



**Художник театрального
костюма**

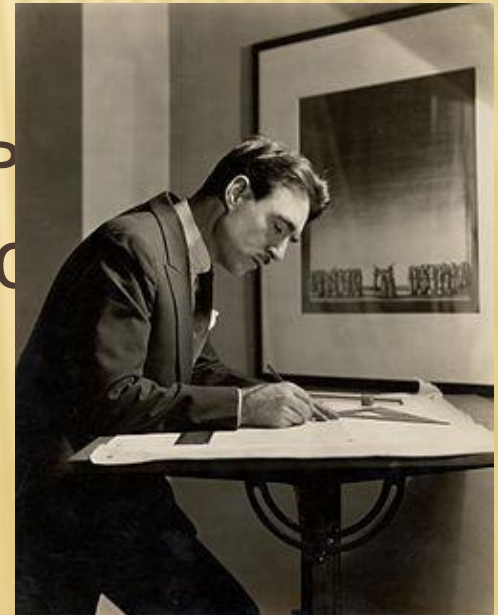
«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ»

ХУДОЖНИК КОСТЮМЕР

- является одной из самых востребованных профессией в современном мире. Данный специалист упорно и кропотливо работает над созданием любого образа героев.

Каждый

раз проживает «маленькую жизнь», готовясь к очередному спектаклю или съемкам кинофильма.





ОСОБЕННОСТИ

□ **Художник костюмер является профессионалом, который обладает знаниями в моделировании предметов сценической одежды. В круг его задач входят создание визуального образа и взаимодействие с костюмерами.**



□ **Художник костюмер является частью творческой группы, в которую входят режиссер, костюмер, постановщик и гример.**



ОБЯЗАННОСТИ:

- Исполняет сценические костюмы по эскизам художника-постановщика, разрабатывает самостоятельно и/или с привлечением специалистов (консультантов) комплект документации, требующейся для изготовления сценических костюмов.
- Обеспечивает наиболее целостную, точную и конкретную реализацию эскизов костюмов.



ОБЯЗАННОСТИ:

- При создании сценических костюмов внедряет новейшие достижения в области швейной техники, технологии и новых материалов.
- Руководит подразделением организации исполнительских искусств, изготавливающим сценические костюмы, контролируя раскрой деталей костюма, выполнение указаний художника-постановщика, художника по костюму по фактуре, цвету, крою, объемам и деталям костюма, правильность пошива и других работ по изготовлению костюма.
- Контролирует рациональное использование костюмов, соблюдение технологических правил их эксплуатации, стирки, химической чистки, хранения и транспортировки.



СОЗДАТЕЛЬ СЦЕНИЧЕСКИХ КОСТЮМОВ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ СЛЕДУЮЩИМИ НАВЫКАМИ:

- уметь рисовать;
- владеть швейным делом и различать стили в одежде;
- разбираться в процессе создания костюмов;
- интересоваться современной модой;
- знать свойства тканей и иметь навык работы со средствами обработки (художественной);
- обладать усидчивостью и тягой к кропотливой деятельности.

-
- Кроме того, работник культурной сферы обязан иметь расширенный кругозор, интересоваться различными направлениями в искусстве и музыке.

Несомненно, художник по костюму – личность творческая и многогранная, которая

постоянно ищет разные источники вдохновения.





ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ МОДНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ

□ Коко Шанель

Самый известный проект, в котором Коко Шанель выступила полноценным художником по костюмам (до этого дело ограничивалось только шляпками) –

балет

«Голубой экспресс»



Актеры спектакля «Голубой экспресс» вместе с Жаном Кокто. Эскиз костюма к балету «Голубой экспресс»

ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ МОДНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ

Ив Сен-Лоран

В 1973 году Ив Сен-Лоран разработал костюмы к балету «*Гибель розы*», главную роль в котором исполнила

Майя Плисецкая.



Майя Плисецкая и Ив Сен-Лоран. Э

ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ МОДНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ

▣ Вячеслав Зайцев.

Первые сценические костюмы Вячеслава Зайцева публика увидела в постановке «*Безумный день, или Женитьба Фигаро*» Театра сатиры.

В «Современник»

Вячеслава Зайцева пригласила главный режиссер театра

их совместной работой стал

спектакль «*Три сестры*» 1982 года



ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ МОДНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ

▣ Александр Маккуин

В 2009 году в Лондоне состоялась премьера спектакля «*Эоннагата*».



Сцены из спектакля «*Эоннагата*»

**Спасибо за
внимание**
