

# КОМИКСЫ



КОМИКСАМИ БЫЛИ  
ЯРКИЕ, КРАСОЧНЫЕ  
ЖУРНАЛЫ С НИЗКО-  
ПРОБНЫМИ КАРТИН-  
КАМИ, ГЛУПЫМИ СЮ-  
ЖЕТАМИ И ПАРНЯМИ  
В ТРИКО.



ЕСТЕСТВЕННО, Я  
ЧИТАЛ НАСТОЯЩИЕ  
КНИГИ. Я БЫЛ СЛИШ-  
КОМ «СТАР» ДЛЯ  
КОМИКСОВ.



НО В ВОСЬМОМ КЛАССЕ ОДИН МОЙ  
ДРУГ (КОТОРЫЙ БЫЛ ПОУМНЕЕ МЕНЯ)  
УБЕДИЛ ЕЩЁ РАЗ ВЗГЛЯНУТЬ НА КО-  
МИКСЫ И ОДОЛЖИЛ СВОЮ КОЛЛЕКЦИЮ.

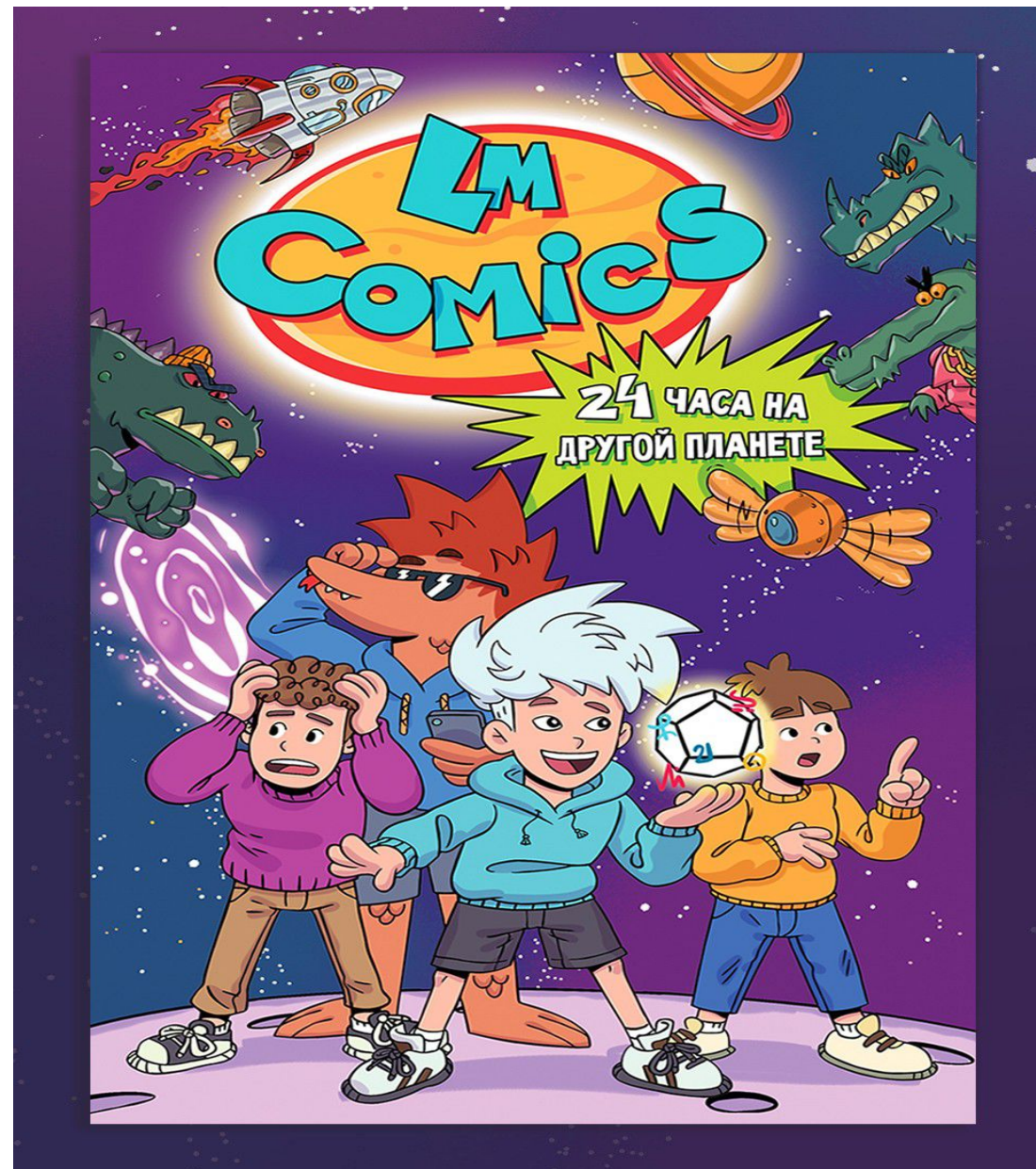


И ВСКОРЕ Я ПОДСЕЛ НА НИХ!



**Комикс** (от [англ.](#) comic «смешной») —  
рисованная история, [рассказ](#) в картинках.

Комикс сочетает в себе черты таких видов  
искусства,  
как [литература](#) и [изобразительное  
искусство](#)<sup>III</sup>. Разновидность книжно-  
журнальной [иллюстрации](#), иногда  
используется в печатных [СМИ](#).



# Виды КОМИКСОВ

## Комиксы на основе исторических событий

Канадские мультипликаторы, номинанты на Оскар-2007, [Мацек Щербовски](#) и [Крис Лавис](#) вели в первом международном бесплатном молодёжном лайфстайл-журнале [Vice Magazine](#) популярный комикс «*The Untold Tales of Yuri Gagarin*» на протяжении 10 лет. Главным героем комикса был [Юрий Гагарин](#).



# Фантастические КОМИКСЫ

Разновидность комиксов, основанных на фантастической тематике. Дмитрий Злотницкий в своей статье «Фантастические комиксы» в журнале «[Мир фантастики](#)» выделяет 5 направлений фантастических комиксов: комиксы по мотивам знаменитых сериалов, комиксы по мотивам литературных произведений, комиксы по мотивам игровых вселенных, комиксы по мотивам потерявших популярность сериалов и авторские оригинальные комиксы без связи с уже существующими фантастическими произведениями



В советское время широкого распространения комикс не получил<sup>[43]</sup>. Однако отдельные примеры всё же существовали.

Так, технику комикса использовал Владимир Маяковский в своих агитационных плакатах [Окна сатиры РОСТА](#). В 1930-е годы в журнале «[Ёж](#)» регулярно печатались истории в картинках, такие как цикл «[Умная Маша](#)» (1934–1937). В 1937 году вышла детская книга-альбом «[Рассказы в картинках](#)» художника [Николая Радлова](#).

Плакат «Окон РОСТА», созданный Владимиром Маяковским в технике комикса

