


**Мастер-класс «Дикция и артикуляция в пении»**

**Педагог Анфимова Л.И.**





Педагог должен постоянно заботиться о развитии гибкости и подвижности артикуляционного аппарата поющих, добиваться активности, легкости и свободы в работе отдельных его частей – языка, губ, челюсти, произношения слов текста.

Федор Иванович Шаляпин говорил:

«Хорошо сказано – наполовину спето».


**Смотрим мастер-класс руководителя эстрадной студии «Успех» Руцкой О.И.**



# МАСТЕР-КЛАСС:

## "Дикция и артикуляция в пении"





Прослушав мастер-класс по теме  
«Дикция и артикуляция в пении»,  
закрепляем полученный материал  
дополнительной информацией.  
Внимательно читаем название  
упражнений на карточках и  
выполняем каждое из упражнений  
по несколько раз.





*Широка Нева-река,  
И улыбка широка.  
Зубки все мои видны –  
От краев и до десны*

## 1. «Улыбка» («Заборчик»)

**Цель:** вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

**Описание:** Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удержать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.



## 2.«Хоботок»

Цель: вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность.

Описание: Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой».

Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

*Я слегка прикрою рот,  
Губы – «хоботом» вперед.  
Далеко я их тяну,  
Как при долгом звуке: у-у-у.*



*Широко раскроем рот,  
Как голодный бегемот.  
Закрывать его нельзя,  
До пяти считаю я.*

### 3. «Бегемотик»

**Цель:** научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.

**Описание:** Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.



*Улыбается ребенок,  
Хобот вытянул слоненок.  
Вот зевает бегемот,  
Широко открыв свой рот.*

**4. Чередование «Хоботок» -  
«Улыбка» -  
«Бегемотик».**

**Цель:** укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Развивать произвольное внимание.

**Описание:** Упражнение выполняется в форме игры «Делай, как я». Взрослый выполняет поочередно движения губами в любом порядке («у – и – а», «а – у – и», «и – у – а»), удерживая губы в каждой позиции 3-5 секунд, а ребёнок повторяет.





**«Любопытный язычок»**

**Цель:** укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.

**Описание:** Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперёд-назад. Язык кладём на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остаётся открытым. Упражнение выполняется 8-10 раз.

*Вот и вышел на порог  
Любопытный язычок.  
«Что он скачет взад-вперед?»  
Удивляется народ.*



*А теперь уж не зубами –  
Я пошлепаю губами:  
«У быка губа тупа,  
Па-па-па, па-па-па».*

**«Месим тесто»**

**Цель:** расслаблять мышцы языка путем самомассажа (пошлёпывания губами). Научиться удерживать язык распластанным, широким.

**Описание:** Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить на нижнюю губу и, пошлёпать его губами, произносить: «па-па-па».

Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения:

пошлёпать губами кончик языка;  
пошлёпать губами середину языка;  
пошлёпать губами язык, подвигая его медленно вперёд, а затем назад.



## «Чашечка»

**Цель:** научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

**Описание:** Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

*Улыбаюсь, рот открыт:  
Там язык уже стоит.  
К зубкам подняты края –  
Вот и «чашечка» моя.*



*На верхнюю губку,  
На верхние зубки,  
За зубки скачок –  
Убежал язычок*

**«Ступеньки» (Чередование «чашечка» на верхней губе – «чашечка» на верхних зубах – «чашечка» вверху за зубами)**

**Цель:** удерживать язык в форме чашечки, развивать его подвижность. Укреплять мускулатуру языка. Выбатывать умение менять положение языка, не разрушая «чашечку».

**Описание:** Улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы. Удерживать в каждом положении 3-5 секунд.



*Я «чашку» выведу вперед,  
С нее подую вверх.  
И теплый воздух обдает  
Мой носик, например.*

**«Фокус» («Дуем с чашечки»)**

**Цель:** направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе.

**Описание:** Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.



*Широко открыт мой рот,  
Ходит «чашка» взад-  
вперед.*

**«Не разбей чашечку»**

**Цель:** производить движения языком в форме чашечки, не разрушая ее. Развивать мускулатуру и подвижность языка.

**Описание:** Придать языку форму «чашечки» и двигать его: выдвигать вперед и убирать обратно в рот. Удерживать язык снаружи и внутри по 3-5 секунд, не разбирая «чашечки».



*Зубы верхние – смотри:  
Чищу «чашкой» изнутри.*

**«Чистим верхние зубы»  
(с внутренней стороны)**

*Зубы верхние – смотри:  
Чищу «чашкой» изнутри.*

**Цель:** развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать подъем языка.

**Описание:** Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.



*Как будто варенье лежит  
на губе –  
Слижу его «чашечкой» в  
ротик себе.*

**«Вкусное варенье»**

**Цель:** отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.

**Описание:** Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечку».



**Цель вокально-артикуляционных упражнений конкретизируется в частных задачах:**

1. Освобождение артикуляционных мышц от напряженности, скованности;
2. Развитие подвижности, моторики артикуляционного аппарата;
3. Преодоление дефектов произношения, мешающих не только красоте звучания певческого голоса, но и речи;
4. Развитие способности тянуть гласный звук, петь связно, при этом четко произнося согласные звуки;
5. Развитие способности петь слово интонационно чисто;
6. Овладение приемами произношения слова для улучшения вокальных качеств голоса.



# Домашнее задание: упражнения на дикцию и артикуляцию

- Стоя, держа руки на груди, наклониться немного вперед и как можно более низким голосом на выдохе произнести протяжно гласные буквы, к примеру, «а», «о», «и»
- Широко открыть рот и подвигать нижней челюстью в разные стороны, в том числе и вперед-назад
- Закрывать рот, напрячь кончик языка, а затем поочередно дотронуться им к щекам. Такое упражнение можно проделать и открыв рот
- Открыть рот и положить на нижнюю губу широкий расслабленный язык.

**Все упражнения стоит проделывать около десяти секунд. После непродолжительного перерыва каждое упражнение следует повторять еще по несколько раз.**

