



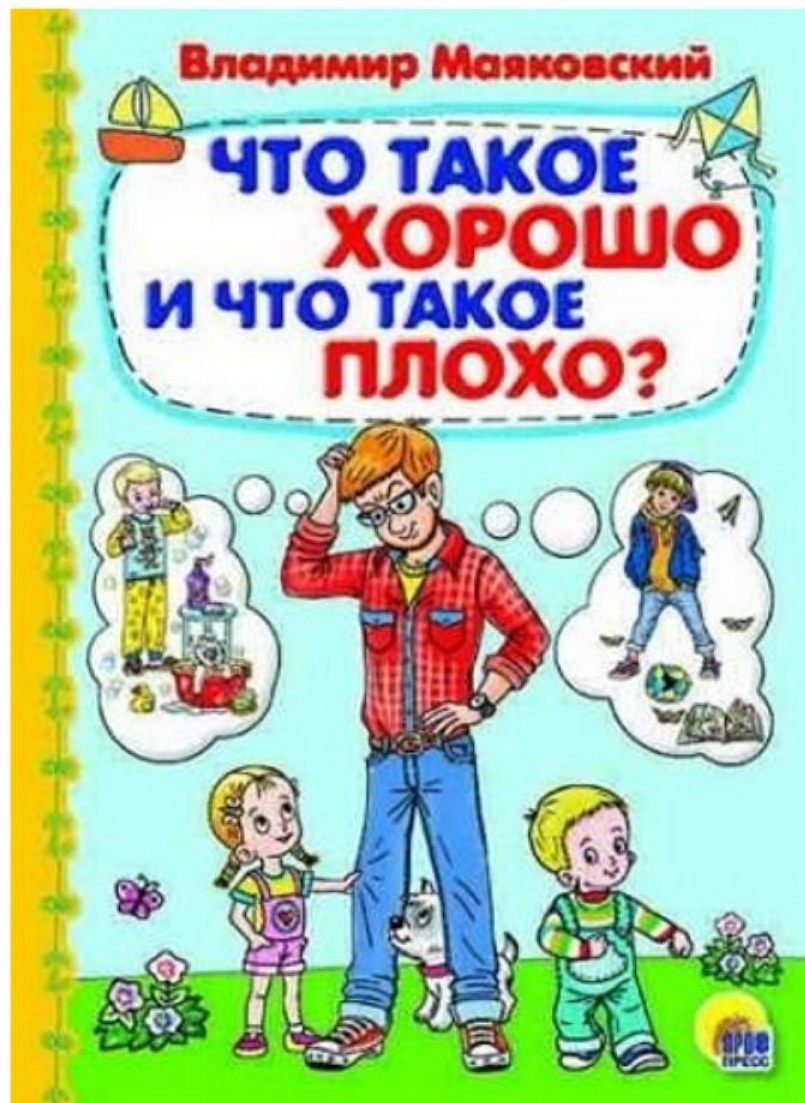
# ОБРАЗ ОТЦА В УДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

