

# ЭКСЛИБРИС



**ЭКСЛИБРИС - небольшая художественно оформленная этикетка, указывающая на принадлежность книги определенному лицу или библиотеке.**



**Обычно экслибрис наклеивался на внутреннюю сторону верхней крышки переплета.**

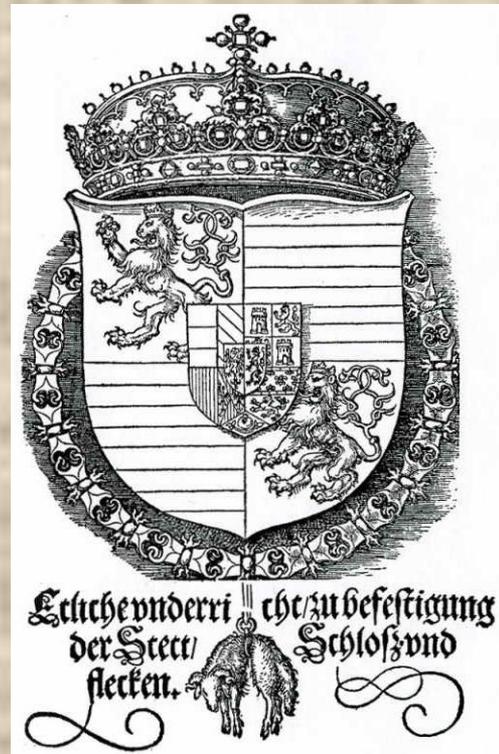


Форзац с местом для экслибриса

Обычно на экслибрисе обозначены имя и фамилия владельца и рисунок, лаконично и образно говорящий о профессии, интересах или о составе библиотеки владельца.



Родиной экслибриса считают Германию, где он появился вскоре после изобретения книгопечатания. Наиболее распространенным сюжетом первых экслибрисов был герб владельца библиотеки.



Автором одного из первых экслибрисов был великий художник *Альбрехт Дюрер*.  
Наиболее распространенным сюжетом первых экслибрисов был герб владельца библиотеки.



Все экслибрисы являются памятниками своего времени. Они позволяют проследить судьбу частных библиотек, выяснить их состав и место в культуре страны.



# ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ЭКСЛИБРИС

Рисованный от руки  
книжный знак игумена  
Досифея, обнаруженный  
в книгах Соловецкого  
монастыря за  
1493-1494годы. Он  
незамысловат: большая  
буква С, внутри которой  
размещена надпись:  
«Священноинок  
Досифей».



Печатный книжный знак появился в России только в начале XVIII века. Сначала он тоже был гербовым, но вскоре появились и сюжетные экслибрисы.

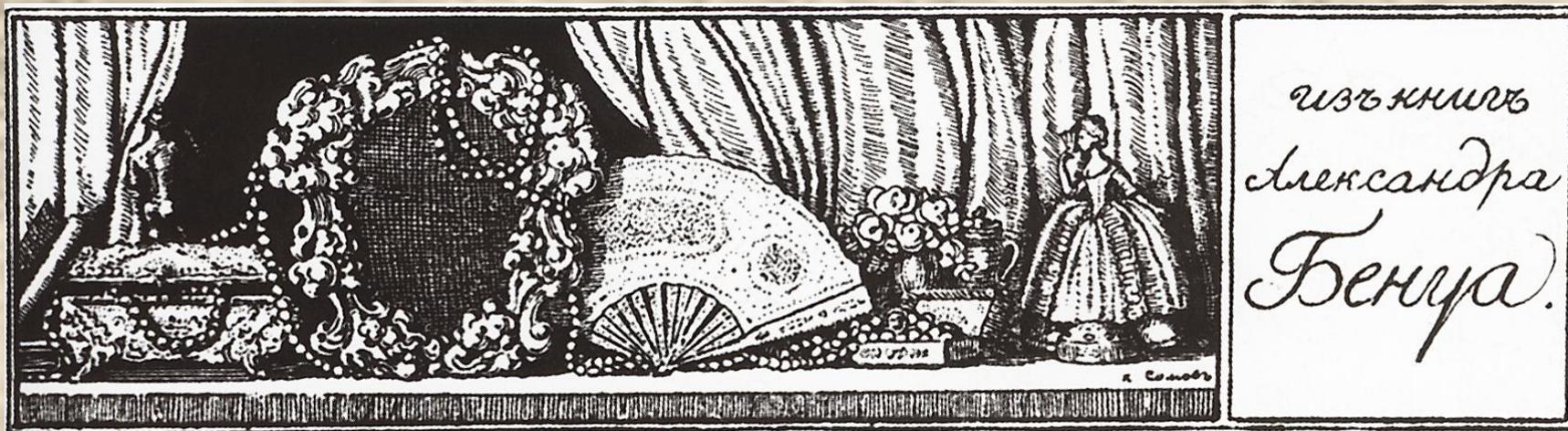


Начало этому положили сподвижники Петра  
I Д.М. Голицын, Я.В. Брюс и другие.



