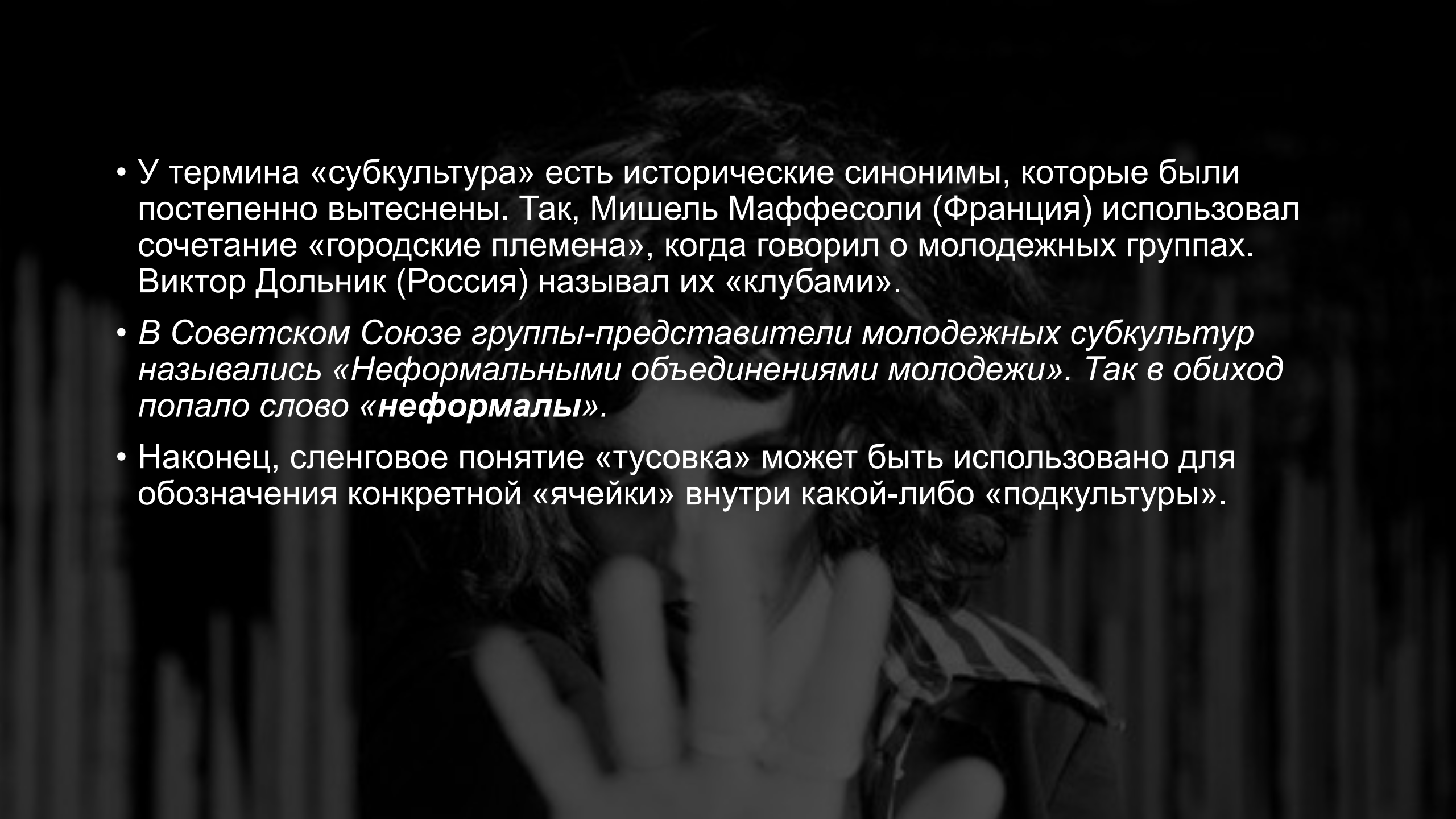


A woman with dark hair and purple eye makeup is wearing a dark pinstriped suit. She is sticking her tongue out and looking towards the camera. The background is a plain, light color.

Субкультура – это...

