



Жанры научной речи

Научная речь

Письменные жанры (ведущая форма речи)

- Первичные и вторичные тексты

Устные жанры

- Монолог, диалог, полилог

Письменные жанры научной речи

Первичные

- Научные статьи
- Монографии
- Первичные тезисы
- Диссертационные исследования

Вторичные

- Тезисы
- Рефераты
- Авторефераты
- Аннотации
- Отзывы
- Рецензии

Устные жанры научной речи

Собственно научные

- Научный доклад (монолог)
- Научные споры (диалог, полилог)

Научно-учебные

- Лекция, реферативное сообщение, учебный доклад

Научные споры

- **Дискуссия** (отличается тем, что ни один из оппонентов не ставит целью «победить» другого; каждый из говорящих представляет свою точку зрения с целью найти решение проблемы, которое устраивает всех участников. Именно в таких спорах «рождается истина».)
- **Полемика** (аргументированное отстаивание идей и опровержение доводов оппонента. Участники полемики тщательно готовятся к поединку умов. В полемике недопустимы некорректные приемы (подмена тезиса аргументы к силе или к невежеству, использование ложных и недоказанных аргументов и т. п.)
- **Диспут** первоначально представлял собой публичную защиту научного сочинения, написанного для получения учёной степени. Сегодня это слово толкуется как публичный спор на научную и общественно важную тему.

Особенности вторичных текстов

- Вторичные тексты - тексты, созданные на основе первоисточника.
- **Особенности:**
- 1) определенный стандарт оформления (шаблонность представления информации; широко используются речевые клише, оформляющие (*маркирующие*) текст определённого жанра);
- 2) Вторичный характер записи (сжатие, переформулирование, «исключение подробностей»; недопустимо слепое копирование первоисточника);
- 3) Соединение объективного и субъективного характера подачи информации (закон реферирования).

Тезисы

- **Тезирование** - один из видов извлечения основной информации текста-источника с ее последующим переводом в определенную языковую форму.
- Сокращение при тезировании производится с учетом проблематики текстов, то есть авторской оценки информации и дает изложение, расчлененное на отдельные положения-тезисы.

Тезисы

- **Тезисы** - кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи.

По представленному в них материалу и по содержанию тезисы могут быть как **первичным**, оригинальным научным произведением, так и **вторичным** текстом.

Тезисы

В тезисах логично и кратко излагается определенная тема.

Каждый тезис, составляющий обычно отдельный абзац, освещает отдельную микротему.

Если план только называет рассматриваемые вопросы, то тезисы должны раскрывать решение этих вопросов.

Тезисы

Четкое логическое деление тезисного содержания подчеркивается **формально** или **графически**.

- **Формальное выражение** логических взаимосвязей между тезисами может быть представлено следующими способами:
 - использованием вводных слов в начале каждого тезиса (*во-первых, во-вторых*);
 - с помощью оппозиционных фраз (*внешние факторы - внутренние причины*);
 - использованием классификационных фраз (*поле глаголов действия, поле глаголов состояния, поле глаголов движения*).
- **Графическое обозначение** логики изложения осуществляется через нумерацию каждого тезиса.

В тезисах, как правило, отсутствуют цитаты, примеры, что связано со стремлением к краткости.

Тезисы

- Пример тезисов.
- 1. Любой текст - это языковое выражение замысла автора.
- 2. Алгоритм чтения определяет последовательность умственной деятельности при восприятии основных фрагментов текста.
- 3. Психологическая установка - это готовность человека к определенной активности, к участию в некотором процессе, к реакции на знакомый стимул или известную ситуацию.
- 4. При использовании интегрального алгоритма чтения формируется навык чтения, предусматривающий определенную последовательность рациональных действий в соответствии с блоками алгоритма.
- 5. Психологи называют пониманием установление логической связи между предметами путем использования имеющихся знаний.

Аннотация

- **Аннотация** (лат. *annotatio* — заметка) — краткое изложение содержания книги, статьи и т.п.; краткая характеристика издания с точки зрения содержания, назначения, формы, сведения об авторе и других особенностях др.
- Цель аннотации — ответ на вопрос, о чем говорится в статье, т.е. общее представление о статье (книге и др.). Средний объем аннотации 500—600 печатных знаков.

