

Мюзикл
*«Вестсайдская
история»*

Мюзикл

Музыкально-театральный сценический жанр, произведение и представление, сочетающее в себе музыкальное, драматическое, хореографическое и вокальное искусства.

Несмотря на то, что английский термин «мюзикл» является сокращением от «музыкальной комедии», он может представлять собой также трагедию, фарс или драму.

Сюжеты часто берутся из известных литературных произведений.

Ввиду большого жанрового сходства с опереттой, мюзикл как отдельный жанр театрального искусства долгое время не признавался, однако на протяжении своего существования он сформировал свои особенности, которые отличают его от других жанров.

История мюзикла началась в конце XIX века в США.

Интересно, что как жанр он был признан только в 1940-х.

Центром мирового мюзикла считался

Бродвей, один из районов Нью-Йорка.

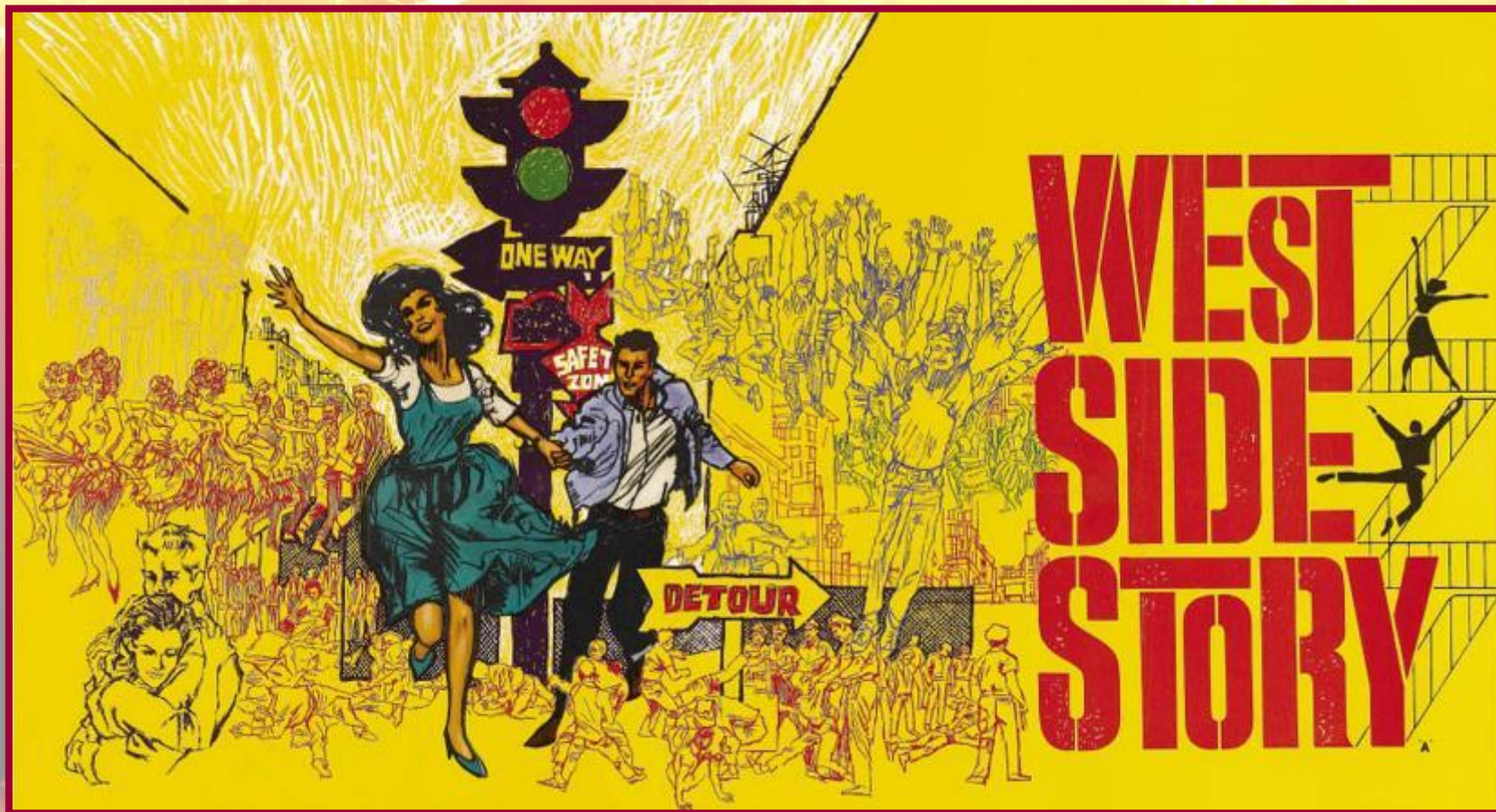
Современный мюзикл – это грандиозное шоу со множеством спецэффектов и шикарными костюмами и декорациями, в котором соединились эстрадная музыка, бытовая музыка, хореография, современный танец, изобразительное искусство, драма.

