

# «Песенка»

из сборника «30 пьес для детей» op.27



**Д.Б. Кабалевский**

1904-1987

**Российский композитор, дирижер, пианист, педагог**

Для детей написаны вокальные и инструментальные произведения (сборники пьес, песен, концерты, хоры) – в качестве педагогического репертуара и репертуара по слушанию

- **Характер** – пьеса относится к лирическому образу; характер певучий, нежный, трогательный, доверчивый;
- **Жанровая основа** – песня, что вынесено в название пьесы и сообщает о предполагаемой напевной манере исполнения;
- **Форма** – период повторного строения из двух предложений. В каждой фразе идет развитие мелодии и гармонии, постепенные изменения динамики. Заканчивается пьеса затиханием всех ГОЛОСОВ.

# Средства музыкальной выразительности

**Мелодия** - певучая, плавная; движение постепенное и волнообразное, есть скачки, соединенные мотивно;

**Гармония** - выразительная, присутствуют «мажоро-минорные» краски, отклонения;

**Лад**- минор; диатоническая мелодия гармонизуется как в натуральном миноре, так и хроматическими звуками;

**Фактура** - гомофонно-гармоническая;

**Темп** –Andantino;

**Динамика** - преобладает piano, кульминация на forte; в развитии музыки пьесы происходит движение от тихого к громкому звучанию и постепенное затихание;

**Ритм** - ровный, плавный;

**Регистр** - средний и высокий; преобладают четверти и восьмые; музыка оканчивается на долгих длительностях;

**Штрихи**- legato.

# ПЕСЕНКА 2 A LITTLE SONG

Andantino (He cneua)

*p dolce*

*mf*

*p* *cresc.* *f*

*p sub.* *poco rit.*

The musical score is written for piano and right hand. It consists of four systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The piano part is in the left hand, and the right hand part is in the treble clef. The tempo is marked 'Andantino' and the mood is '(He cneua)'. The first system includes the instruction *p dolce*. The second system includes the instruction *mf*. The third system includes the instructions *p*, *cresc.*, and *f*. The fourth system includes the instructions *p sub.* and *poco rit.*. The score features various musical notations such as slurs, ties, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5).

