

Духовная жизнь страны

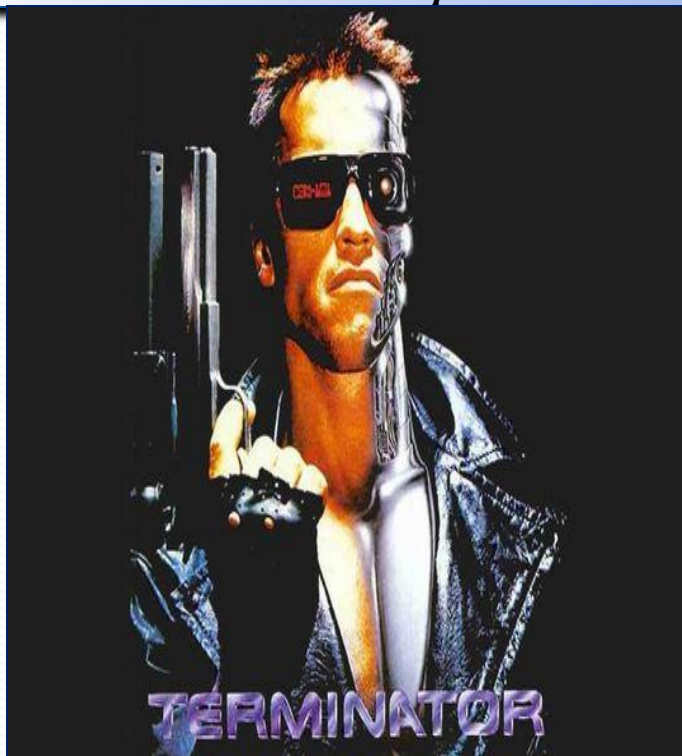
В 1990-х

гг.



Подготовила
учитель истории и
обществознания
Дементьева Т.П.

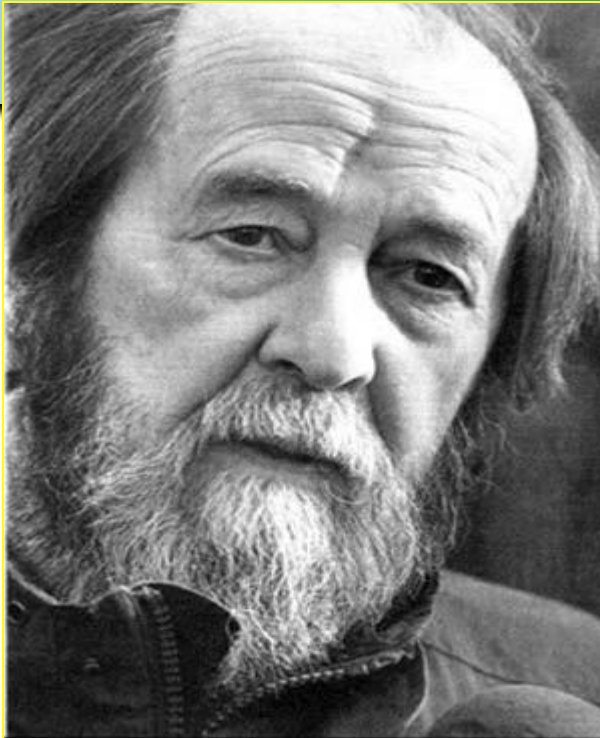
После развала СССР, появилась возможность свободного развития культуры, но практически полностью прекратилось финансирование ее в стране. Место советской культуры заняли потоки западной, под действием которой произошло падение нравственности и цивилизованности в стране



