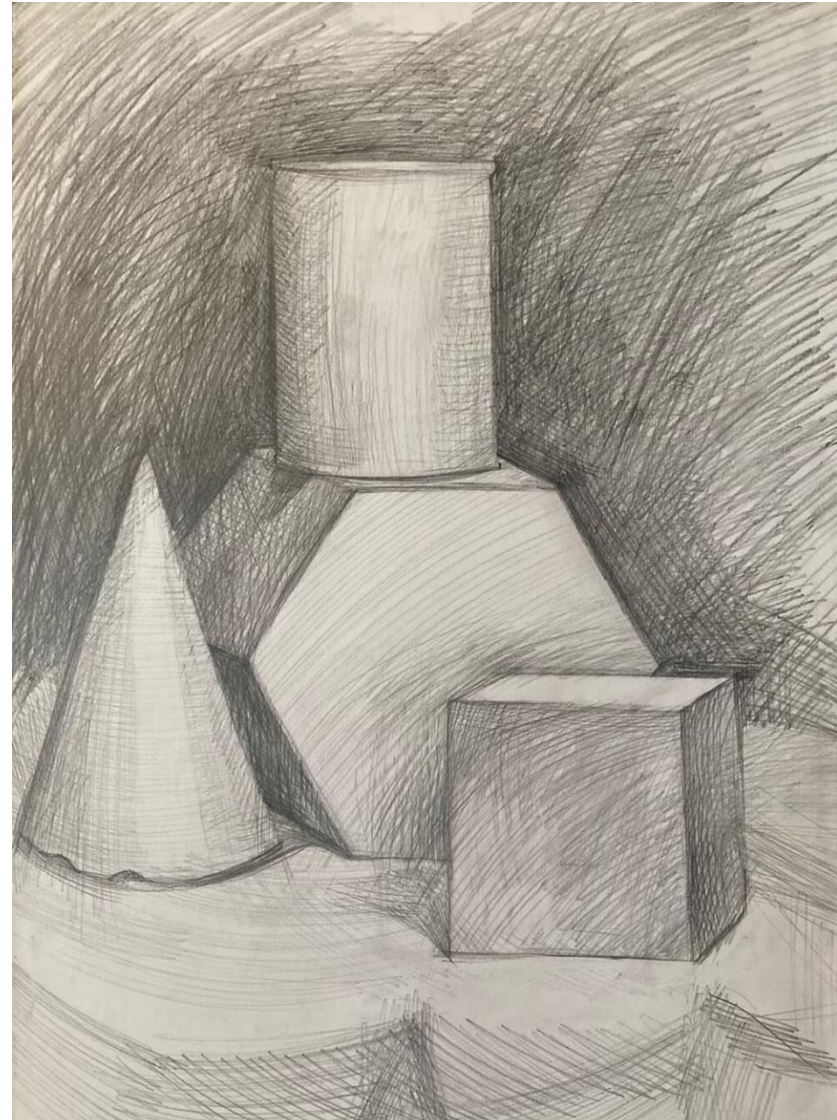
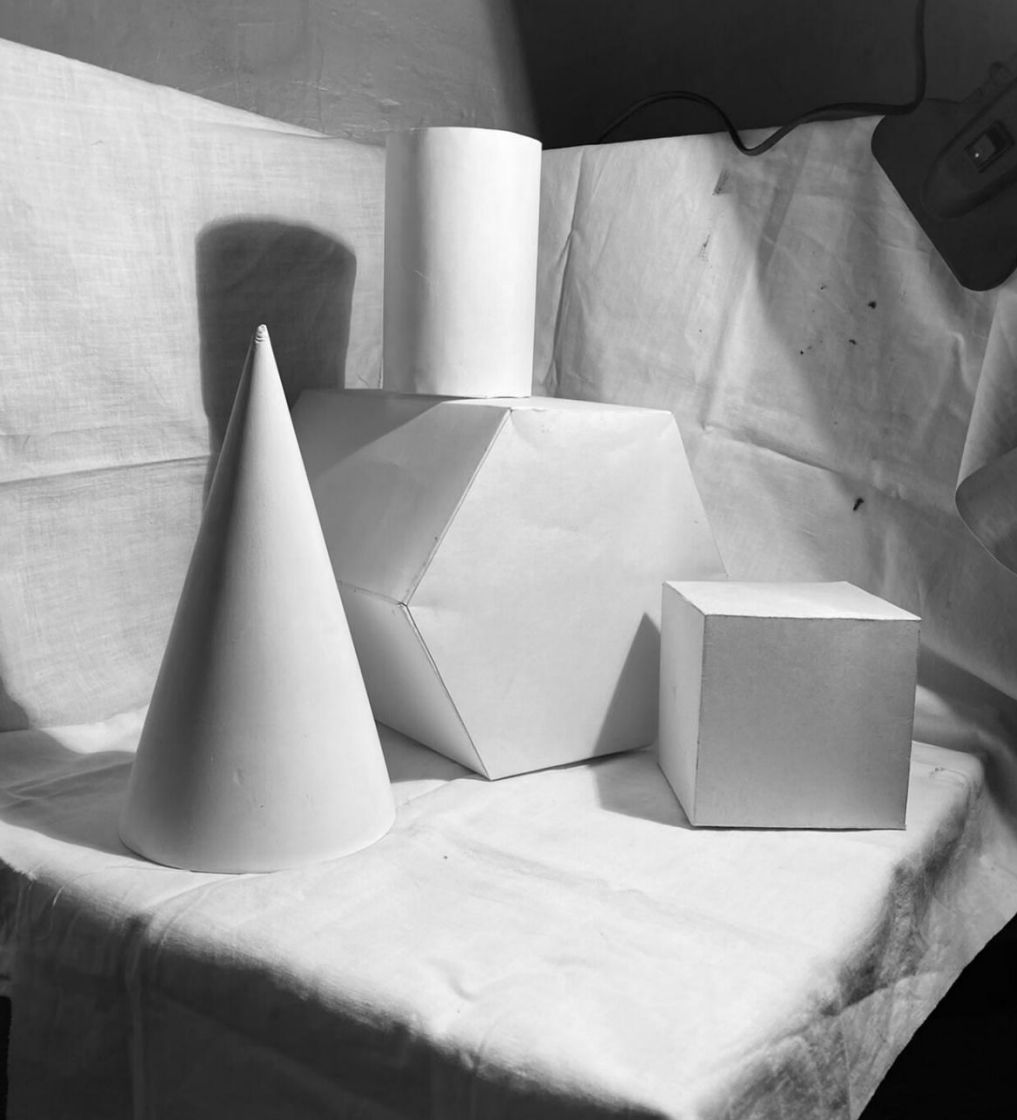




