

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГОРОДЕЦКИЙ ГУБЕРНСКИЙ
КОЛЛЕДЖ"

Обзор идейно-художественной проблематики повести
«Белые ночи» в номинации
«Проблемы и герои произведений»

Выполнили : Тореева Ирина Романовна
Грачева Екатерина Сергеевна 114 группа

К 200-летию Ф. М. Достоевского « Страдание-то и есть жизнь! »

Повесть «Белые ночи» Достоевского была написана в 1848 году и опубликована в литературном журнале «Отечественные записки». Словосочетание «белые ночи» указывает на некую нереальность, фантастичность сюжета, а также на то, что местом действия рассказа является Петербург.

- **Достоевский** – величайший писатель, один из самых значимых и влиятельных писателей и мыслителей в мире русской литературы. Он родился 11 ноября 1821 года в Москве, в семье потомственного дворянина и штаб-лекаря Михаила Андреевича **Достоевского**
- При жизни Достоевского в культурных слоях общества противоборствовали по крайней мере два политических течения — славянофильство и западничество, суть которых приблизительно такова: приверженцы первого утверждали, что будущее России в народности, православии и самодержавии, приверженцы второго считали, что русские должны во всём брать пример с европейцев. И те, и другие размышляли над исторической судьбой России. У Достоевского же была своя идея — «почвенничество».

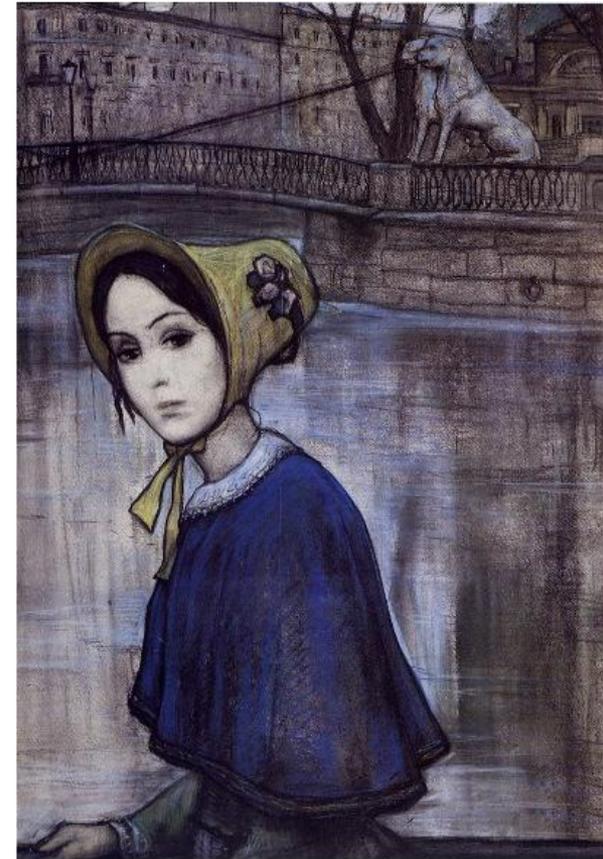
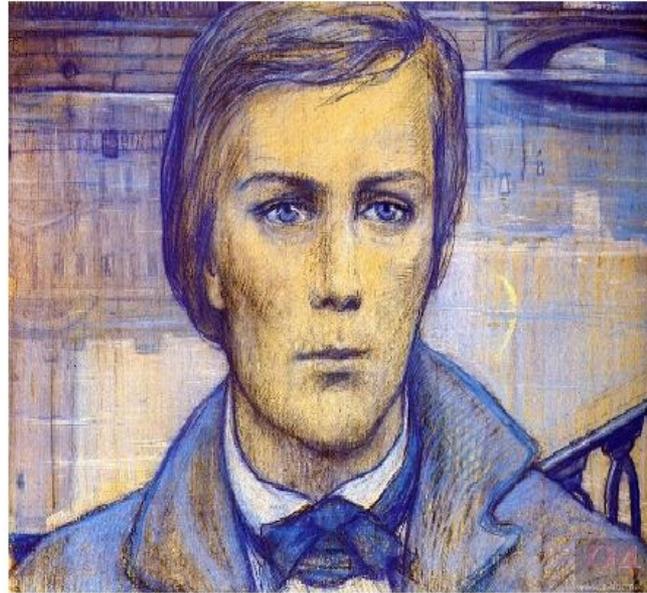


К 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского « Страдание-то и есть жизнь! »



Ф. М. Достоевский

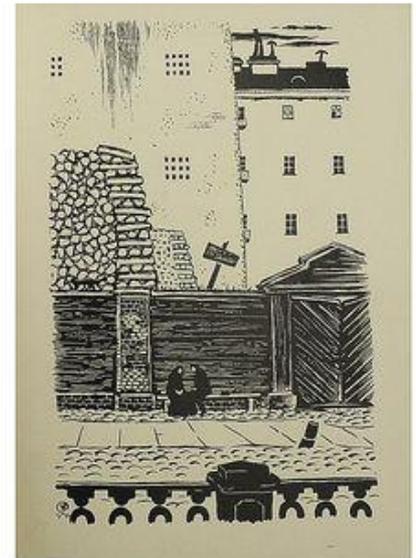
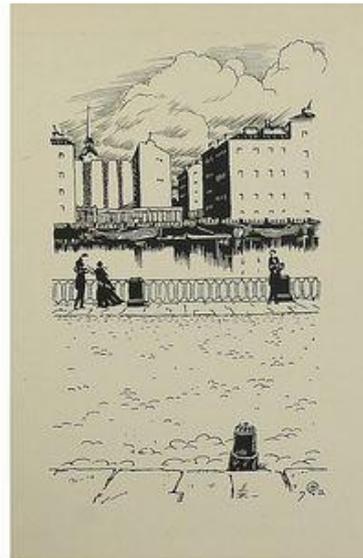
БЕЛЫЕ НОЧИ