- Само слово для обозначения этого общественного явления пришло в русский язык с английского путем калькирования. Несложно разобрать Subculture на две составляющих: sub – исконно латинский корень, аналог нашего «под», ну а culture перевести не сложно.
- Таким образом, субкультура – это *подкультура*. Термин официально принят социологической, антропологической и культурологической науками. Общее его трактование таково:
- Субкультура – это часть культуры общества, которая отличается поведением от преобладающего большинства. Она включает в себя социальные группы адептов (это как?) этой культуры.

- Впервые это понятие использовал Дэвид Рисмен – известный юрист и социолог из Штатов. Это случилось в 1950 году.
- *Объясняя, что такое субкультура, он говорил о группах людей, которые намеренно выбирают ценности, стиль, поведение, отличные от общепринятых.*
- Это личности, которые осознанно примыкают к меньшинству, поскольку не принимают стандарты того общества, в котором живут.
- Чтобы определенное общественное явление, имеющее идейных последователей в виде четко очерченной или условной социальной группы, могло называться именно субкультурой, **отличие от доминирующей культуры** должно быть существенным. Это может быть:
 1. другая идеология,
 2. образ жизни,
 3. поведение,
 4. система ценностей,
 5. манера одеваться,
 6. язык (сленг, социолект, арг),
 7. прочие элементы такого порядка.
- Важно понимать, что главные аспекты здесь – идеологические, психологические, мировоззренческие. Образование собственного сленга, манера одеваться, **клише поведения** – всё это только следствие и способ показать другому представителю своей группы: «**Я свой!**».

- 
- У термина «субкультура» есть исторические синонимы, которые были постепенно вытеснены. Так, Мишель Маффесоли (Франция) использовал сочетание «городские племена», когда говорил о молодежных группах. Виктор Дольник (Россия) называл их «клубами».
 - *В Советском Союзе группы-представители молодежных субкультур назывались «Неформальными объединениями молодежи». Так в обиход попало слово «неформалы».*
 - Наконец, сленговое понятие «тусовка» может быть использовано для обозначения конкретной «ячейки» внутри какой-либо «подкультуры».

Музыкальные субкультуры

и Мангельштам

1. 120 лет со дня рождения

A man with long brown hair, a brown patterned headband, and white-rimmed sunglasses with red lenses. He has a goatee and is wearing a blue denim shirt. The background is a colorful, abstract pattern of concentric circles in various colors like red, yellow, green, and blue.

[Хиппи](#)

[Растаманы](#)

[Металлисты](#)

[Панки](#)

[Готы](#)

[Хип-Хоп Культура](#)

[Эмо](#)

Хиппи. Одна из самых старых молодёжно-музыкальных субкультур, которая объединила адептов [идеи пацифизма](#) и любителей рока.

[Хиппи](#)

[Растаманы](#)

[Металлисты](#)

[Панки](#)

[Готы](#)

[Хип-Хоп Культура](#)

[Эмо](#)

Растаманы. Поклонники регги и легализации марихуаны, чья подкультура получила статус религиозного движения (растафарианства).

[Хиппи](#)

[Растаманы](#)


[Металлисты](#)

[Панки](#)

[Готы](#)

[Хип-Хоп Культура](#)

[Эмо](#)



Металлисты – любители музыки в стиле металл. Одни из первых представителей новой волны ярких субкультур, появившихся в 1970-80-х годах. Самое главное – личностная свобода.

[Хипы](#)

[Растаманы](#)