**Задание.
Выполнить
изображение
с натуры
натюрморта,
составленного из
геометрических тел.**



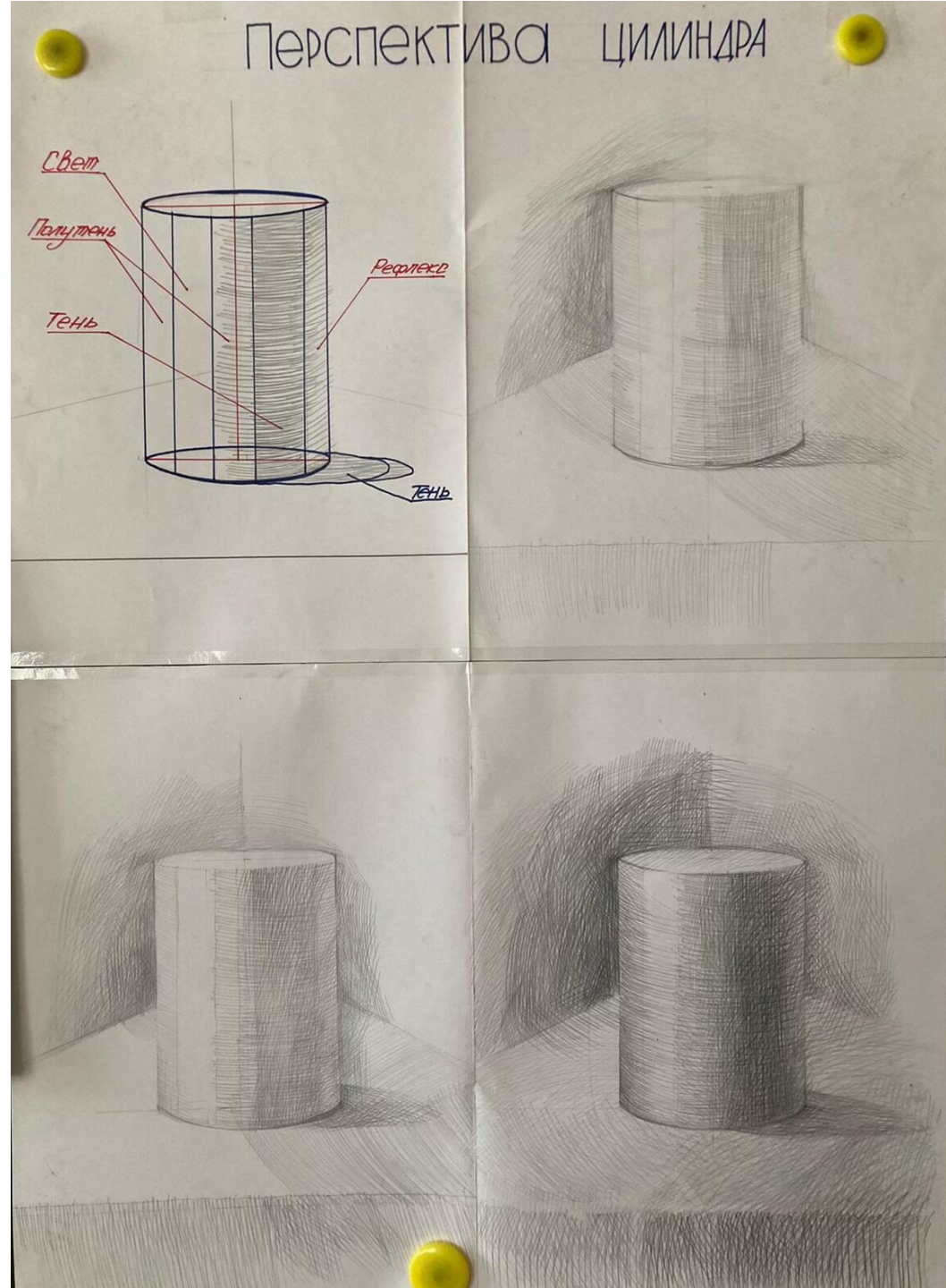
Натюрморт–постановка в классе, 1-й этап работы над натюрмортом в графике – построение композиции, линейный набросок геометрических