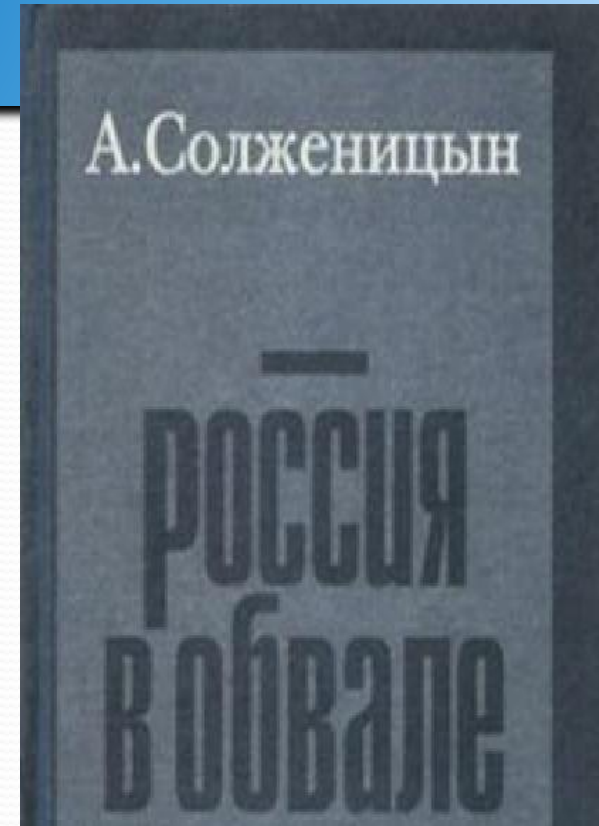
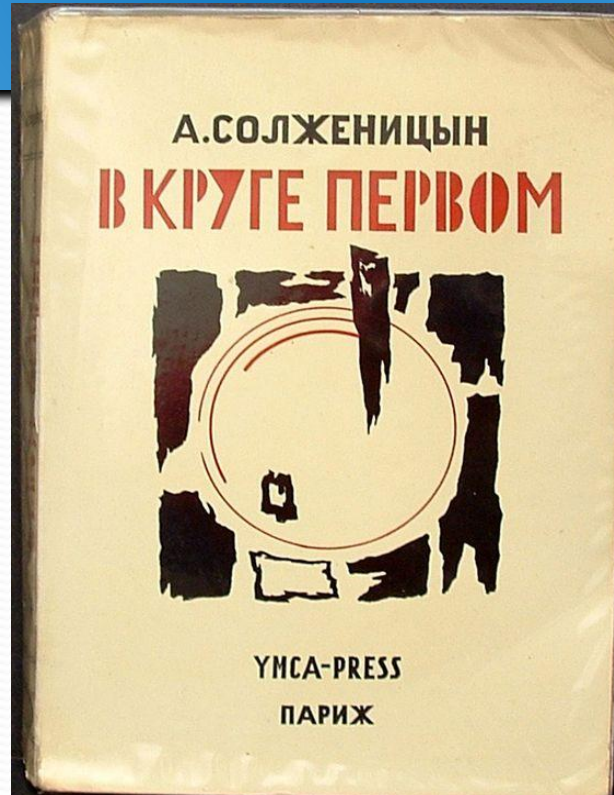
*Новые герои 90-х. Афиша фильма «Терминатор». США.
И «Рембо».США.*

Литература

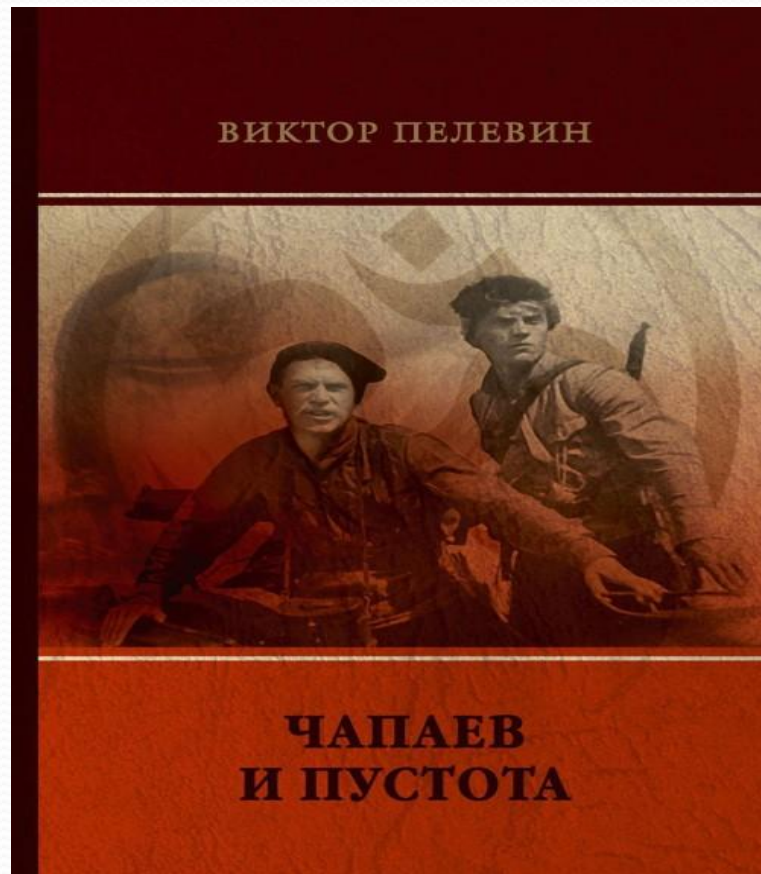
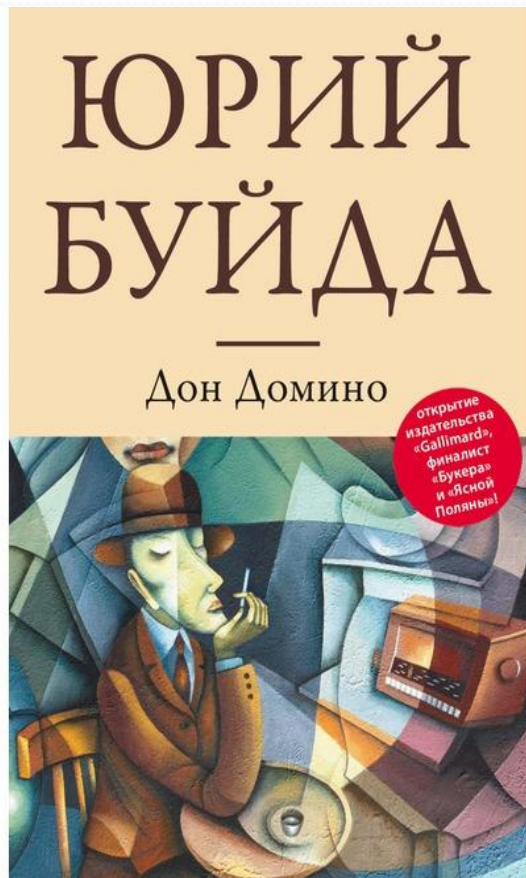
В 1990-х гг. характерной особенностью стало увлечение публицистическим жанром. Наибольший резонанс имели публикации А.Солженицына, Л.Бородина, В.Максимова, В.Распутина, В.Белова.



