



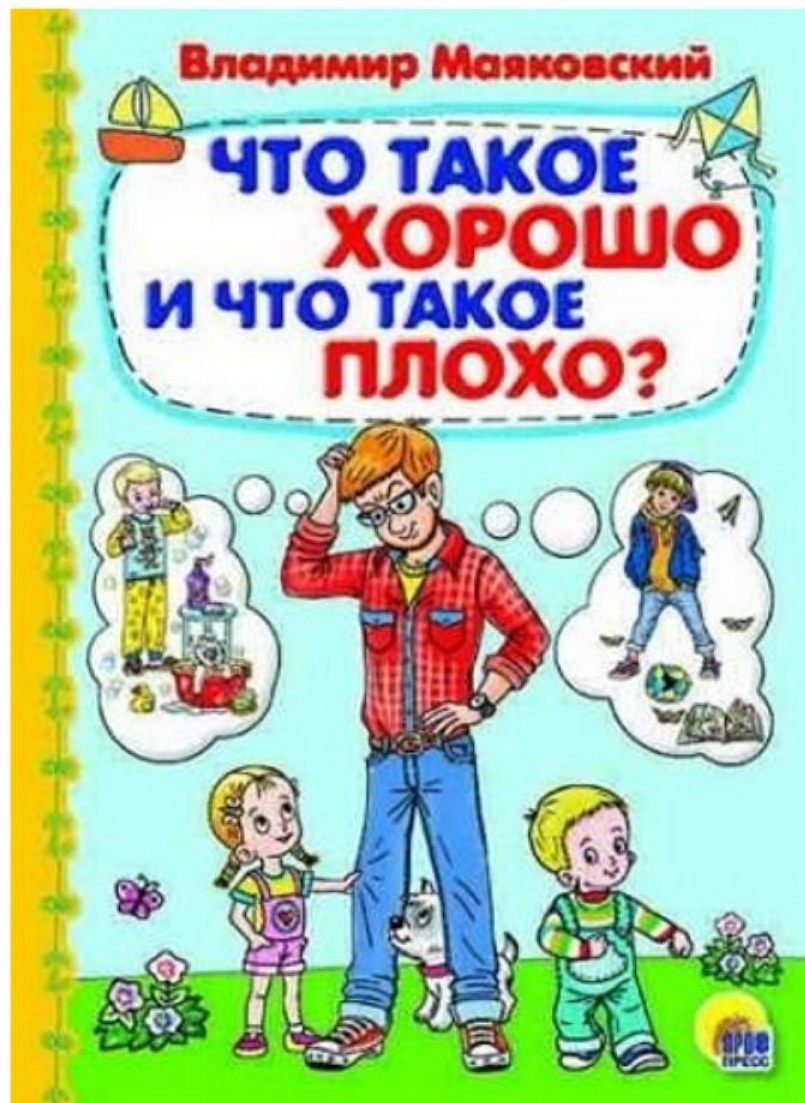
ОБРАЗ ОТЦА В УДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Виртуальная выставка



