

**Догмат о Св.Троице
и его художественное
воплощение в иконах
Ветхозаветной Троицы
и в "Троице" Андрея Рублева**

**Святая Троица – это не
количественная
характеристика, а качество
Бога, непостижимое
человеком, но данное ему в
откровении**

«Троицей» в христианском
искусстве называется
композиция,
символизирующая Троиединую
Сущность Бога: Бог Отец, Бог
Сын, Бог Святой Дух

Бог в виде трех ангелов,
явившихся Аврааму, имеет еще
одно название – Троица
Ветхозаветная.

Сцена приема Саррой и
Авраамом трех ангелов и стала
основой раннехристианских
изображений Св.Троицы.

Рублев на иконе «Троица» изобразил не сам момент явления Св.Троицы Аврааму, а предвечный Совет Св.Троицы о том, что Христос предопределен как искупительная жертва за грехи человеческие еще до начала мира. На иконе Рублева запечатлен момент молчаливой беседы Трех Лиц Бога.

«Троицу» Андрей Рублев
создавал в память о
Преподобном Сергии
Радонежском и
предназначалась она для
росписи Троицкого собора.

Икона «Троица» Андрея
Рублева является символом
погружения в таинство
божественного бытия и
служит для преображения и
духовного возрождения
русского человека и России.

На Стоглавом Соборе 1551 г.
иконописцам было
предписано писать «Троицу»
«так, как Рублев»