Структура аннотации

- *Структура аннотации включает в себя:*
- 1. Автор, название, выходные данные (библиографическое описание);
- 2. Тема статьи (книги). Например, следует указать общую тему источника, используя при этом выражения: *статья (книга, монография и т. п.) посвящена... (теме, вопросу, проблеме)* и т. д.
- 3. Проблематика. Перечисляется круг вопросов или проблем, которые затрагиваются в тексте. С этой целью используются следующие выражения: *в статье (книге) анализируются (освещаются, описываются, разбираются, раскрываются, рассматриваются и др.) следующие проблемы: дается анализ (характеристика, описание); приводятся результаты; излагается теория (история, методика, проблема); исследуется вопрос о (проблема, процесс, зависимость, свойства) и т. д.*
- 4. Адресат. Отмечается, для кого предназначается текст. Используются следующие выражения: *статья предназначена для специалистов в области...; представляет интерес для... (широкого круга читателей) и т. п.*

Пример аннотации

Андреев О. А., Хромов Л. Н. Учитесь быстро читать: Кн. для учащихся старших классов. — М.: Просвещение, 1991. — 160 с.

В книге рассказывается о том, как научиться быстро читать, глубже и полнее понимать прочитанный текст, разбирать причины медленного чтения и усваивать приемы техники быстрого и эффективного чтения. Авторы приводят 10 упражнений и контрольных заданий, которые позволяют самостоятельно или с помощью педагогов освоить метод быстрого чтения. К книге прилагается вкладыш с тренировочными таблицами.

Реферат

Реферат (лат. *refero* — докладывать, сообщать) — краткое изложение содержания статьи (книги) в письменном виде, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с ней и определения целесообразности обращения к ней. Он отвечает на вопрос о том, что именно говорится в статье (книге) нового, существенного.

Виды рефератов

продуктивные

творческое и/или критическое
осмысление текста

реферат-доклад

развёрнутый
анализ
первоисточника,
оценка проблемы

реферат-обзор

несколько
источников,
сопоставление
различных
точек зрения

репродуктивные

изложение содержания
текста

реферат-конспект

обобщение,
иллюстрации,
методы и
результаты
исследования,
применение.

реферат-резюме

только основные
положения темы

Реферат-резюме

Реферат-резюме (его иногда называют рефератом-конспектом) составляется по одному источнику.

Он представляет собой извлечение и сохранение полезной, новой информации о прочитанном произведении. Такая информация заключена обычно в ключевых словах текста.

Для составления аннотации или реферата-резюме необходимо:

1. Выделить в каждом абзаце ключевые слова.
2. Определить тему текста.

Тема — то основное, о чем говорится в тексте.

3. Составить план текста по абзацам с опорой на ключевые слова.
4. Составить текст реферата-резюме по схеме, используя в качестве его основной части все пункты составленного плана. При этом каждый пункт должен быть конкретизирован с опорой на ключевые слова.

Обязательно использовать речевые клише (маркеры частей реферативного текста)!

Реферат-резюме (пример)

- **Статья посвящена** развитию навыков чтения. **Автор доказывает, что** чтение необходимо совершенствовать для дальнейшего развития навыков продуктивной речевой деятельности. **Он утверждает, что,** хотя чтение направлено на восприятие речевого сообщения, обучение этому виду речевой деятельности позволяет решать познавательные и профессиональные задачи. **Автор отмечает, что** вид чтения зависит от цели и установки на степень понимания прочитанного. **Он выделяет** три основных вида чтения: изучающее, ознакомительное и просмотровое. **По мнению автора,** навыки чтения можно развить, выполняя определенные задания. В число таких заданий входят следующие: выделение смысловых частей текста и замена их эквивалентами; пересказ или письменное изложение содержания прочитанного; прогнозирование содержания; определение функционального стиля текста; составление вопросов по тексту и т. п.

Задание (для зачета)

- 1) Отредактировать предложенные тексты с учетом требований научного стиля (жанр – статья в энциклопедическом словаре);
- 2) Написать аннотацию по одному из предложенных текстов;
- 3) Написать реферат-резюме (на основе предложенного текста).



**БЛАГОДАРЮ ЗА
ВНИМАНИЕ!**