Любовь - безумье мудрое: оно

И горечи и сладости полно.

У. Шекспир

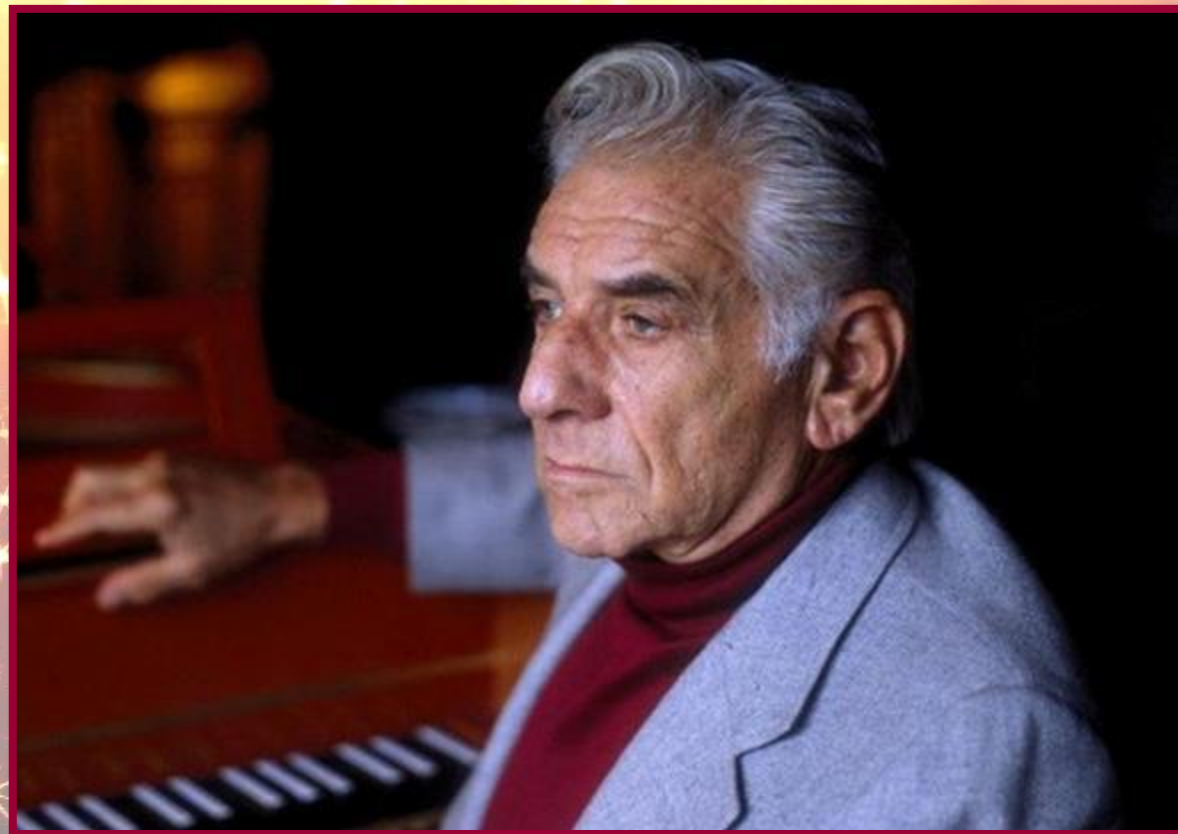
«Вестсайдская история» — так называется один из самых известных мюзиклов мира американского композитора и дирижёра XX в. Леонарда Бернстайна.



