

# «Песенка»

из сборника «30 пьес для детей» ор.27



**Д.Б. Кабалевский**

1904-1987

**Российский композитор, дирижер, пианист, педагог**

Для детей написаны вокальные и инструментальные произведения (сборники пьес, песен, концерты, хоры) – в качестве педагогического репертуара и репертуара по слушанию

- **Характер** – пьеса относится к лирическому образу; характер певучий, нежный, трогательный, доверчивый;
- **Жанровая основа** – песня, что вынесено в название пьесы и сообщает о предполагаемой напевной манере исполнения;
- **Форма** – период повторного строения из двух предложений. В каждой фразе идет развитие мелодии и гармонии, постепенные изменения динамики. Заканчивается пьеса затиханием всех ГОЛОСОВ.

# Средства музыкальной выразительности

**Мелодия** - певучая, плавная; движение постепенное и волнообразное, есть скачки, соединенные мотивно;

**Гармония** - выразительная, присутствуют «мажоро-минорные» краски, отклонения;

**Лад**- минор; диатоническая мелодия гармонизуется как в натуральном миноре, так и хроматическими звуками;

**Фактура** - гомофонно-гармоническая;

**Темп** –Andantino;

**Динамика** - преобладает piano, кульминация на forte; в развитии музыки пьесы происходит движение от тихого к громкому звучанию и постепенное затихание;

**Ритм** - ровный, плавный;

**Регистр** - средний и высокий; преобладают четверти и восьмые; музыка оканчивается на долгих длительностях;

**Штрихи**- legato.

ПЕСЕНКА 2 A LITTLE SONG

Andantino (He cneua)

*p dolce*

*mf*

*p* *cresc.* *f*

*p sub.* *poco rit.*