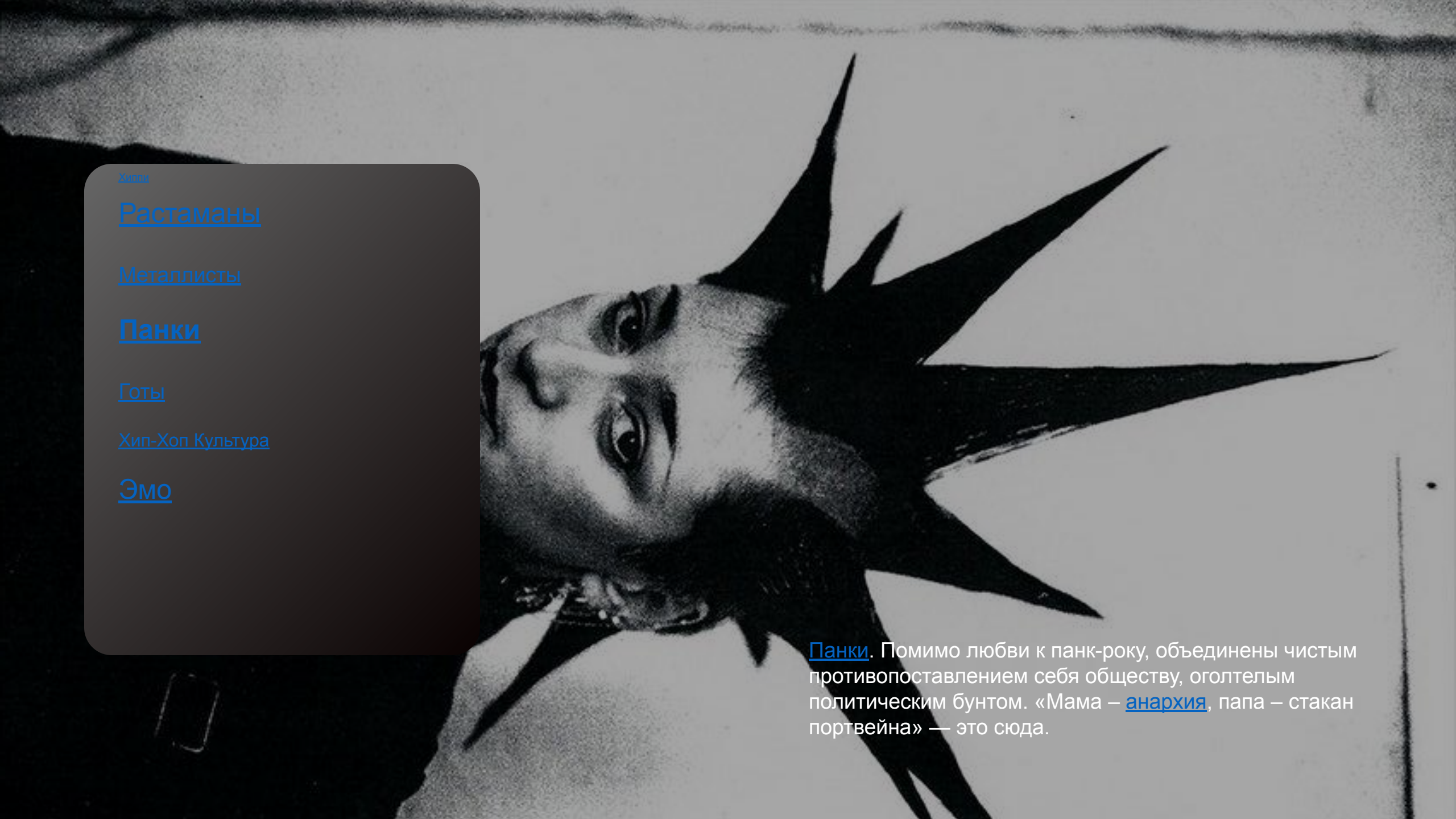
[Металлисты](#)

[Панки](#)

[Готы](#)

[Хип-Хоп Культура](#)

[Эмо](#)



[Панки](#). Помимо любви к панк-року, объединены чистым противопоставлением себя обществу, оголтелым политическим бунтом. «Мама – [анархия](#), папа – стакан портвейна» — это сюда.

[Рэп](#)