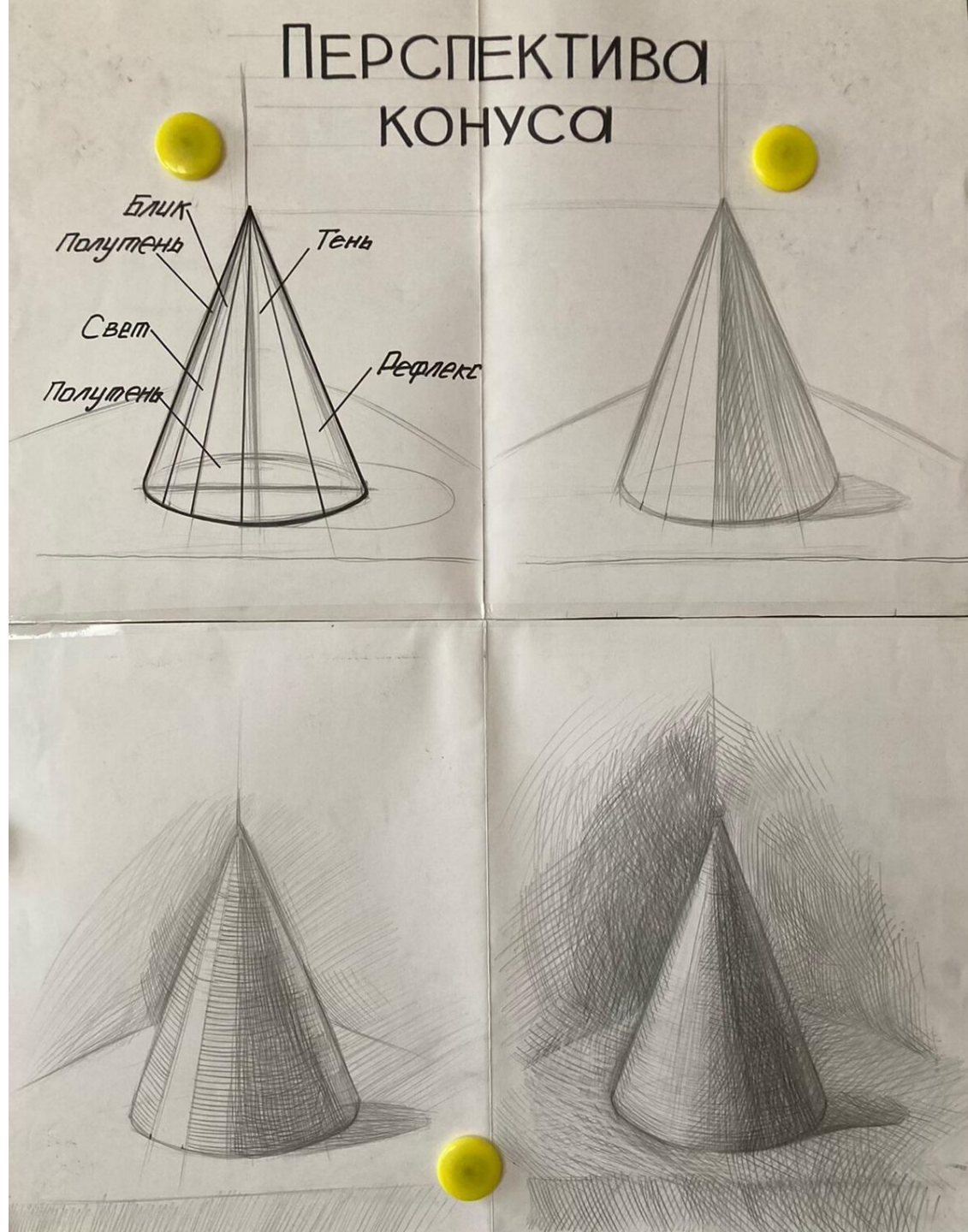
Натюрморт–постановка в классе, 2-й этап работы над натюрмортом в графике – работа тоном, прорисовывание композиции из

