

**Догмат о Св.Троице  
и его художественное  
воплощение в иконах  
Ветхозаветной Троицы  
и в "Троице" Андрея Рублева**

**Святая Троица – это не  
количественная  
характеристика, а качество  
Бога, непостижимое  
человеком, но данное ему в  
откровении**

«Троицей» в христианском  
искусстве называется  
композиция,  
символизирующая Триединую  
Сущность Бога: Бог Отец, Бог  
Сын, Бог Святой Дух

Бог в виде трех ангелов,  
явившихся Аврааму, имеет еще  
одно название – Троица  
Ветхозаветная.

Сцена приема Саррой и  
Авраамом трех ангелов и стала  
основой раннехристианских  
изображений Св.Троицы.

Рублев на иконе «Троица» изобразил не сам момент явления Св.Троицы Аврааму, а предвечный Совет Св.Троицы о том, что Христос предопределен как искупительная жертва за грехи человеческие еще до начала мира. На иконе Рублева запечатлен момент молчаливой беседы Трех Лиц Бога.

«Троицу» Андрей Рублев  
создавал в память о  
Преподобном Сергии  
Радонежском и  
предназначалась она для  
росписи Троицкого собора.

Икона «Троица» Андрея  
Рублева является символом  
погружения в таинство  
божественного бытия и  
служит для преображения и  
духовного возрождения  
русского человека и России.

На Стоглавом Соборе 1551 г.  
иконописцам было  
предписано писать «Троицу»  
«так, как Рублев»