

*Мюзикл*  
*«Вестсайдская*  
*история»*

# *Мюзикл*

*Музыкально-театральный сценический жанр, произведение и представление, сочетающее в себе музыкальное, драматическое, хореографическое и вокальное искусства.*

*Несмотря на то, что английский термин «мюзикл» является сокращением от «музыкальной комедии», он может представлять собой также трагедию, фарс или драму.*

*Сюжеты часто берутся из известных литературных произведений.*

*Ввиду большого жанрового сходства с опереттой, мюзикл как отдельный жанр театрального искусства долгое время не признавался, однако на протяжении своего существования он сформировал свои особенности, которые отличают его от других жанров.*

*История мюзикла началась в конце XIX века в США.*

*Интересно, что как жанр он был признан только в 1940-х.*

*Центром мирового мюзикла считался*

*Бродвей, один из районов Нью-Йорка.*

*Современный мюзикл – это грандиозное шоу со множеством спецэффектов и шикарными костюмами и декорациями, в котором соединились эстрадная музыка, бытовая музыка, хореография, современный танец, изобразительное искусство, драма.*

*Любовь - безумье мудрое: оно*

*И горечи и сладости полно.*

*У. Шекспир*

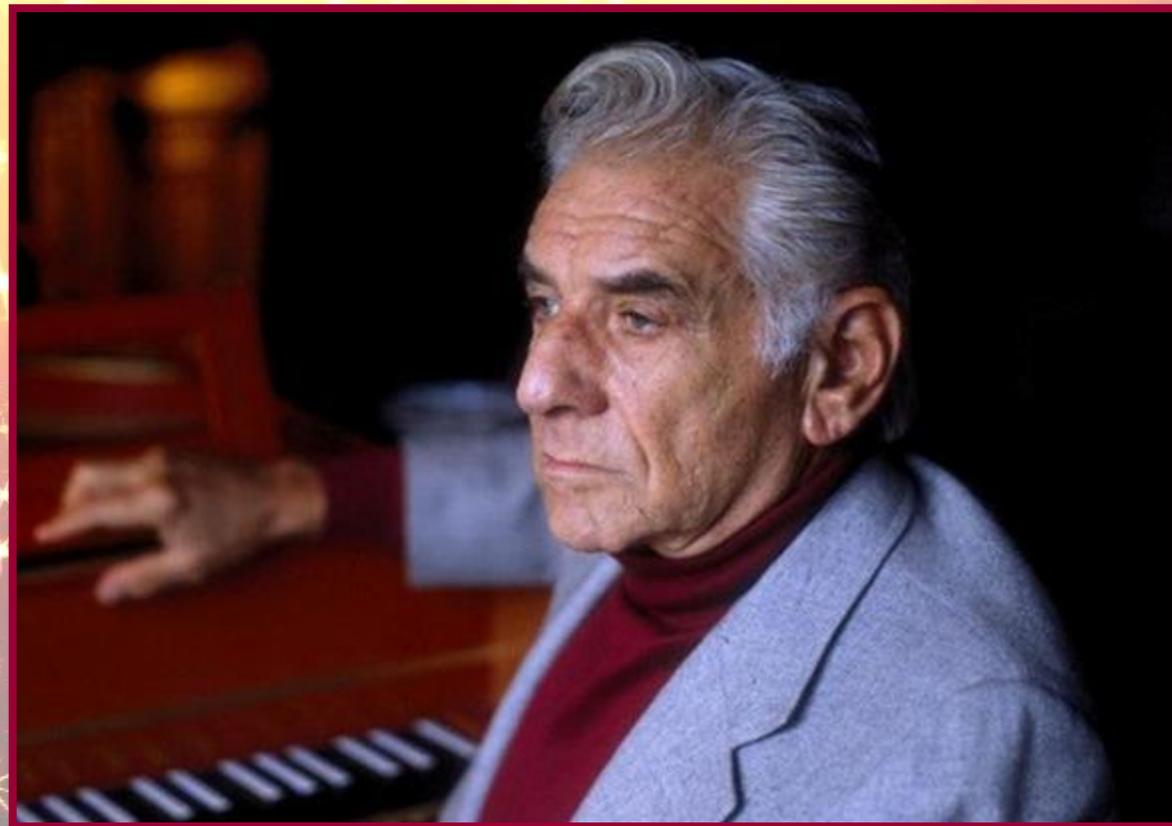
*«Вестсайдская история» — так называется  
один из самых известных мюзиклов мира  
американского композитора и дирижёра XX в.  
Леонарда Бернштейна.*