*Виртуальная выставка*



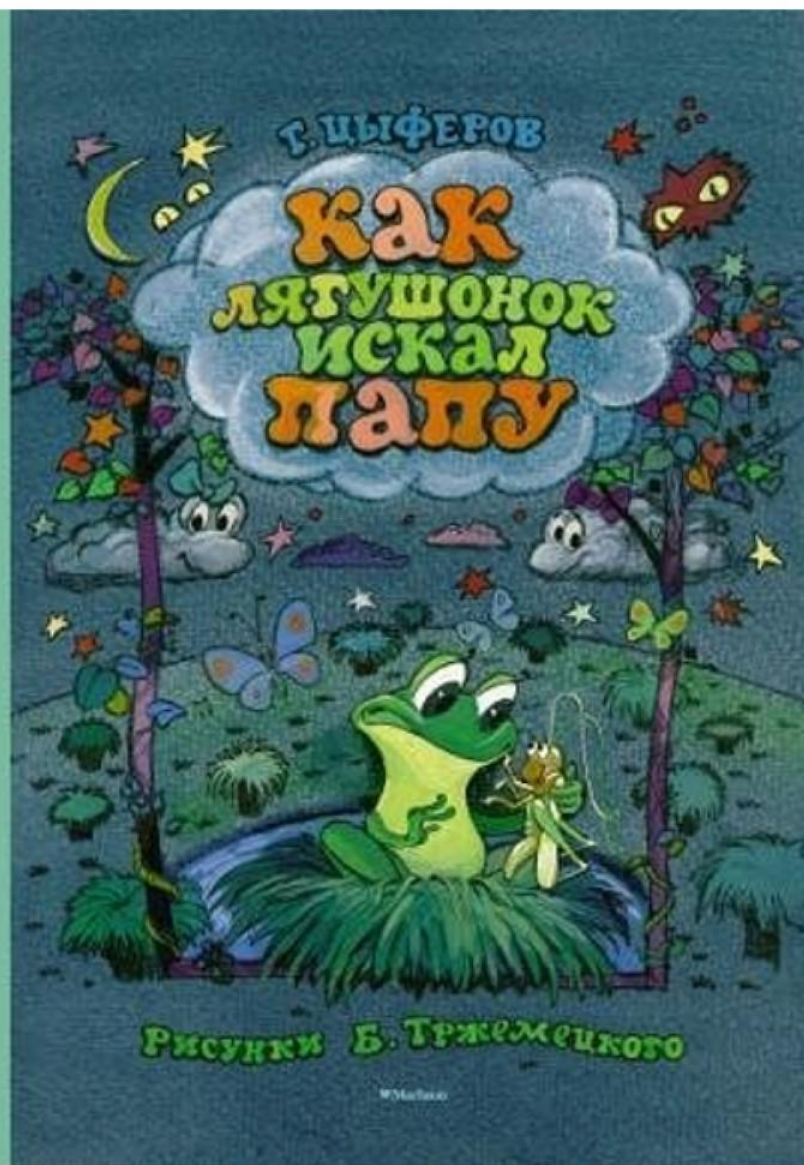
Образ отца в художественной литературе менее представлен, чем образ матери. Он чаще противоречивый и парадоксальный, чем положительный. По словам писателя А. Платонова, отец показывает сыну «большой и светлый мир, где ему придется затем долго существовать и ребенок принимает этот мир с доверием и нежностью, потому что он введен в него рукой отца».

## Владимир Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»



И первым произведением в нашей подборке станет известная многим с раннего детства книга Владимира Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо». В этой книге отец определяет для ребёнка границы добра и зла на простых примерах. Надо отметить, что дидактическая роль этой книги оказала влияние на несколько поколений детей и сейчас не теряет своей актуальности.

## Г. Цыферов «Как лягушонок искал папу»



Следующей книгой нашей подборки стала сказка Геннадия Цыферова «Как лягушонок искал папу». Здесь Лягушонок ищет папу, но никто не хочет стать папой для маленького Лягушонка.