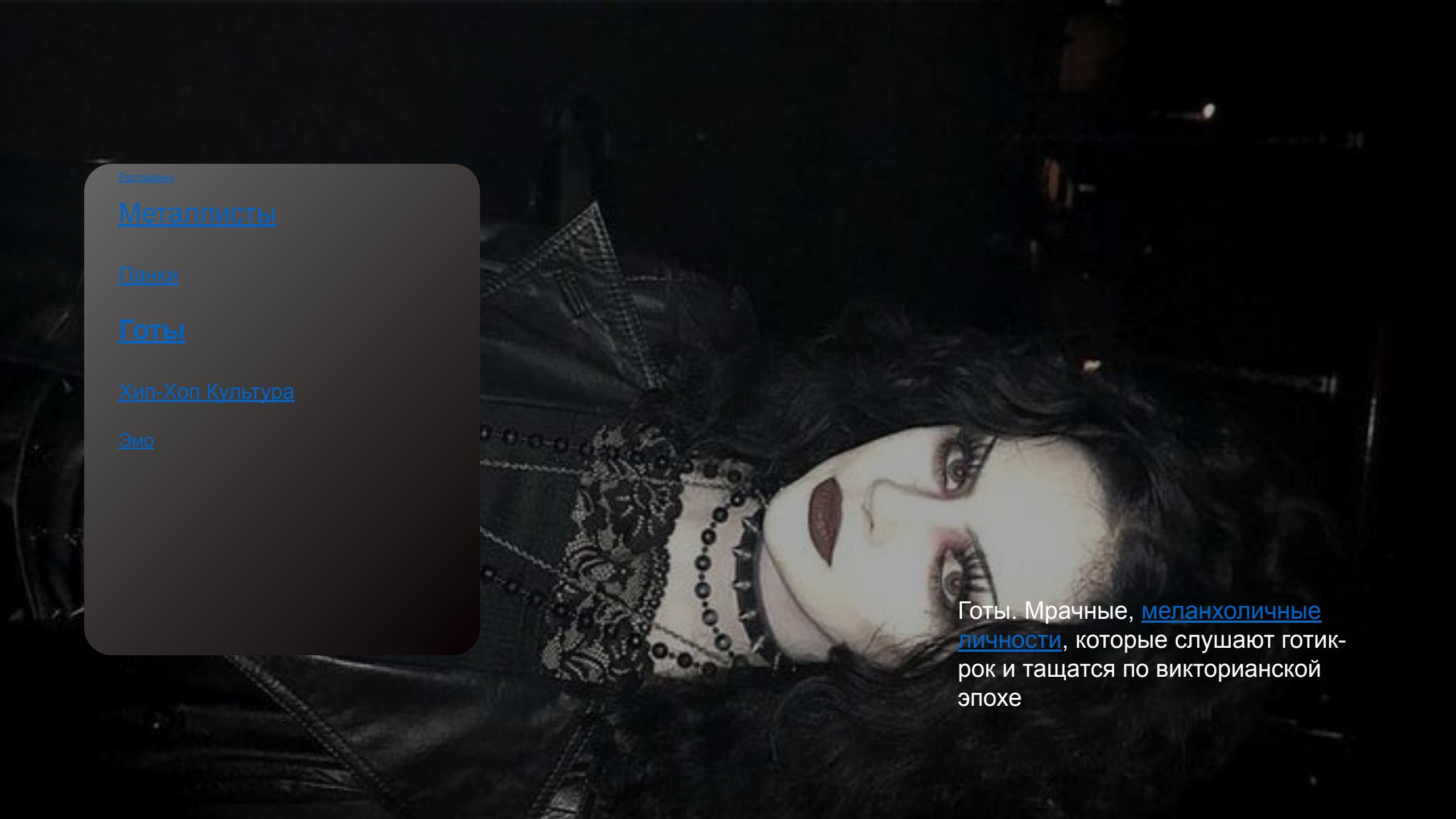
[Металлисты](#)

[Панки](#)

