

«Возможности методов арт-терапии в работе с подростками»



Метод арт-терапии - это особый вид психотерапии
изобразительными искусствами....

Предлагаются различные занятия
изобразительного и художественно-прикладного
характера, которые направлены на активизацию
общения и с психотерапевтом иди группой в целом
для более ясного, тонкого выражения своих
переживаний, проблем, внутренних противоречий, с
одной стороны, а также творческого
самовыражения - с другой. В настоящее время в
арт-терапию включают и такие виды творчества,
как видео-арт, инсталляция, перформанс,
компьютерное творчество, где визуальный канал
коммуникации играет ведущую роль.



**Арт-
тера-
пия**

**Художественное
творчество**

**Эмоциональная
сфера**

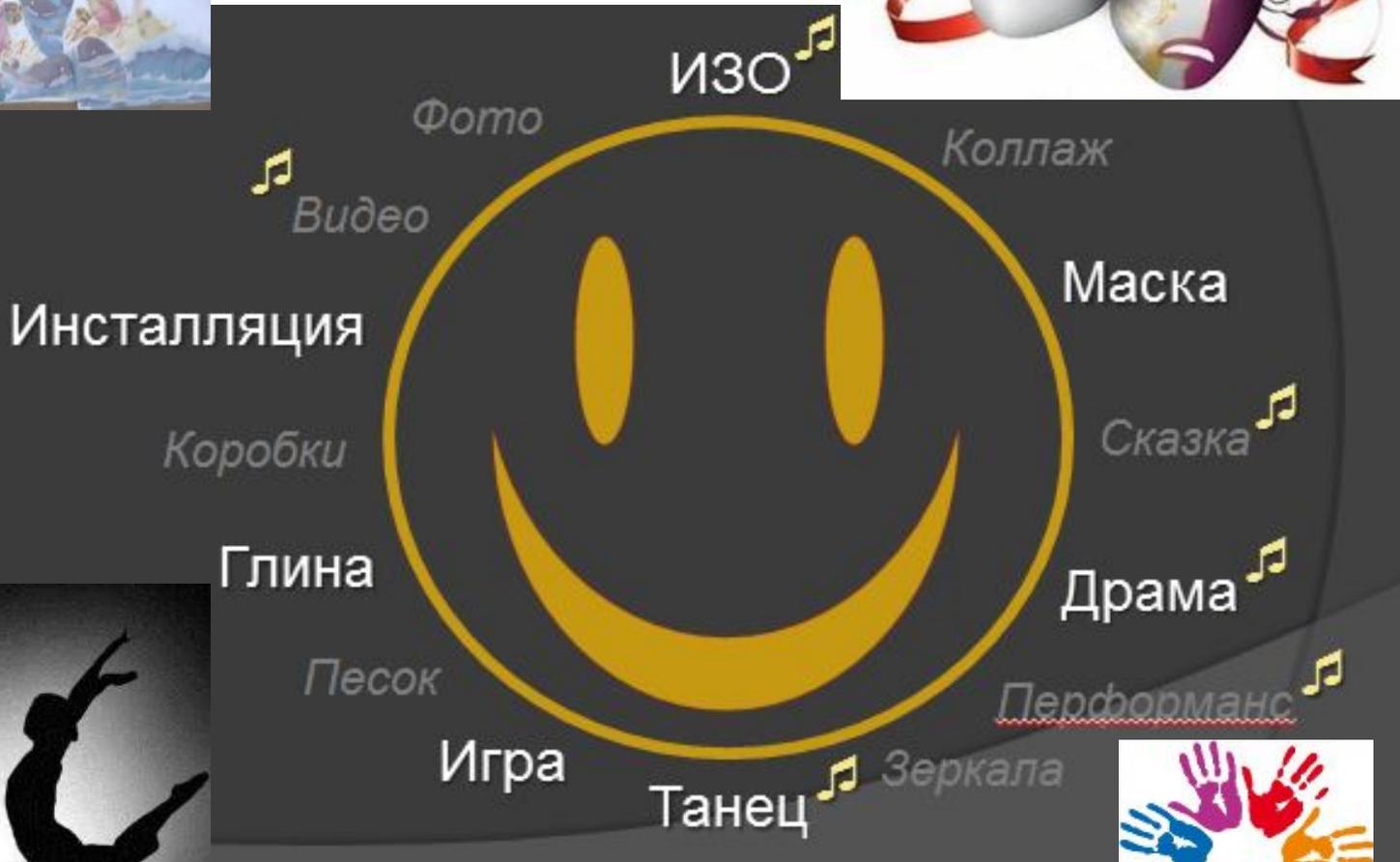
**Когнитивная
сфера**

**Поведенческая
сфера**





Методы арт-терапии



Арт-терапевт - специалист со знаниями природы и возможностей художественного творчества



Арт-материалы:

◎Цветные карандаши, мелки, пастель;



◎Краски;



◎Пластелин, глина, специальное тесто;



◎Бумага для рисования разных форматов, цветная бумага, цветной картон, гафрированная бумага;



◎Различные крупы, бусинки, пуговицы;



⁷
◎Кисти, губки, ножницы, клей, скотч.

Особенности выбора материала:

- 1. Фломастеры, карандаши, мелки - позволяют «усилить» контроль; Пастель, краска и глина — способствуют более свободному выражению.*
- 2. При индивидуальной работе с детьми или группами, чье поведение трудно контролировать, стоит начать с «контролируемых» материалов, постепенно включая в работу остальные.*
- 3. Неуверенные в себе, уставшие - будут чувствовать себя увереннее и спокойнее при работе с материалами, которые легче контролировать. Неуверенные в отношении своих художественных способностей - вырезание картинок из журнала для создания коллажа.*
- 4. Краска, глина дают возможность более глубокого самовыражения, особенно при изучении чувств или реакций.*



Аспекты восприятия продуктов изобразительного творчества:

- ✓ *какое чувство передает рисунок, коллаж, скульптура;*
- ✓ *что выглядит странным;*
- ✓ *чего не хватает у данного объекта;*
- ✓ *что находится в центре;*
- ✓ *каковы размеры и пропорции изображенных объектов и людей;*
- ✓ *есть ли повторяющиеся объекты.;*
- ✓ *в какой перспективе выполнена работа и как она используется автором;*
- ✓ *есть ли подписи на работах.*