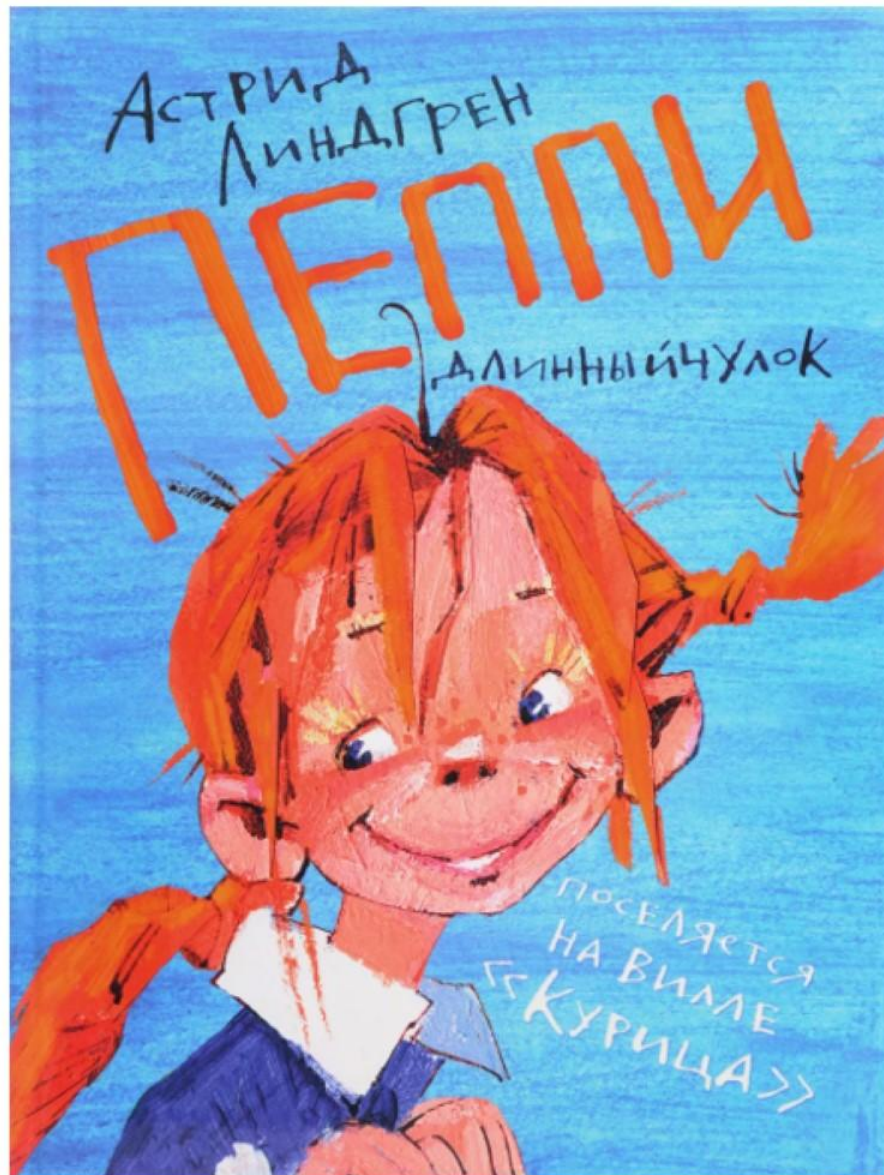
И тогда он находит в траве маленького Кузнечика и говорит: "Я большой, ты маленький. Я буду твоим папой!" На самом деле это очень мудрая притча о человеческих взаимоотношениях - отдавать то, что хотел бы получить. Эта стратегия действительно работает!

## Астрид Линдгрен «Рони, дочь разбойника»



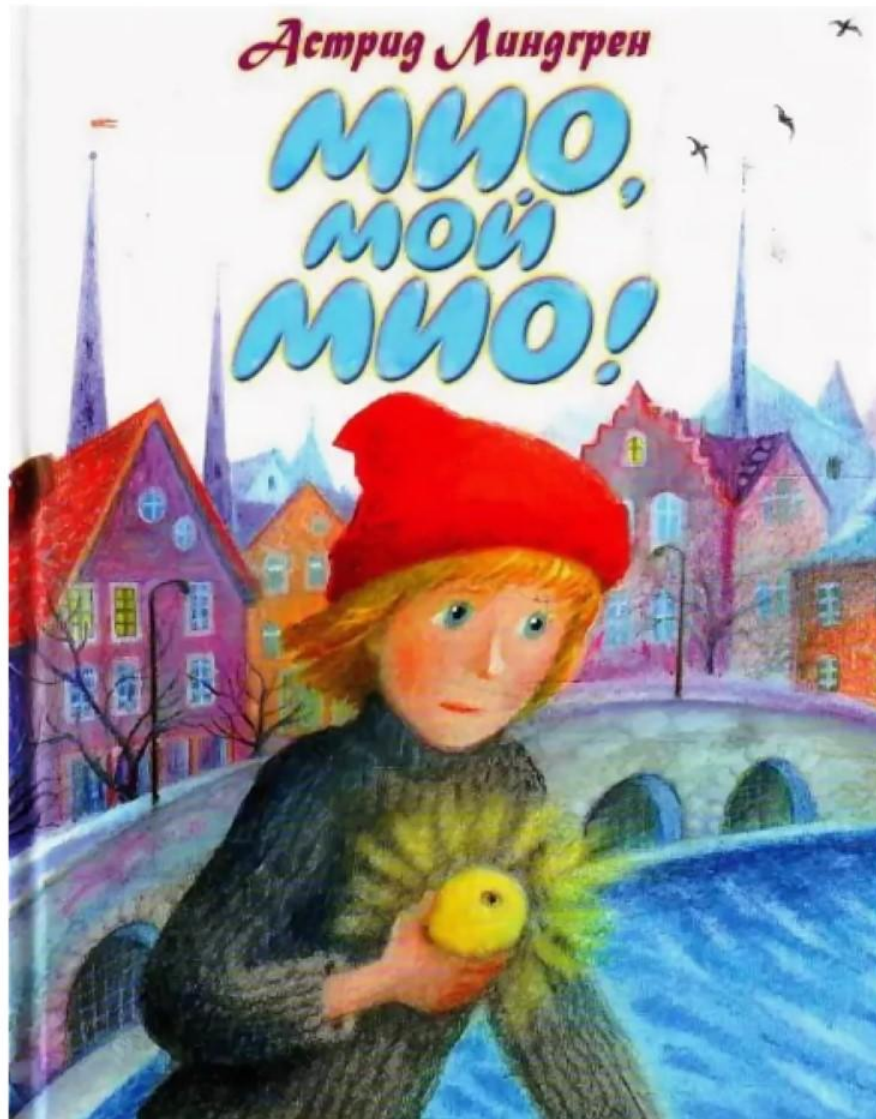
Следующими героями нашего литературного путешествия станут героини произведений Астрид Линдгрен. Отцы в ее историях отличаются мягкостью, добротой, некоторой рассеянностью и безусловной любовью к своим детям. Это и добрый папа-разбойник из сказки «Рони - дочь разбойника», обожающий дочь и ни в чем не отказывающий ей, и даже готовый примириться с извечно враждебным кланом...