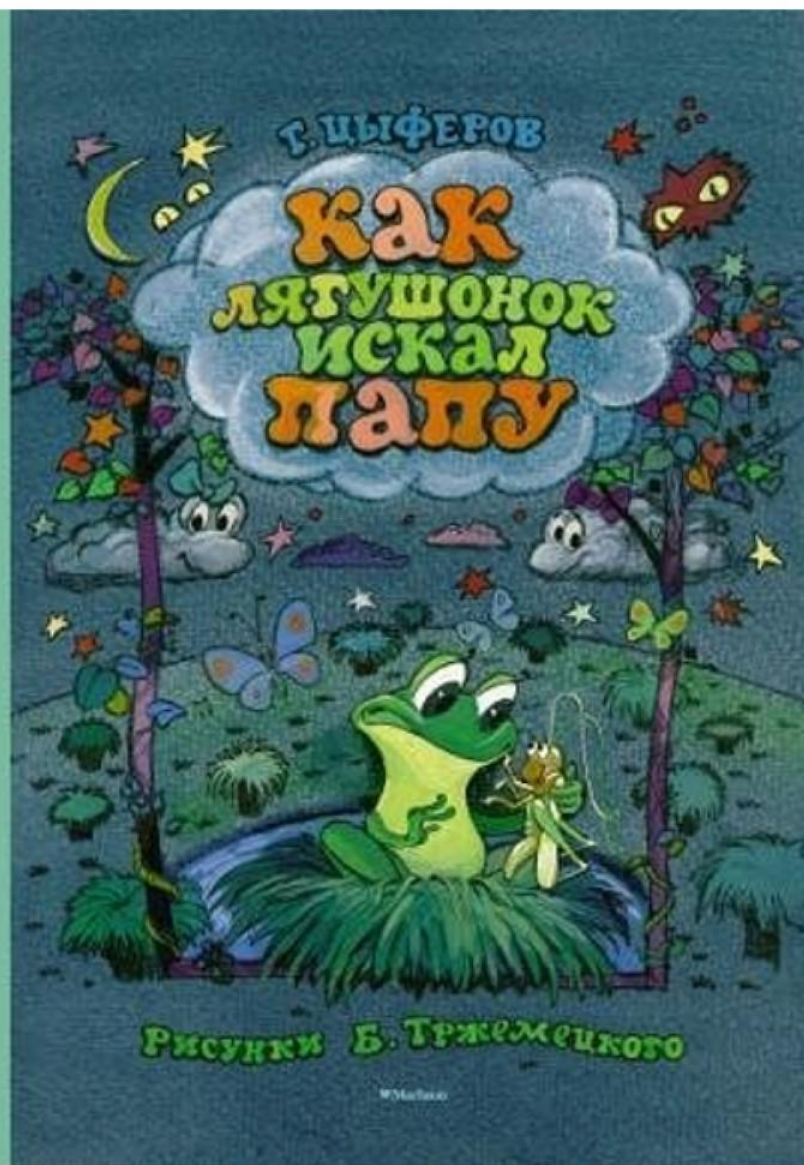
Образ отца в художественной литературе менее представлен, чем образ матери. Он чаще противоречивый и парадоксальный, чем положительный. По словам писателя А. Платонова, отец показывает сыну «большой и светлый мир, где ему придется затем долго существовать и ребенок принимает этот мир с доверием и нежностью, потому что он введен в него рукой отца».

Владимир Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»



И первым произведением в нашей подборке станет известная многим с раннего детства книга Владимира Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо». В этой книге отец определяет для ребёнка границы добра и зла на простых примерах. Надо отметить, что дидактическая роль этой книги оказала влияние на несколько поколений детей и сейчас не теряет своей актуальности.

Г. Цыферов «Как лягушонок искал папу»



Следующей книгой нашей подборки стала сказка Геннадия Цыферова «Как лягушонок искал папу». Здесь Лягушонок ищет папу, но никто не хочет стать папой для маленького Лягушонка.

