

М.П.Мусоргский

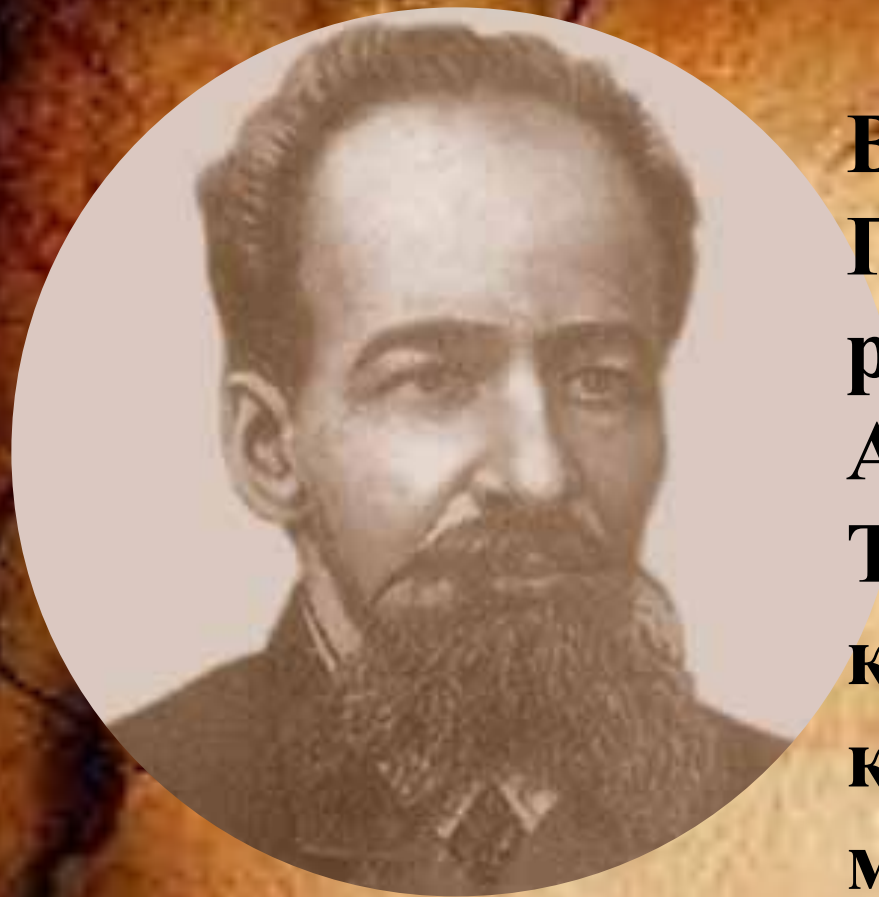
«Старый замок»



**Модест Петрович
Мусоргский
1839-1881**

**Русский композитор,
гениальный мастер
музыкальных
характеристик.**

В.А. Гартман



В феврале 1874 года открылась в Петербурге посмертная выставка работ русского художника-архитектора Виктора Александровича Гартмана.

Тут были самые разнообразные работы: картины, рисунки, эскизы театральных костюмов, архитектурные проекты, макеты, даже мастерски выполненные игрушки.

Во всем чувствовался большой талант художника.



Пьеса основана на акварели Гартмана, нарисованной, когда он изучал архитектуру в Италии.

Рисунок изображал старинный замок, на фоне которого был нарисован трубадур.

У Мусоргского звучит красивая протяжная меланхоличная мелодия.

Сюита – музыкальная композиция, которая относится к жанру инструментальной музыки. Слово «сюита» переводится с французского дословно - последовательность или чередование.

Сюита - это многочастный цикл, состоящий из нескольких пьес, различных между собой по характеру, но связанных общей художественной мыслью.

Старинная музыка

Старинное музыкальное искусство – необъятный пласт мировой культуры.

Это понятие охватывает 12 столетий, начиная со времени падения Западной Римской империи (конец V в.) и заканчивая наступлением эпохи Классицизма (середина XVIII в.).

Выполни задание:

Слушая музыкальное произведение М. Мусоргского «Старый замок» придумай и запиши в тетрадь небольшой рассказ (историю).