## Астрид Линдгрен «Пеппи Длинныйчулок»



Это и папа Пеппи Длинныйчулок из одноименной повести, в возвращение которого героиня верила вопреки всему, и вот отец девочки вернулся, и оказался действительно капитаном дальнего плавания, и королём для дикарей с далёкого острова.

**Астрид Линдгрен  
«Мио, мой Мио!»**



Это и идеальный и благородный отец мальчика Боссе, сироты и главного героя повести «Мио, мой Мио», Отец его оказывается королём волшебной страны, а мальчику теперь предстоит сразиться со злым и жестоким рыцарем Като...

## А. Гайдар «Чук и Гек»



В повести Аркадия Гайдара «Чук и Гек» образ отца овеян героическим флером. Папа мальчиков работает в тайге, и давно не видел семьи. Они надеются, что отец сможет приехать домой, чтобы встретить новый год вместе, но обстоятельства изменились, и отец предлагает приехать жене с детьми к нему в тайгу. Потом он отменяет поездку телеграммой, но братья Чук и Гек во время ссоры выбросили телеграмму и не сказали о ней. Мама с мальчиками приезжает в лагерь, но здесь их никто не ждёт, кроме сурового и грубоватого сторожа. В этой повести отец, даже не присутствуя рядом с детьми, служит примером и авторитетом для сыновей.



## А. Гайдар «Голубая чашка»



В повести Аркадия Гайдара «Голубая чашка» отец, напротив, друг и товарищ по шалостям для дочери, и они вдвоём «дружат» против мамы и ее правил. В поведении и мотивах отца чувствуется ребячество и протест, больше подходящие подростку, а не взрослому человеку.

## Дмитрий Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»



Настоящую поэму нежной и трепетной отцовской любви мы видим в сборнике «Аленушкины сказки», которые написал Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк для своей дочери: «Спи, Аленушка, спи, красавица, а папа будет рассказывать сказки. Один глазок у Аленушки спит, другой – смотрит; одно ушко у Аленушки спит, другое – слушает. Баю-баю-баю...». Дочь писателя родилась инвалидом, (хорея или детский церебральный паралич), ее мучили нервные судороги, лекарств от них тогда не существовало, и чтобы облегчить страдания своей дочери, отец день и ночь рассказывал ей сказки.

