



Марина Аромштам



# Марина Семеновна Аромштам



Известный журналист, талантливый педагог, автор популярных книг по воспитанию детей и мама двух сыновей.

Кандидат педагогических наук, девятнадцать лет проработала учителем начальных классов (в 1997 г. она стала финалистом Московского конкурса «Учитель года»).

В 2007 в журнале «Кукумбер» были опубликованы первые художественные произведения Аромштам — рассказы из цикла «Мохнатый ребенок».



# «Мохнатый ребенок»

Марина Аромштам

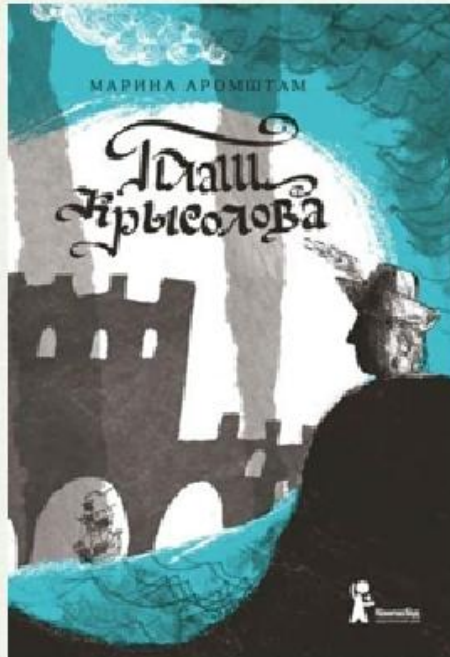
## МОХНАТЫЙ РЕБЕНОК



У кого из нас в детстве не было плюшевого медвежонка или собачки? Кто не любил смотреть фильмы, герои которых — животные? В жизни многих из нас животные становились членами семьи — и сколько с ними было связано драматических историй!

О наших отношениях с животными Марина Аромштам и написала повесть в рассказах «Мохнатый ребенок». В первую очередь эта книга адресована детям, которые легко обнаружат свое сходство с героями рассказов. Но она придется по душе и взрослым, которые любят животных и готовы признать в кошке «человека, обросшего шубой».

# «Плащ крысолова», Аромштам Марина



Жанр исторической сказки становится все более популярным.

Все новеллы объединяет одна весьма оригинальная тема - крысы и крысоловы.

Книга небольшая по объему, хотя ее можно читать и порциями, по каждой истории в отдельности. Но я проглотил залпом. Интригующая тема, захватывающие приключения, мистика ремесла, самого крысиного племени, как символ рока, все в мрачной готике средневековья- вот что держит внимание читателя. Конечно, это не фэнтези, это лучше, потому что в книге масса интересной информации.

Для меня, например, новыми были сведения о работоторговле ирландцами как бизнесе в Британии того времени, крысиных травлях как шоу, королевской награде крысолову и многие другие исторические факты и детали, которые щедро разбросаны автором по страницам.







***М.Ароштан. Когда отдыхают ангелы.  
Москва, КомпасГид, 2011***

"Все могло сложиться по-другому, если бы у меня был папа. Тогда мама могла бы с ним посоветоваться. Посоветовалась и не отдала бы меня учиться к Татьяне Владимировне. Татьяна Владимировна не сказала бы: "Встать! Руки за голову!" Дедушка не пришел бы в ужас и не стал бы настаивать на моем переводе в другую школу. И я не попала бы в класс к Марсём. Это Марсём рассказала нам об ангелах - о том, что они должны отдыхать. С тех пор прошло много лет. Но когда со мной что-нибудь случается - плохое или хорошее, - я об этом вспоминаю".

Повесть состоит из воспоминаний взрослой уже женщины о первых четырех годах обучения в школе и о первой школьной учительнице. Некоторые моменты сопровождаются выдержками из дневника самой учительницы.

## Цитати

Книга — человеку друг, а не чиновник высшего ранга. И никто не имеет права принуждать меня читать что бы то ни было. Даже очень важное.

М. Аромштам «Когда отдыхают ангелы»

Жажда — страшная вещь. Знаешь, чего человек больше всего жаждет? — дедушка снова погладил меня по голове. — Разделенности. Чтобы кто-то поделился с ним самым главным.

М. Аромштам «Когда отдыхают ангелы»

Учительское счастье слегка напоминает счастье идиота.

М. Аромштам «Когда отдыхают ангелы»





- На счету Марины Аромштам более десятка художественных произведений, а также книг по педагогике. Наиболее известными считаются следующие работы писательницы:
- «Когда отдыхают ангелы»;
- «Мохнатый ребенок. Истории о людях и животных»;
- «Как дневник. Рассказы учительницы»;
- «Другая дорога»;
- «Ворон Клара и яблочный год»;
- «Жена декабриста».