Леонард Бернстайн

(1918-1990)

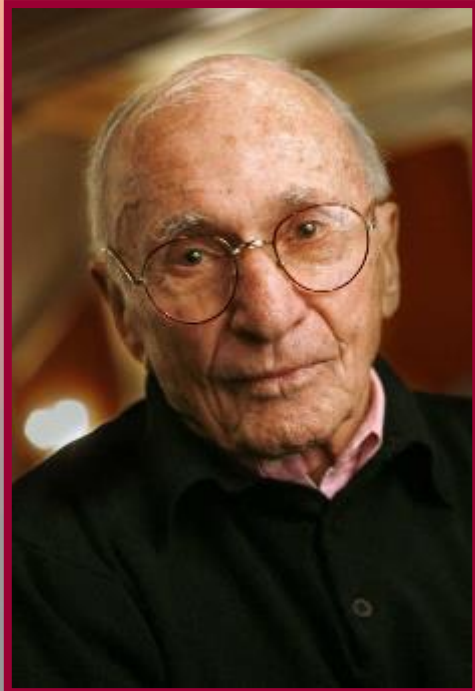
*Американский композитор,
дирижер, пианист,
музыкальный деятель*



Композитор Леонард Бернстайн также попал под влияние магии Шекспира, и в течение нескольких лет вынашивал идею создания собственного произведения по мотивам классики.

В итоге он все же осуществил свою мечту в 1957 году, заручившись поддержкой других творческих людей.

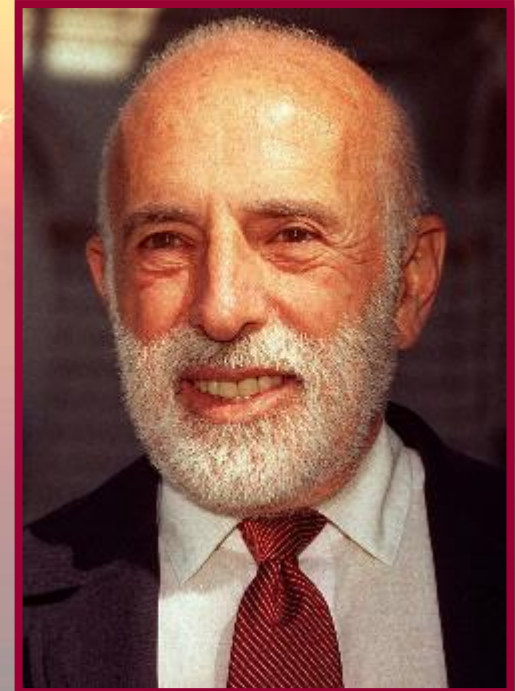
Сценарий истории создал Артур Лорентс, слова к песням написал Стивен Сондхайм, хореографию поставил Джером Роббинс.



Артур Лорентс



Стивен Сондхайм



Джером Роббинс

Удивительно то, что в основу современного музыкального спектакля композитор положил сюжет трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта», перенеся её действие в современную Америку на западные окраины Нью-Йорка (Вест-Сайд), населённые бедняками.



«Америка»



Действие разворачивается в Нью-Йорке середины 1950-х гг. Между собой враждуют две группировки беспризорных юнцов: уроженцы Нью-Йорка («Ракеты»), потомки белых эмигрантов и приезжие пуэрториканцы из бедных семей («Акулы»).



Как в драме Шекспира, где Ромео и Джульетта принадлежат двум враждующим семьям, так и в «Вестсайдской истории», влюбленные связаны с двумя соперничающими группами, что делает их любовь обреченной.

Главный герой, бывший член «Ракет» Тони, влюбляется в Марию, сестру Бернардо, лидера «Акул».



Песня Тони



Дуэт Тони и Марии





Главарь враждующих молодёжных группировок решает устроить поединок между лучшими бойцами, чтобы раз и навсегда решить, кто сильнее.