## В. Г. Короленко «Дети подземелья»



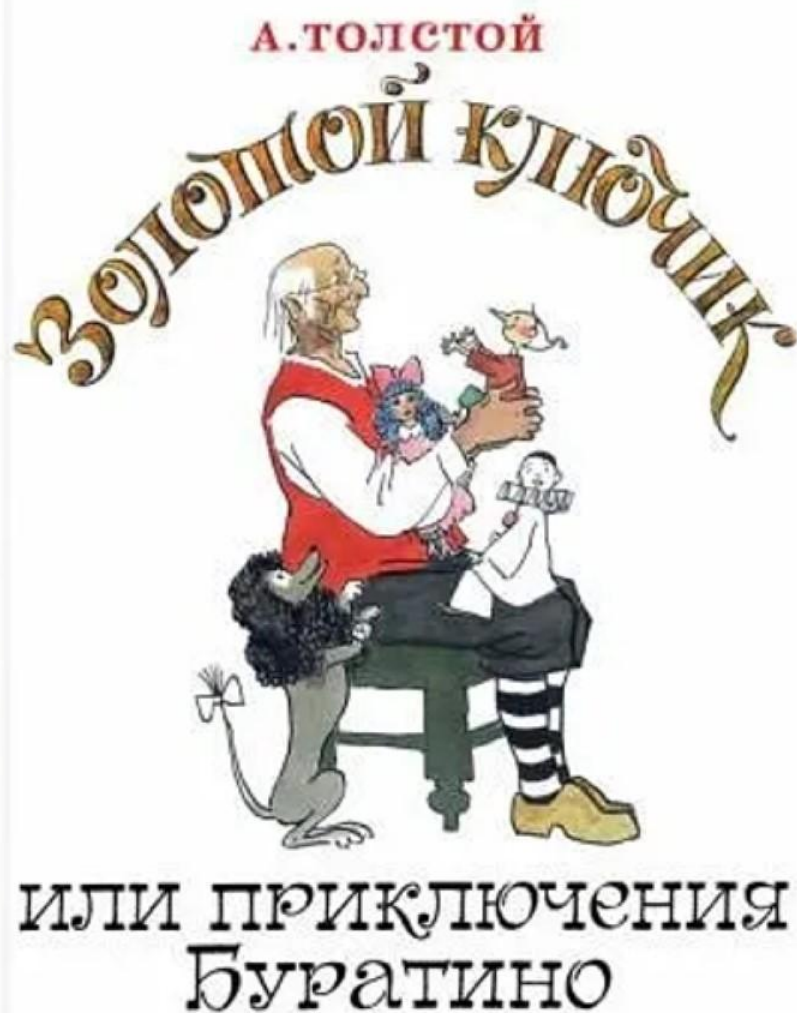
Тяжеловесный образ сурового отца мы видим в повести В.Г.

Короленко «Дети подземелья». Судья, отец Васи, главного героя, после смерти жены практически не замечает сына, предубежден против него, и только к младшей дочери, похожей на покойную жену, проявляет нежность.

И только через призму рассказа Тыбурция судья замечает самоотверженность, благородство и одиночество своего сына.

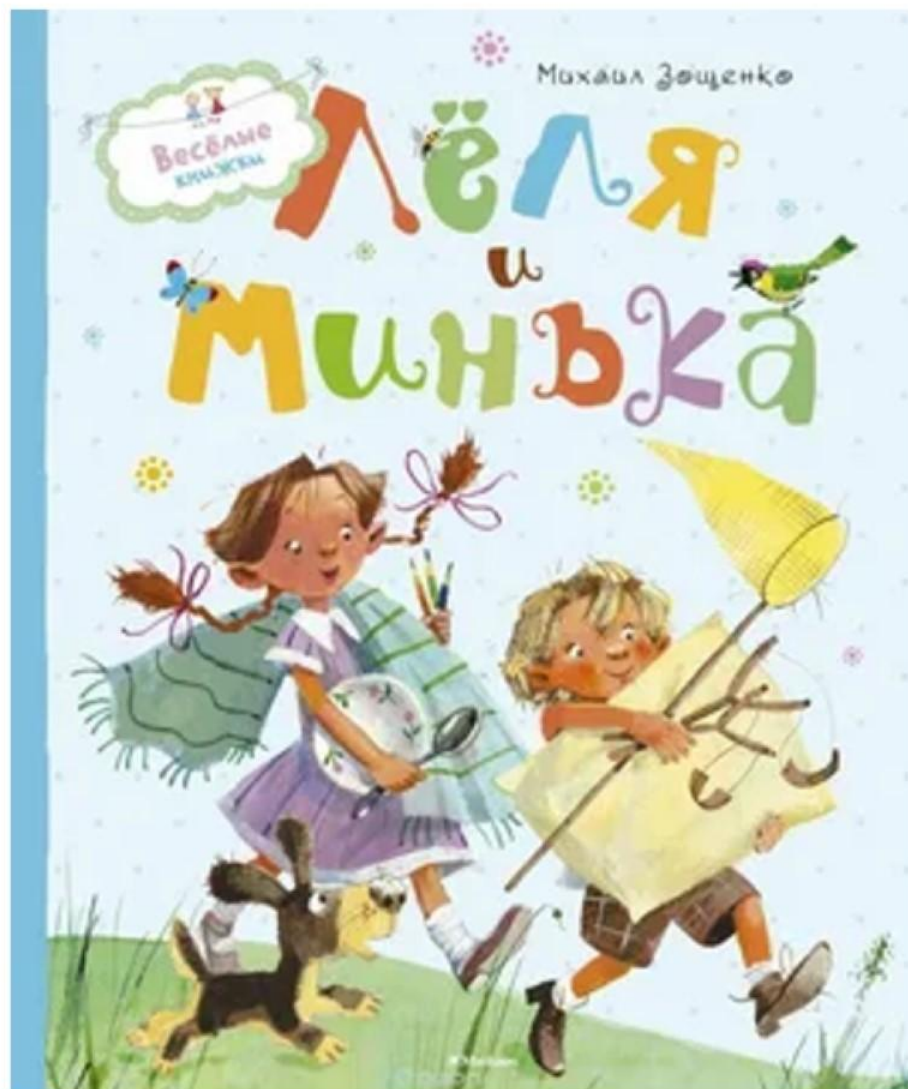
Осознает, что тепло и внимание, поддержку и участие его сын получал не в своей семье, а среди бродяг и нищих. Отношения отца и сына теплеют.