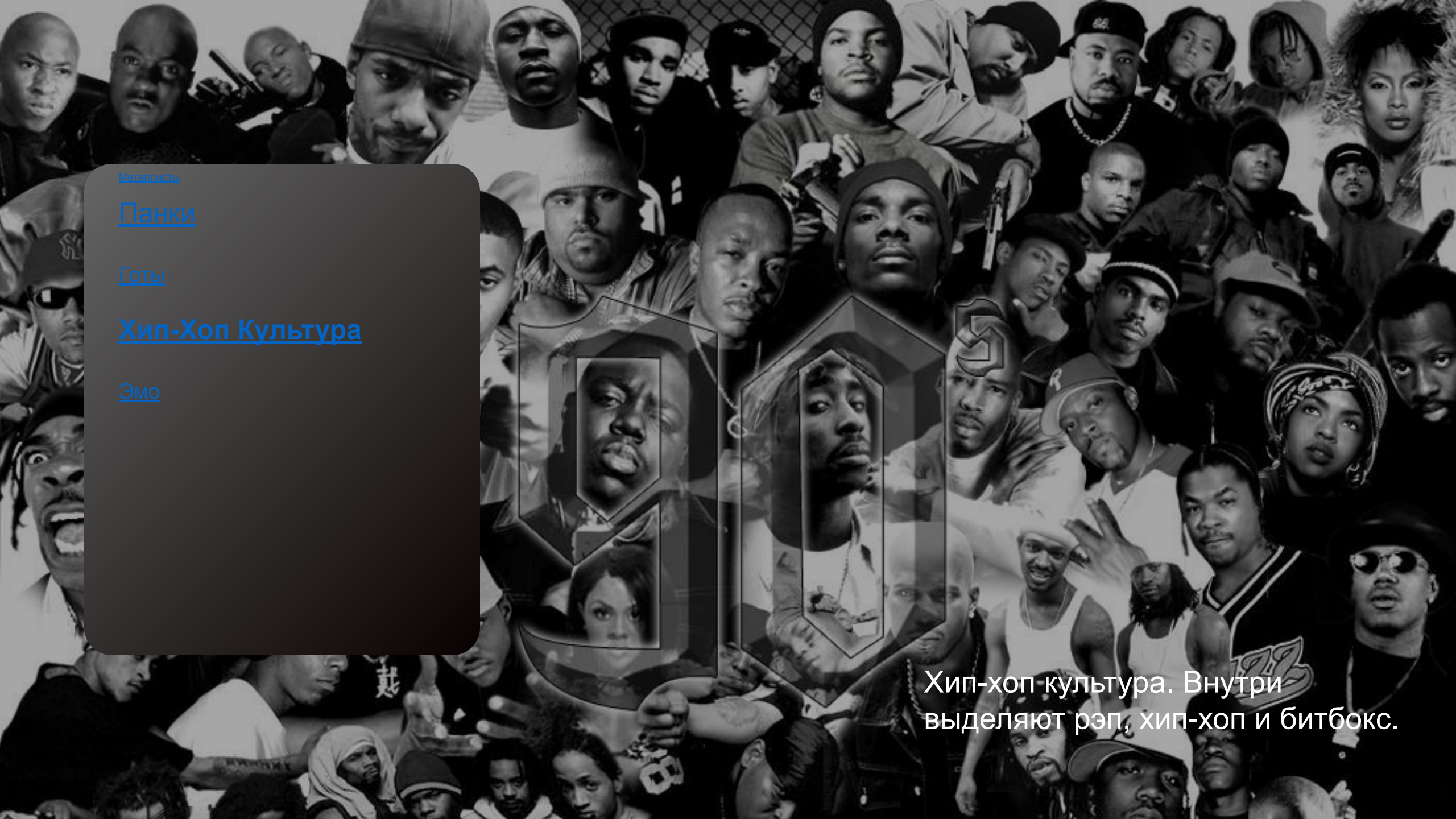
[Готы](#)

[Хип-Хоп Культура](#)

[Эмо](#)



Готы. Мрачные, [меланхоличные личности](#), которые слушают готик-рок и тащатся по викторианской эпохе



[Металлы](#)

[Панки](#)

[Готы](#)

[Хип-Хоп Культура](#)

[Эмо](#)

Хип-хоп культура. Внутри
выделяют рэп, хип-хоп и битбокс.



[Готы](#)

[Готы](#)

[Хип-Хоп Культура](#)

[Эмо](#)

Эмо - открыли новую эпоху субкультур, открывшуюся в 90х и нулевых.

Арт-субкультуры

Связаны с изобразительными видами искусств. Ярким примером стала субкультура любителей граффити, которая сформировалась внутри общей хип-хоп культуры. Сюда же войдут **боди-арт**, косплей, фрики и прочие направления, которые не стали так известны.

Интернет-культуры

Прежде всего, это представители Фидонета, хотя этот пласт уже уходит в историю. Сегодня в отдельную субкультуру принято относить [хакеров](#). Можно ли говорить об отдельном идейном подбоществе жителей Даркнета? Скорее всего, да.

ИТОГ

На самом деле субкультур **гораздо больше**. Здесь же описаны самые массовые. Те, которые сыграли важную роль в истории мирового сообщества.

Так или иначе, они стали отражением своего времени – тем отпечатком, который указывал на недочеты периода. Изучить историю субкультур, значит чуть больше узнать о жизни страны в годы их расцвета.

Anne & Vries
Eva Pasmargariti
Gin Gao
Klara Kovitskova
Lina Koutou
Mihail Echarid
Oliveraric
Pakui hardware
Paloma Proudfoot
Saelia Aparicio
Timur Si-Qin

Спасибо за внимания