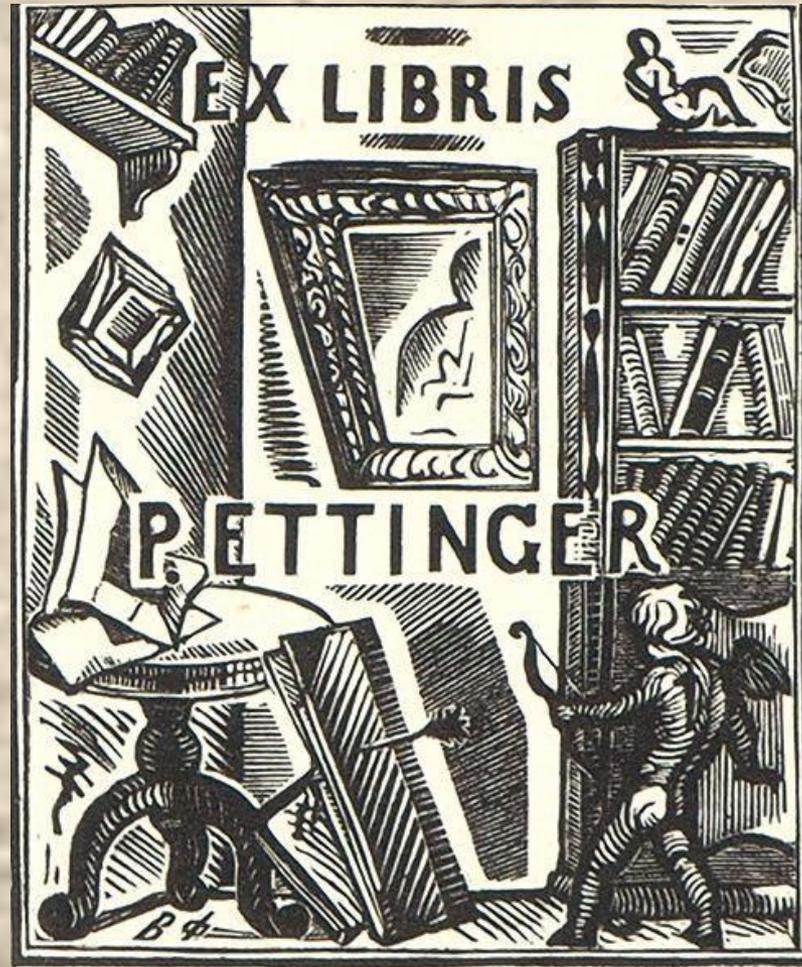
Экслибрис Я.В. Брюса

Над созданием экслибрисов трудились знаменитые русские художники: А. Бенуа, Е. Лансере, К. Сомов, М. Добужинский, М. Врубель, В. Васнецов, В. Фаворский.





**ИВАН БИЛИБИН**



**ВЛАДИМИР ФАВОРСКИЙ**



МСТИСЛАВ ДОБУЖИНСКИЙ

# ВИДЫ ЭКСЛИБРИСОВ

Бумажный ярлык с именем владельца книги, иногда в сочетании с девизом или эмблемой.



# ВИДЫ ЭКСЛИБРИСОВ

Художественные:

*гербовые, вензелевые, сюжетные*



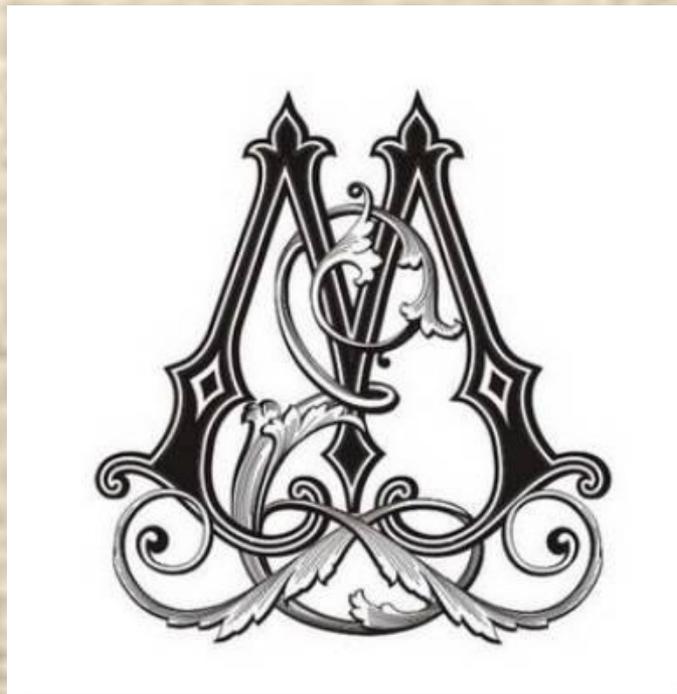
# ВИДЫ ЭКСЛИБРИСОВ

**Гербовые** воспроизводят герб владельца и характерны главным образом для XVI—XVIII в.



# ВИДЫ ЭКСЛИБРИСОВ

**Вензелевые** - орнаментально разработанные инициалы владельца. Популярны в XIX веке.



# ВИДЫ ЭКСЛИБРИСОВ

**Сюжетные** - изображения пейзажей, архитектурных мотивов, эмблем, образно отражающих вкусы, интересы, профессию владельца библиотеки.



Художественные экслибрисы представляют собой произведения печатной графики.

Они создаются различными техниками гравюры — гравировются на меди, дереве или линолеуме.



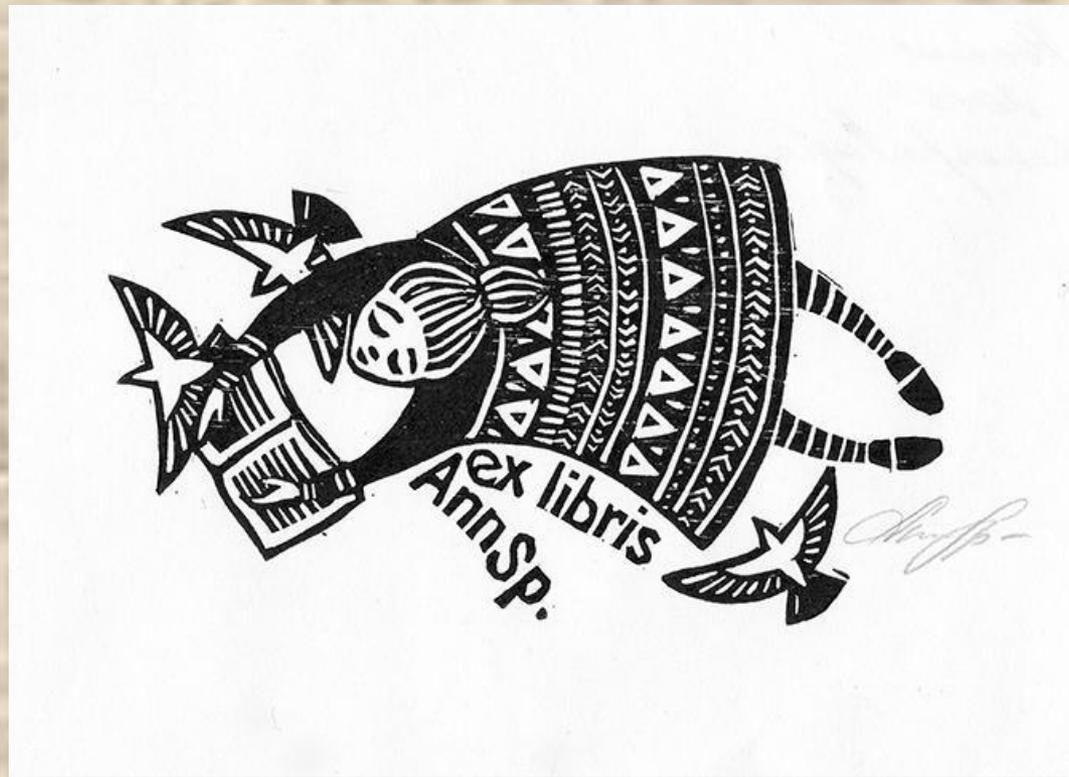
# Сюжетные



# Сюжетные



# Сюжетные



# Сюжетные



# Сюжетные



# Сюжетные



# Сюжетные







Иванова  
Елена



*Ex libris*



# Задание:

создать эскиз экслибриса для  
семейной библиотеки



# Создать эскиз экслибриса художника