## А. Толстой «Золотой ключик»



Любящий, заботливый и архетипический образ отца встречаем мы в книге Алексея Толстого «Золотой ключик». Папа Карло, неожиданно для себя ставший не просто кукловодом, а отцом деревянного мальчика, заботится о пропитании и образовании своего сына, продаёт единственную куртку, чтобы купить сыну азбуку, защищает от Карабаса-Барабаса и мошенников, помогает найти дорогу к мечте – своему театру.

## Михаил Зощенко «Лёля и Минька»



Авторитарный и поистине незабываемый образ отца мы встречаем в цикле рассказов Николая Зощенко «Лёля и Минька». Папа в рассказах немногословен, но то, что он говорит детям, – сама суть проблемы, ее не всегда очевидный смысл. За отцом в семье остается последнее слово – и именно оно оказывается ключевым, научает, как говорили в старину, сына и дочку, запоминается на всю жизнь.

## Виктор Драгунский «Денискины рассказы»



В «Денискиных рассказах» Виктора Драгунского, отец Дениски словно не совсем взрослый. Он такой веселый, что даже мама порой корит его за несерьезность. Он мастак придумывать истории и обожает всякие затеи и игры.

Папа Дениски знает, как подойти к воспитанию сына — как говорить, что делать, как указать на ошибку. И все это — не абстрактными словами «надо» и «нельзя», а через призму собственного опыта. Между отцом и сыном доверительные отношения: «Я скажу, что ты мой папа», - говорит Дениска, и папа понимает его.

# Александр Раскин «Как папа был маленьким»



Книга состоит из нескольких частей:

1. Рассказы про папу-дошкольника.
2. Как папа учился в школе.
3. Новые рассказы про маленького папу. Рассказы в основном про неприятности, которые происходили с папой некого ребенка, когда он был маленьким. Папа что-то не так делает, потом наступают последствия плохого поведения, папа выносит для себя урок.

Первые рассказы о маленьком папе были написаны в 1961 году. Прошло почти шестьдесят лет, книжка о маленьком папе стала старше своего автора, а читать её современным детям и родителям по-прежнему интересно. Рисунки к рассказам нарисовал народный художник Российской Федерации Лев Токмаков.

## Михаил Шолохов «Судьба человека»



Заключительным пунктом нашего литературного путешествия станет рассказ Михаила Шолохова «Судьба человека». Это рассказ о жизни простого шофёра, Андрея Соколова, который в Великую Отечественную войну потерял любимую жену и дочерей, а перед самой Победой и старшего сына. Потеряв смысл и опору в жизни, он находит в себе силы усыновить осиротевшего мальчика, Ваню. Столько нежности в рассказе названного отца, любви, заботы об обретенном сынишке, которую не всегда иные отцы и к родным детям испытывают.