# *Леонард Бернстайн*

*(1918-1990)*

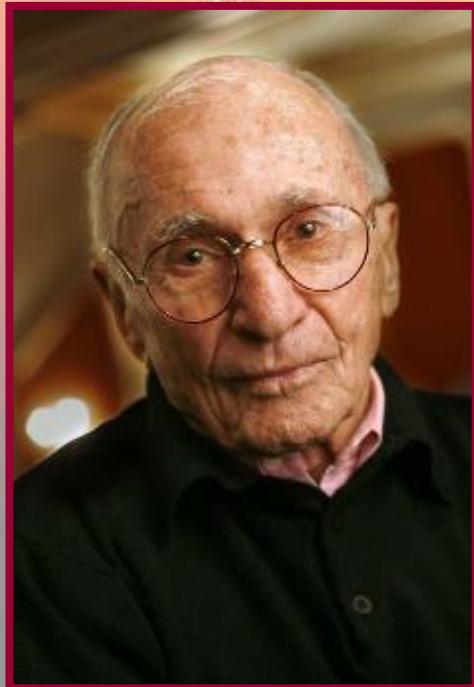
*Американский композитор,  
дирижер, пианист,  
музыкальный деятель*



*Композитор Леонард Бернстайн также попал под влияние магии Шекспира, и в течение нескольких лет вынашивал идею создания собственного произведения по мотивам классики.*

*В итоге он все же осуществил свою мечту в 1957 году, заручившись поддержкой других творческих людей.*

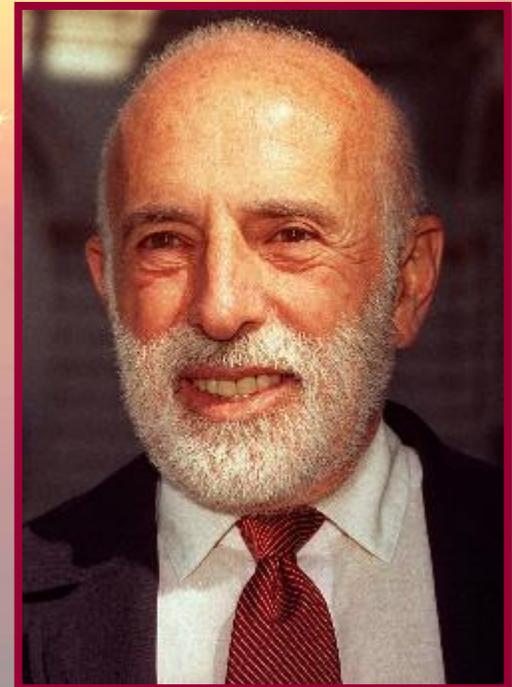
*Сценарий истории создал Артур Лорентс, слова к песням написал Стивен Сондхайм, хореографию поставил Джером Роббинс.*



*Артур Лорентс*



*Стивен Сондхайм*



*Джером Роббинс*

*Удивительно то, что в основу современного музыкального спектакля композитор положил сюжет трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта», перенеся её действие в современную Америку на западные окраины Нью-Йорка (Вест-Сайд), населённые бедняками.*



*«Америка»*



*Действие разворачивается в Нью-Йорке середины 1950-х гг. Между собой враждуют две группировки беспризорных юнцов: уроженцы Нью-Йорка («Ракеты»), потомки белых эмигрантов и приезжие пуэрториканцы из бедных семей («Акулы»).*



*Как в драме Шекспира, где Ромео и Джульетта принадлежат двум враждующим семьям, так и в «Вестсайдской истории», влюбленные связаны с двумя соперничающими группами, что делает их любовь обреченной.*