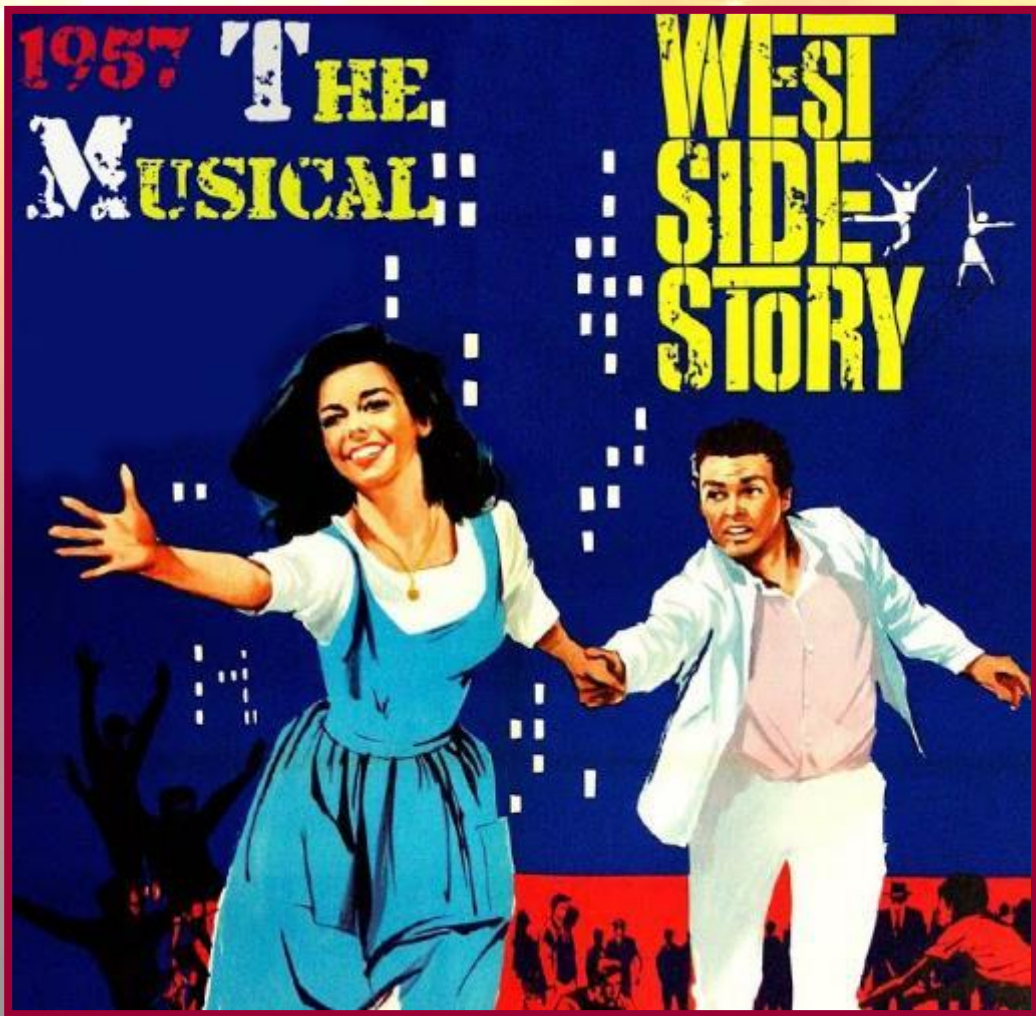
Узнав о драке, Тони пытается остановить её, но в результате погибает его лучший друг Рифф. Тони, обезумев от горя, убивает главаря банды «Акул» Бернардо, брата Марии.



Сцена драки

*За это Тони поплатился своей жизнью.
Сценой отчаяния Марии над телом убитого Тони и
примирением банд заканчивается мюзикл.*





*Премьера мюзикла состоялась
26 сентября 1957 года
на сцене театра «Winter Garden».
Он был показан 732 раза, прежде чем
отправиться в мировое турне.
Мюзикл получил премию «Тони»
1957 года в двух номинациях.
Постановка также удостоилась
театральной премии
Theatre World Award.
Наградами был отмечен и одноимённый
фильм 1961 года, снятый по сценарию
мюзикла — он был удостоен 10 премий
«Оскар» (всего номинаций было 11).*

В настоящее время мюзикл часто ставится в учебных заведениях, региональных театрах и даже оперных театрах мирового масштаба.





Леонард Бернстайн и его коллеги сумели создать на его основе пьесы Шекспира абсолютно новое произведение, соединившее в себе сразу несколько видов искусства, которое тронуло сердца публики не меньше, чем классическая драма. В "Вестсайдской истории" удачно переплетаются классические композиции с джазовыми и латиноамериканскими ритмами, придавая ему особую колоритность и превращая его в настоящий шедевр. Он потрясает насыщенным действием, великолепной игрой актеров, музыкой и эффектными декорациями.