

Художник театрального костюма

«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ»

ХУДОЖНИК КОСТЮМЕР

 является одной из самых востребованных профессией в современном мире. Данный специалист упорно и кропотливо работает над созданием любого образа героев.

Каждый

раз проживает «маленькую жизнь готовясь к очередному спектаклю или съемкам кинофильма.



ОСОБЕННОСТИ

Художник костюмер является профессионалом, который обладает знаниями в моделировании предметов сценической одежды В круг его задач входят создание

визуального образа и взаимодействие с костюмерами.

Художник костюмер является частью творческой группы, в которую входят режиссер, костюмер, постановшик и гример.

ОБЯЗАННОСТИ:

- Исполняет сценические костюмы по эскизам художника-постановщика, разрабатывает самостоятельно и/или с привлечением специалистов (консультантов) комплект документации, требующейся для изготовления сценическ костюмов.
- Обеспечивает наиболее целостную, точную и конкретную реализацию эскизов костюмов.



ОБЯЗАННОСТИ:

- При создании сценических костюмов внедряет новейшие достижения в области швейной техники, технологии и новых материалов.
- Руководит подразделением организации исполнительских искусств, изготавливающим сценические костюмы, контролируя раскрой деталей костюма, выполнение указаний художника-постановщика, художника по костюму по фактуре, цвету, крою, объемам и деталям костюма, правильность пошива и других работ по изготовлению костюма.
- Контролирует рациональное использование костюмов, соблюдение технологических правил их эксплуатации, стирки, химической чистки, хранения и транспортировки.









СОЗДАТЕЛЬ СЦЕНИЧЕСКИХ КОСТЮМОВ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ СЛЕДУЮЩИМИ НАВЫКАМИ:

- уметь рисовать;
- владеть швейным делом и различать стили в одежде;
- разбираться в процессе создания костюмов;
- интересоваться современной модой;
- знать свойства тканей и иметь навык работы со средствами обработки (художественной);
- обладать усидчивостью и тягой к кропотливой деятельности.

Кроме того, работник культурной сферы обязан иметь расширенный кругозор, интересоваться различными направлениями в искусство и мустим.

Несомненно, художник по костюму – личность творческая и многогранная, которая постоянно ищет разные источники вдохновения.











ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ МОДНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ

Коко Шанель

Самый известный проект, в котором Коко Шанель выступила полноценным художником по костюмам (до этого дело

ограничивалось только шляпками) – балет

«Голубой ЭКСПРЕСС»



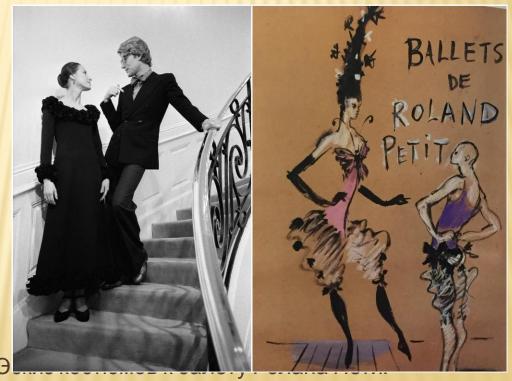
Актеры спектакля «Голубой экспресс» вместе с Жаном Кокто. Эскиз костюма к балету «Голубой экспресс»

ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ МОДНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ Ив Сен-Лоран

В 1973 году Ив Сен-Лоран разработал костюмы к балету «Гибель розы», главную роль в котором

исполнила

Майя Плисецкая.



Майя Плисецкая и Ив Сен-Лоран. Э

ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ МОДНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ

Вячеслав Зайцев.

Первые сценические костюмы Вячеслава Зайцева публика увидела в постановке «Безумный день, или Женитьба фигаро» Театра сатиры.

В «Современник»

Вячеслава Зайцева пригласила главный режиссер театра их совместной работой стал спектакль «*Три сестры*» 1982 года





ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ МОДНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ

Александр Маккуин

В 2009 году в Лондоне состоялась премьера спектакля «**Зоннагата**».



Спасибо за внимание