*Главный герой, бывший член «Ракет» Тони, влюбляется в Марию, сестру Бернардо, лидера «Акул».*



*Песня Тони*

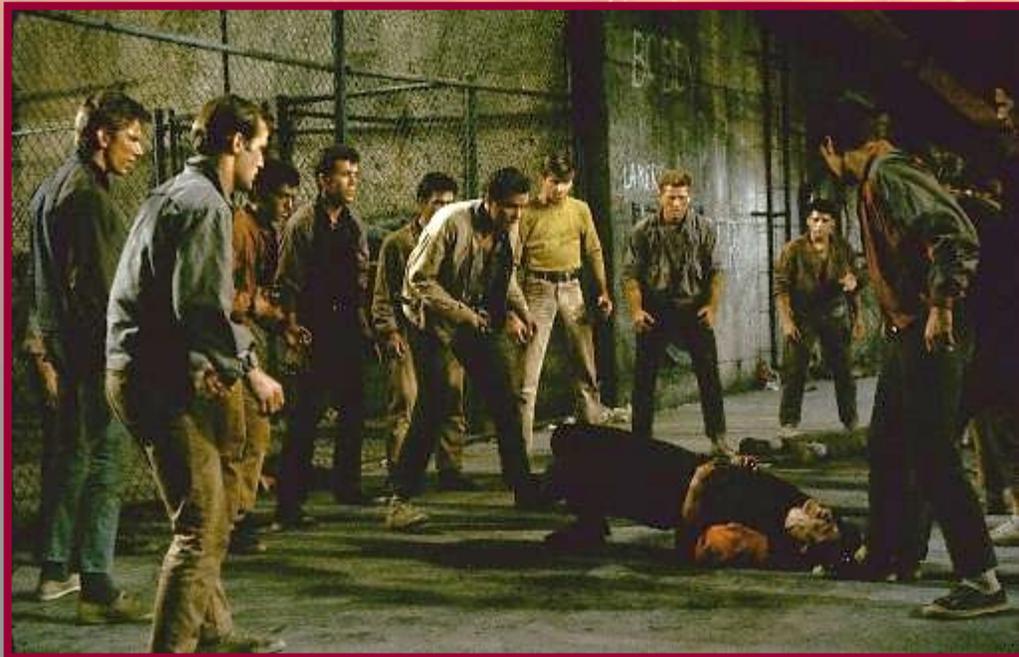


# *Дуэт Тони и Марии*





*Главарь враждующих молодёжных группировок решает устроить поединок между лучшими бойцами, чтобы раз и навсегда решить, кто сильнее.*



*Узнав о драке, Тони пытается остановить её, но в результате погибает его лучший друг Рифф. Тони, обезумев от горя, убивает главаря банды «Акул» Бернардо, брата Марии.*



*Сцена драки*

*За это Тони заплатился своей жизнью.  
Сценой отчаяния Марии над телом убитого Тони и  
примирением банд заканчивается мюзикл.*





*Премьера мюзикла состоялась  
26 сентября 1957 года  
на сцене театра «Winter Garden».  
Он был показан 732 раза, прежде чем  
отправиться в мировое турне.  
Мюзикл получил премию «Тони»  
1957 года в двух номинациях.  
Постановка также удостоилась  
театральной премии  
Theatre World Award.  
Наградами был отмечен и одноимённый  
фильм 1961 года, снятый по сценарию  
мюзикла — он был удостоен 10 премий  
«Оскар» (всего номинаций было 11).*

*В настоящее время мюзикл часто ставится в учебных заведениях, региональных театрах и даже оперных театрах мирового масштаба.*





*Леонард Бернстайн и его коллеги сумели создать на его основе пьесы Шекспира абсолютно новое произведение, соединившее в себе сразу несколько видов искусства, которое тронуло сердца публики не меньше, чем классическая драма. В "Вестсайдской истории" удачно переплетаются классические композиции с джазовыми и латиноамериканскими ритмами, придавая ему особую колоритность и превращая его в настоящий шедевр. Он потрясает насыщенным действием, великолепной игрой актеров, музыкой и эффектными декорациями.*