**Пособия на доске
в кабинете
изобразительного
искусства
в школе.**

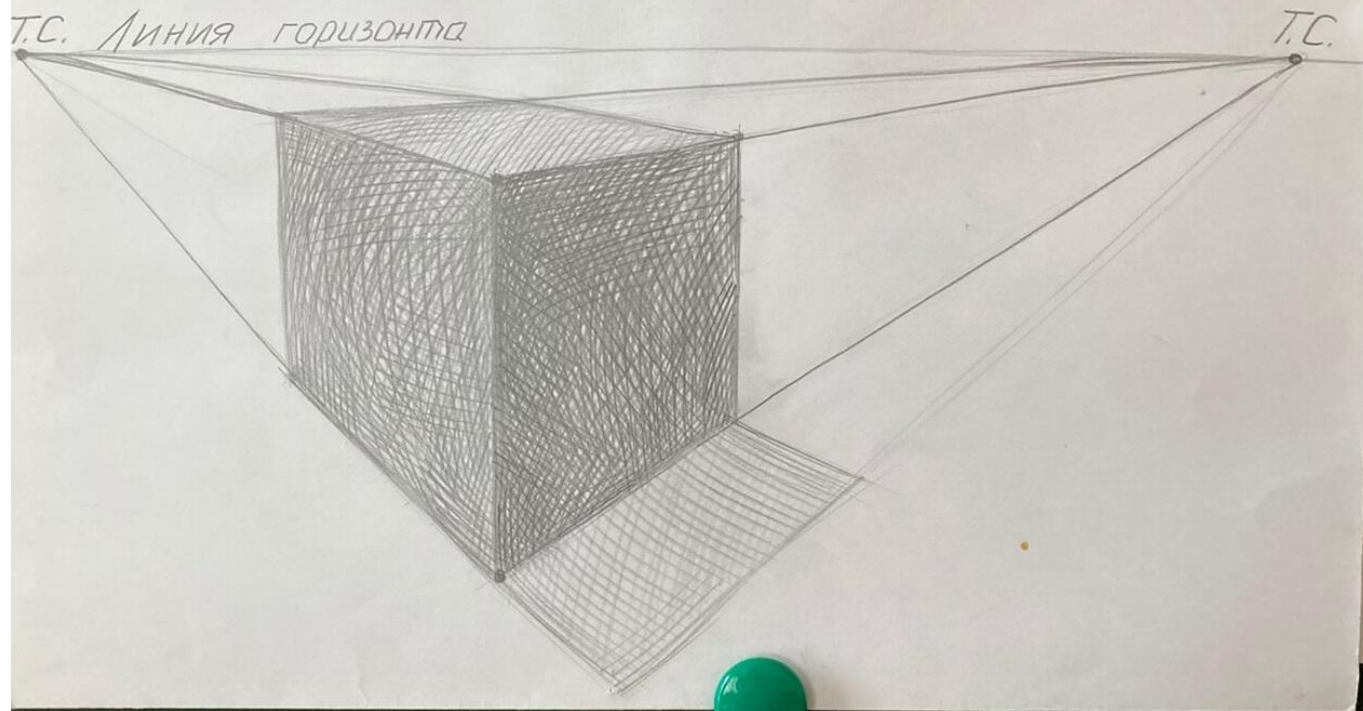
**Этапы
графического
изображения
геометрического
тела цилиндр с
передачей объема
за счет
постепенной
светотеневой
проработки
штриховкой.
Освещение сверху
слева.**



**Этапы
графического
изображения
геометрического
тела конус с
передачей
объема за счет
постепенной
светотеневой
проработки
штриховкой.
Освещение
сверху слева.**



Линейная перспектива угловая



Изображения геометрического тела параллелепипед в перспективе с передачей объема за счет светотеневой проработки штриховкой. Освещение сверху слева.