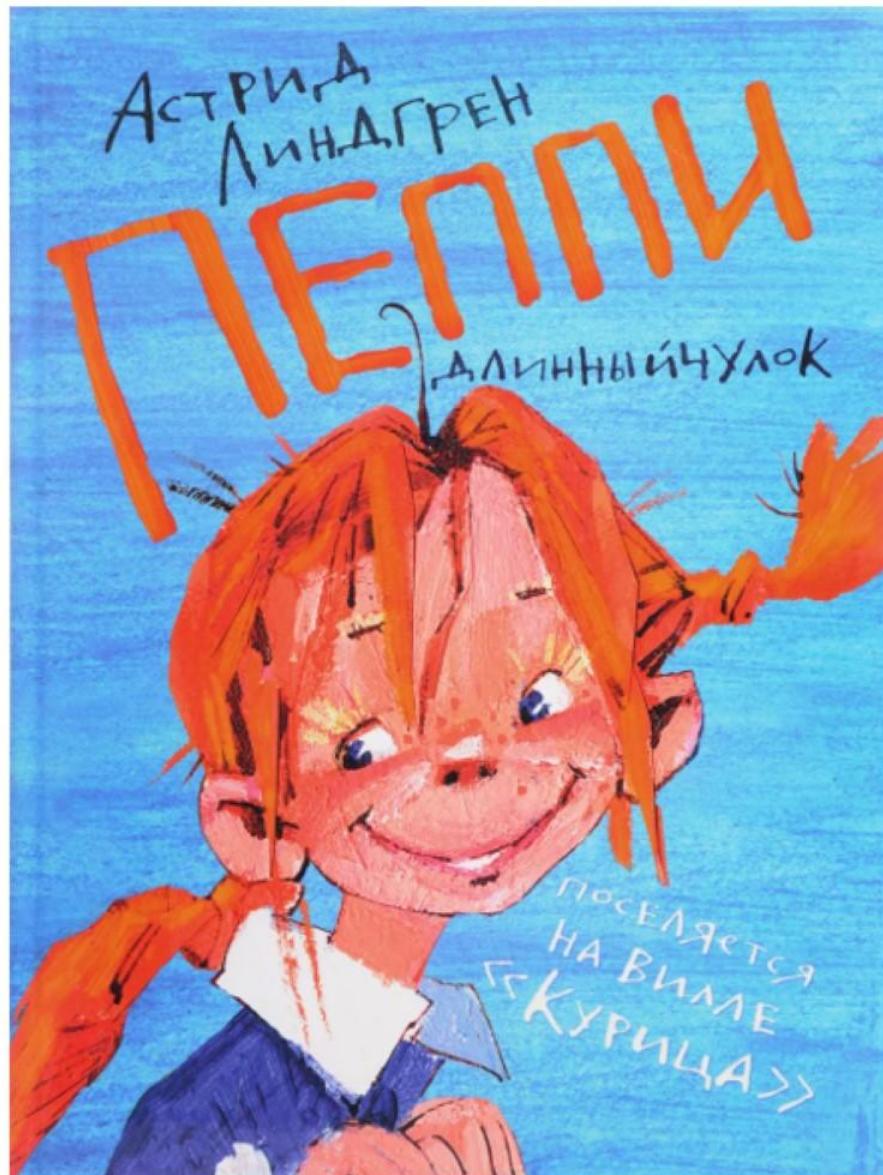
И тогда он находит в траве маленького Кузнечика и говорит: "Я большой, ты маленький. Я буду твоим папой!" На самом деле это очень мудрая притча о человеческих взаимоотношениях - отдавать то, что хотел бы получить. Эта стратегия действительно работает!

Астрид Линдгрен «Рони, дочь разбойника»



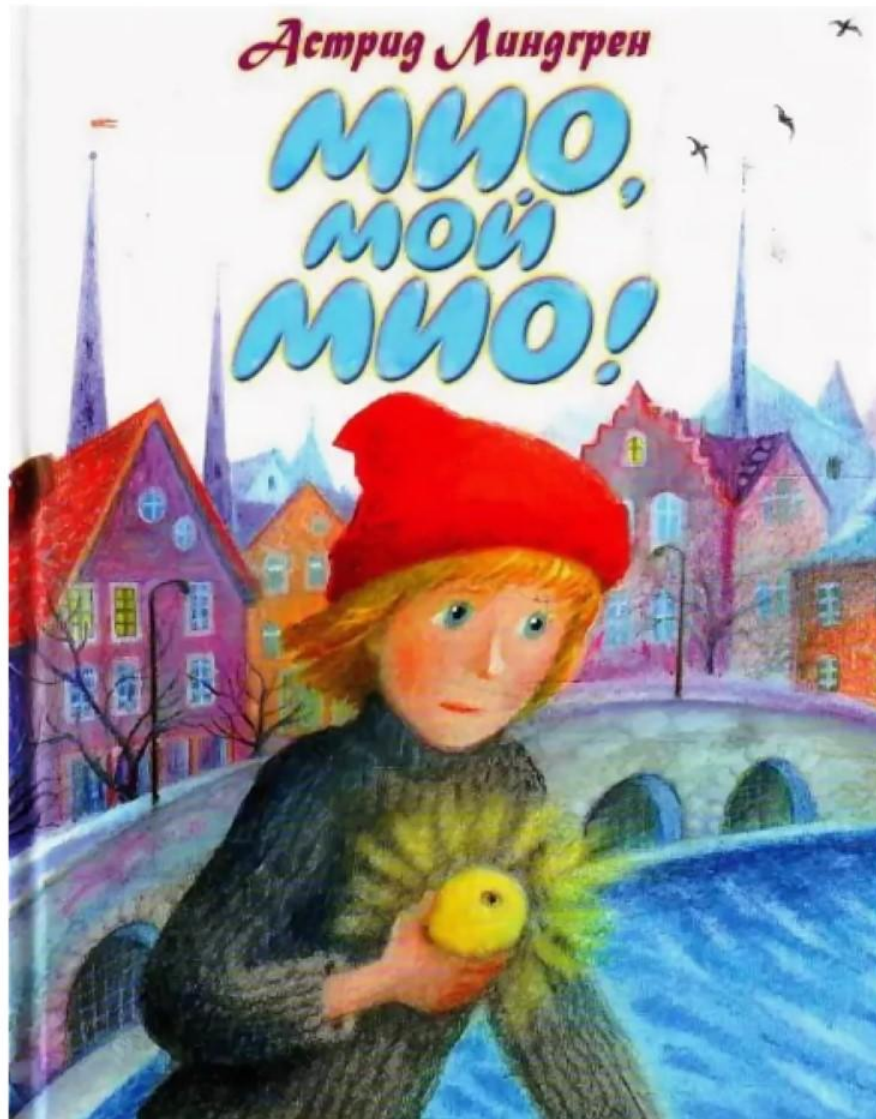
Следующими героями нашего литературного путешествия станут героини произведений Астрид Линдгрен. Отцы в ее историях отличаются мягкостью, добротой, некоторой рассеянностью и безусловной любовью к своим детям. Это и добрый папа-разбойник из сказки «Рони - дочь разбойника», обожающий дочь и ни в чем не отказывающий ей, и даже готовый примириться с извечно враждебным кланом...

