

ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»
Высшая школа языкознания и журналистики

Дисциплина «Русский язык и культура речи»

Культура речи как наука (лекция № 1)

**Преподаватель: кан.фил.наук,
доцент Руссу Ксения Ринатовна (2-228)**

Электронный адрес: k_russu@ugrasu.ru

Вводные термины:

- Язык – это естественно возникшая на определенной стадии развития человеческого общества и закономерно развивающаяся знаковая система, т. е. *упорядоченное множество многоуровневых звуковых единиц.*
- Знак – это материальный предмет, выступающий в качестве представителя другого предмета.

Примеры:

медвежонок, слонёнок:

суффикс -онок- обозначает детеныша существа,
которое названо корнем слова.

Вводные понятия:

Сущность языка в том, что это сложная, иерархически организованная знаковая система.

Слово:

- план выражения
- план содержания

Вопрос: есть ли у буквы план содержания?

**Буква – слово – словосочетание
– предложение – текст**

Функции языка:

- Коммуникативная
- Когнитивная
- Эстетическая
- Эмотивная
- Метаязыковая

60-е годы XX столетия академик В.В. Виноградов:

Сформулировал задачи борьбы за чистоту русского языка:

- широкое распространение общенаучных сведений о законах и правилах русского языка, о способах образования новых слов;
- воспитание эстетического чутья.

Вывод:

Современный русский язык – один из мировых языков наряду с английским, китайским, хинди, испанским и французским. Он занимает пятое место в мире по числу носителей и является рабочим языком ООН и ЮНЕСКО.

Достоинства русского языка :

- огромный словарный запас;
- широкая многозначность слов;
- богатство синонимов;
- разнообразие способов словообразования;
- подвижность ударения (во многих языках оно фиксированное).

Определения:

- **Русский национальный язык** – это общенародный русский язык. Он охватывает все сферы речевой деятельности, независимо от образования, воспитания, территории проживания индивида, и включает в себя литературный язык с его функциональными стилями, диалекты, профессиональные жаргоны и просторечие.
- **Русский литературный язык** – понятие более узкое. Это язык, обработанный мастерами слова: писателями, общественными деятелями, учеными.
- **Под современным русским литературным языком** понимается состояние языка в период с первой трети XIX в. до наших дней.

Формы РЛЯ:

- книжно-письменная
- устно-разговорная

Книжно-письменная форма

- сложная система графики, орфографии и пунктуации;
- строгое соблюдение литературных норм;
- тщательный отбор лексики и фразеологии;
- употребление сложных и осложненных предложений;
- особая роль порядка слов;
- монологическая форма.

Устно-разговорная форма

- спонтанность;
- смыслообразующая роль интонации;
- наличие просторечной лексики и фразеологии;
- редкое использование причастных и деепричастных оборотов, сложноподчиненных предложений с разнообразными типами связи;
- диалогическая форма;
- широкое применение паралингвистических средств: мимики, жестов.

Глаголица:

Глаголица

Глаголица –
изобретение
яркое и
самобытное.

Ⳛ	а	Ѡ	и	Ѳ	т	Ѹ	ъ
ⳛ	б	ѡ	мягкое г	ѳ	у	ѹ	ь
Ⳝ	в	Ѣ	к	Ѵ	ф	Ѻѻ	ы
ⳝ	г	ѣ	л	ѵ	ѿ	Ѽ	е я.
Ⳟ	д	Ѥ	м	Ѷ	х	ѽ	ю
ⳟ	е	Ѧ	н	ѷ	о	Ѿ	е носовое юс малый
Ⳡ	ж	ѧ	о	Ѹ	шт	ѿ	о носовое юс большой
ⳡ	дз	Ѩ	п	ѹ	ц	Ѻ	йотированный юс малый
Ⳣ	з	ѩ	р	ѻ	ч	ѻѼ	йотированный юс большой
ⳣⳤ	и	Ѫ	с	Ѽ	ш	ѿ	ижица

Буквы не скопированы с другого алфавита, а созданы самостоятельно.

Количество букв точно соответствует количеству фонем старославянского языка.

Кириллица:

КИРИЛЛИЦА

Аа	Бб	Вв	Гг	Дд	Ее	Жж	Зз
Аа	Букв	Вед	Глаголь	Добро	Есть	Живете	Зело
Зз	Ии	Иї	Кк	Лл	Мм	Нн	
Земля	Иже	И	Како	Люди	Мыслете	Наш	
Оо	Ωω	Пп	Рр	Сс	Тт	Уу	
Он	Омега	Покой	Рцы	Слово	Твердо	Ук	
Фф	Хх	Цц	Чч	Шш	Щщ		
Ферт	Хер	Цы	Червь	Ша	Шта		
Ъъ	Ыы	Ьь	Ѣѣ	Юю	Ѧѧ		
Ер	Еры	Ерь	Ять	Ю	Я		
Ѧѧ	Ѩѩ	Ѫѫ	Ѭѭ	Ѯѯ	Ѱѱ		
Юс малый	От	Кси	Пси	Фита	Ижица		

- Под **языковой нормой** обычно понимают совокупность наиболее устойчивых, общеобязательных правил произношения, употребления слов, грамматических форм и стилистических средств.

1755 г. – теория «трёх стилей» (М. В. Ломоносов)

- «высокий стиль» предполагает использование стилистически возвышенной, архаической лексики, по преимуществу старославянского происхождения: лик, очи, перси, рамена, дерзать, зиждиться, внимать',
- «средний стиль» (стилистически нейтральный) объединяет слова из общеупотребительного языка: лицо, глаза, грудь, плечи,
- «низкий стиль» характеризуется просторечной лексикой: морда, зенки, девка, мужик, балакать, шляться.

Национальные разновидности ЛЯ

- Народные говоры
- Городское просторечие
- Жаргоны
- Арго
- Профессиональные языки