Настенька уходит
Иллюстрация Ильи
Глазунова к повести
Ф.М.Достоевского
«Белые ночи»

История Настеньки является одним из важных эпизодов в повести "Белые ночи" Достоевского. Из истории Настеньки мы узнаем о ее нелегкой жизни с бабушкой и о ее возлюбленном, который год назад уехал из Петербурге. Данный эпизод можно найти в главе "Ночь вторая" произведения.

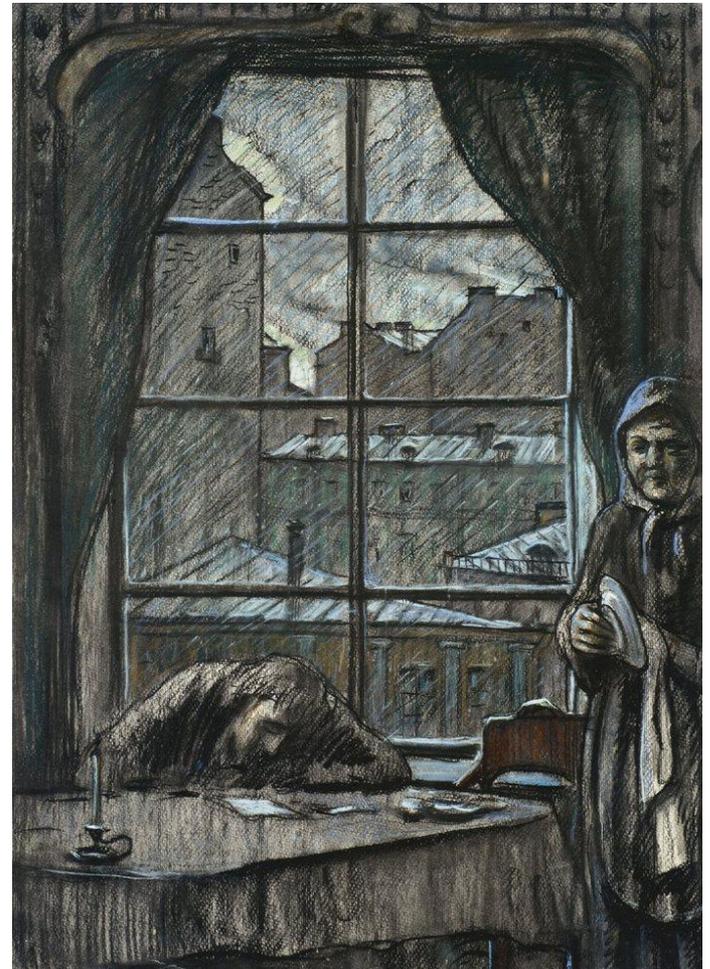


Таким образом, мы можем представить, что встреча Мечтателя с Настенькой произошла у колокольни Никольского собора, а дом Мечтателя находился поблизости от этого места. Достоевский не случайно выбрал это место встречи своих героев. Он не раз проходил по Садовой вдоль Екатерининского канала весной 1846 года за два года до создания повести «Белые ночи». Писатель посещал «пятницы» у Михаила Петрашевского, дом которого находился на углу Садовой улицы и Покровской площади.



„... не думайте , что я так непостоянна и ветрена , не думайте, что я могу так легко и скоро позабыть и изменить ... Я целый год его любила и богом клянусь , что никогда , никогда даже мыслью не была ему неверна ,,

„ Я буду хранить эту память, буду ей верна, не изменю ей , не изменю своему сердцу : оно слишком постоянно ,,



Мечтатель влюбился , но Настя не оставляет ему надежды на счастье , она остается с другим .

Мечтатель благодарен ей за мгновение счастья, которое он будет помнить всю свою жизнь .



Автор показывает духовное одиночество и отчуждённость от мира Мечтателя, что обрекает его на непонимание сути жизни и жизненных ценностей. С помощью Настеньки он рисует образ иллюзорного счастья, которое вроде бы было , но остается мечтой .

К 200-летию Ф. М. Достоевского

« Страдание-то и есть жизнь! »

- какое сострадание вызывает автор у нас к Настеньке в повести «Белые ночи»?
- Самое главное чувство- это жалость
- Настенька бедная затворница , узнав об отъезде жильца , решилась на отчаянный поступок : собрала вещи в узелок , пришла в его комнату , села и «заплакала в три ручья». Мечтатель увлекается ею, хотя девушка сразу сказала : «на дружбу я готова ...а вот влюбиться нельзя , прошу вас !».