Астрид Линдгрен «Пеппи Длинныйчулок»



Это и папа Пеппи Длинныйчулок из одноименной повести, в возвращение которого героиня верила вопреки всему, и вот отец девочки вернулся, и оказался действительно капитаном дальнего плавания, и королём для дикарей с далёкого острова.

**Астрид Линдгрен
«Мио, мой Мио!»**



Это и идеальный и благородный отец мальчика Боссе, сироты и главного героя повести «Мио, мой Мио», Отец его оказывается королём волшебной страны, а мальчику теперь предстоит сразиться со злым и жестоким рыцарем Като...

А. Гайдар «Чук и Гек»



В повести Аркадия Гайдара «Чук и Гек» образ отца овеян героическим флером. Папа мальчиков работает в тайге, и давно не видел семьи. Они надеются, что отец сможет приехать домой, чтобы встретить новый год вместе, но обстоятельства изменились, и отец предлагает приехать жене с детьми к нему в тайгу. Потом он отменяет поездку телеграммой, но братья Чук и Гек во время ссоры выбросили телеграмму и не сказали о ней. Мама с мальчиками приезжает в лагерь, но здесь их никто не ждёт, кроме сурового и грубоватого сторожа. В этой повести отец, даже не присутствуя рядом с детьми, служит примером и авторитетом для сыновей.

А. Гайдар «Голубая чашка»



В повести Аркадия Гайдара «Голубая чашка» отец, напротив, друг и товарищ по шалостям для дочери, и они вдвоём «дружат» против мамы и ее правил. В поведении и мотивах отца чувствуется ребячество и протест, больше подходящие подростку, а не взрослому человеку.

Дмитрий Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»



Настоящую поэму нежной и трепетной отцовской любви мы видим в сборнике «Аленушкины сказки», которые написал Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк для своей дочери: «Спи, Аленушка, спи, красавица, а папа будет рассказывать сказки. Один глазок у Аленушки спит, другой – смотрит; одно ушко у Аленушки спит, другое – слушает. Баю-баю-баю...». Дочь писателя родилась инвалидом, (хорея или детский церебральный паралич), ее мучили нервные судороги, лекарств от них тогда не существовало, и чтобы облегчить страдания своей дочери, отец день и ночь рассказывал ей сказки.

В. Г. Короленко «Дети подземелья»



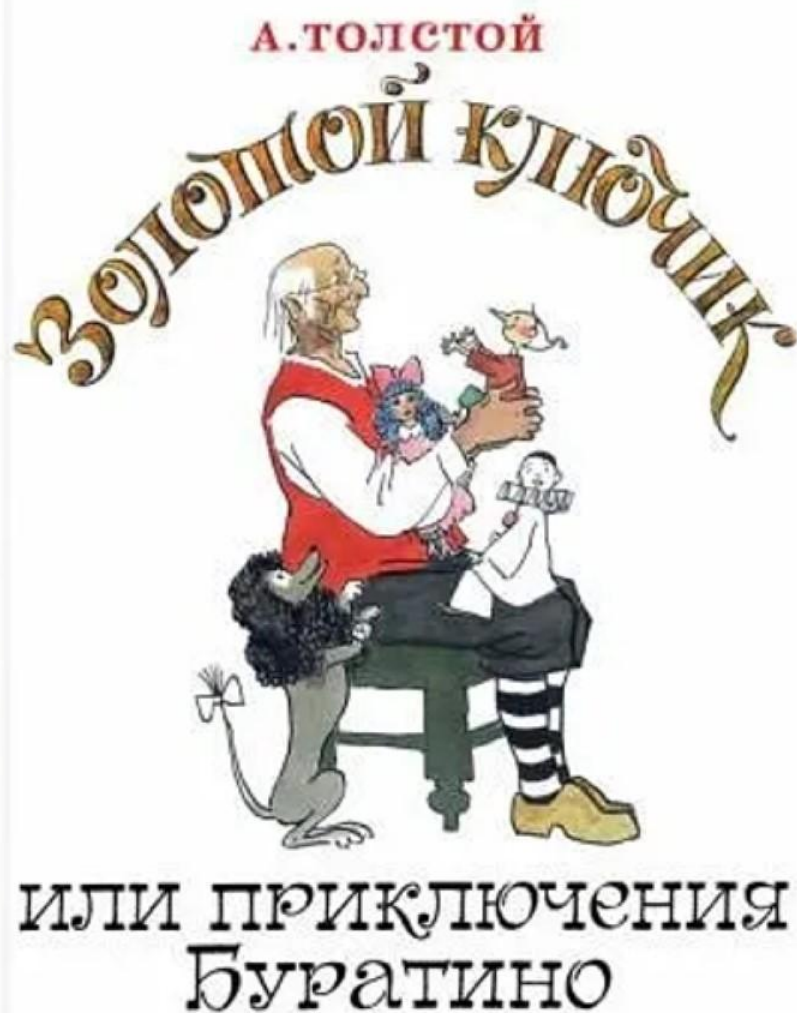
Тяжеловесный образ сурового отца мы видим в повести В.Г.

Короленко «Дети подземелья». Судья, отец Васи, главного героя, после смерти жены практически не замечает сына, предубежден против него, и только к младшей дочери, похожей на покойную жену, проявляет нежность.

И только через призму рассказа Тыбурция судья замечает самоотверженность, благородство и одиночество своего сына.

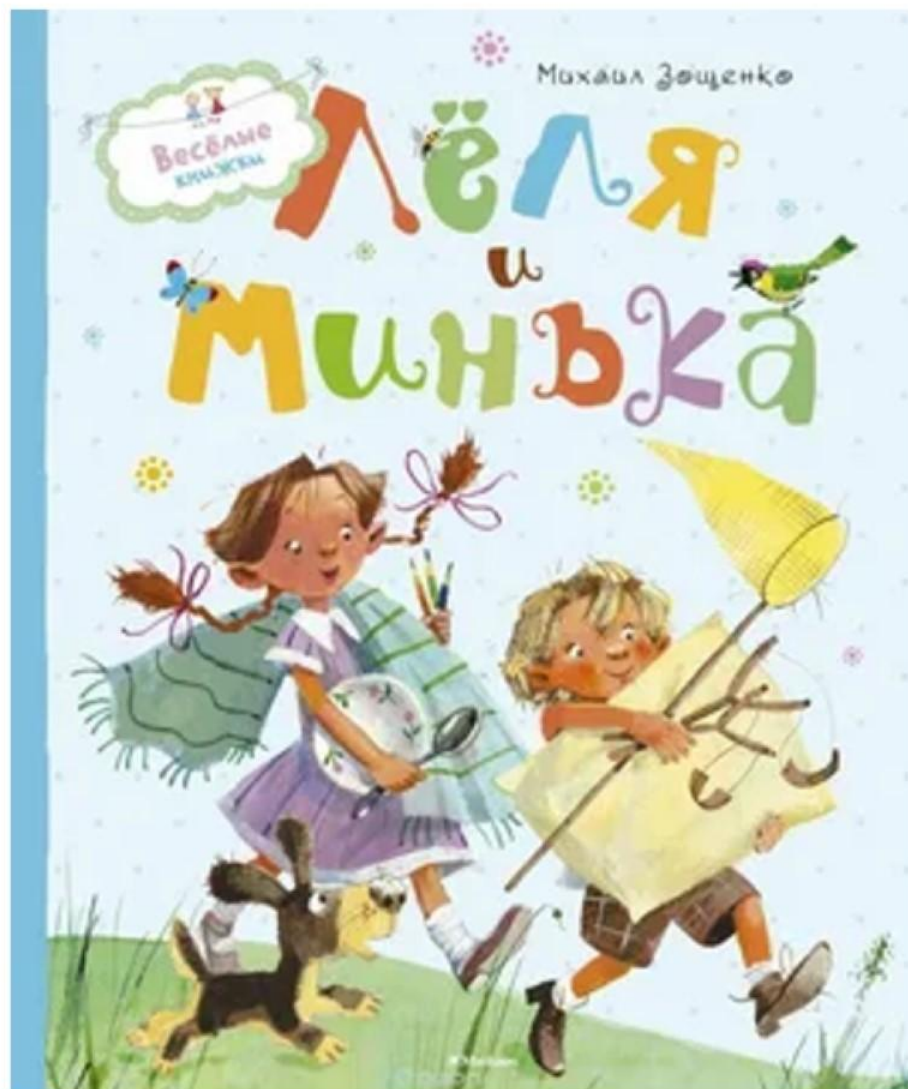
Осознает, что тепло и внимание, поддержку и участие его сын получал не в своей семье, а среди бродяг и нищих. Отношения отца и сына теплеют.

А. Толстой «Золотой ключик»



Любящий, заботливый и архетипический образ отца встречаем мы в книге Алексея Толстого «Золотой ключик». Папа Карло, неожиданно для себя ставший не просто кукловодом, а отцом деревянного мальчика, заботится о пропитании и образовании своего сына, продаёт единственную куртку, чтобы купить сыну азбуку, защищает от Карабаса-Барабаса и мошенников, помогает найти дорогу к мечте – своему театру.

Михаил Зощенко «Лёля и Минька»



Авторитарный и поистине незабываемый образ отца мы встречаем в цикле рассказов Николая Зощенко «Лёля и Минька». Папа в рассказах немногословен, но то, что он говорит детям, – сама суть проблемы, ее не всегда очевидный смысл. За отцом в семье остается последнее слово – и именно оно оказывается ключевым, научает, как говорили в старину, сына и дочку, запоминается на всю жизнь.

Виктор Драгунский «Денискины рассказы»



В «Денискиных рассказах» Виктора Драгунского, отец Дениски словно не совсем взрослый. Он такой веселый, что даже мама порой корит его за несерьезность. Он мастак придумывать истории и обожает всякие затеи и игры.

Папа Дениски знает, как подойти к воспитанию сына — как говорить, что делать, как указать на ошибку. И все это — не абстрактными словами «надо» и «нельзя», а через призму собственного опыта. Между отцом и сыном доверительные отношения: «Я скажу, что ты мой папа», - говорит Дениска, и папа понимает его.

Александр Раскин «Как папа был маленьким»



Книга состоит из нескольких частей:

1. Рассказы про папу-дошкольника.
2. Как папа учился в школе.
3. Новые рассказы про маленького папу. Рассказы в основном про неприятности, которые происходили с папой некого ребенка, когда он был маленьким. Папа что-то не так делает, потом наступают последствия плохого поведения, папа выносит для себя урок.

Первые рассказы о маленьком папе были написаны в 1961 году. Прошло почти шестьдесят лет, книжка о маленьком папе стала старше своего автора, а читать её современным детям и родителям по-прежнему интересно. Рисунки к рассказам нарисовал народный художник Российской Федерации Лев Токмаков.

Михаил Шолохов «Судьба человека»



Заключительным пунктом нашего литературного путешествия станет рассказ Михаила Шолохова «Судьба человека». Это рассказ о жизни простого шофёра, Андрея Соколова, который в Великую Отечественную войну потерял любимую жену и дочерей, а перед самой Победой и старшего сына. Потеряв смысл и опору в жизни, он находит в себе силы усыновить осиротевшего мальчика, Ваню. Столько нежности в рассказе названного отца, любви, заботы об обретенном сынишке, которую не всегда иные отцы и к родным детям испытывают.