А.Солженицын

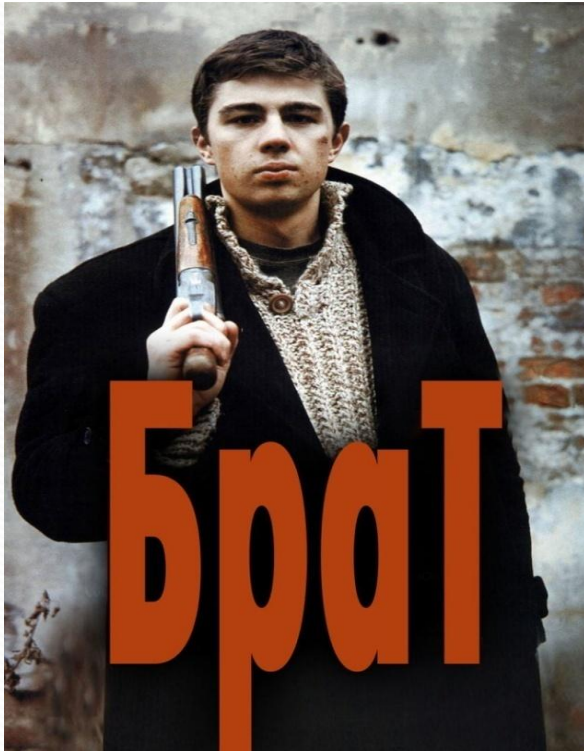


В художественной прозе нашли отражения и новые обстоятельства жизни и ее новые герои стремительно изменявшегося общества – «новые русские», безработные, беженцы, бездомные .



Кинематограф

В 90-е годы кинематограф вступил в новый век. Избавившись от опеки партии и государства режиссеры, начали копировать западные фильмы с *лужами крови, криминалом* и т. д. Тем не менее, именно в эти годы появились яркие киноленты «Утомленные солнцем», «Сибирский цирюльник» Н. Михалкова, «Брат» С. Бодрова, «Страна глухих» В.Тодоровского и др.



Музыка

- *Произошло серьезное обновление репертуара крупнейших оперных и балетных театров страны, осуществивших новые постановки музыкальной классики XX века . Расширился репертуар ведущих российских оркестров. Заметными явлениями культурной жизни были концерты классической музыки на больших открытых площадках (первый в России концерт такого рода состоялся на Красной площади в Москве в 1992 году).*



1990-е годы стали переломными для отечественной рок-музыки. Популярный в советское время социальный рок (Ю. Шевчук, Б. Гребенщиков и др.) уступил место песням, драматизм которых отражает чувства, переживания, настроения молодежи – любовь, одиночество, страх, мечты, надежды и разочарования. Лидером этого направления молодежной музыкальной культуры стала группа «Мумий Тролль» (И. Лагутенко). Популярна в молодежной среде «девочка с гитарой» – Земфира.



Земфира



Руки Вверх



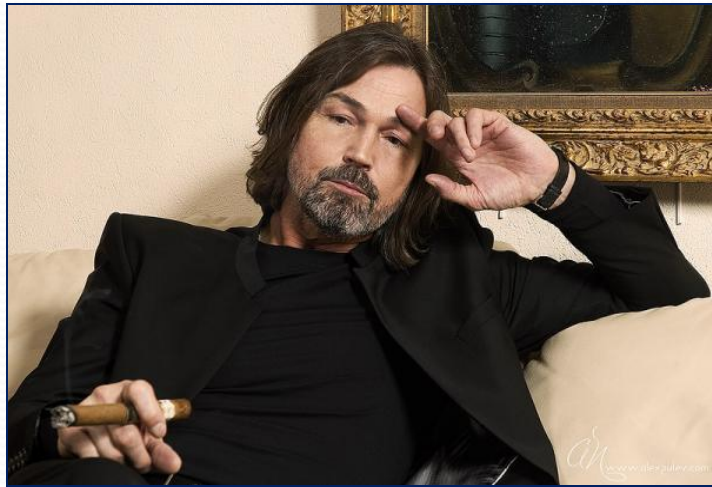
Театр

- На первое место вышли художественные проблемы : режиссерские решения , яркость образов , способы их воплощения.



Изобразительное искусство

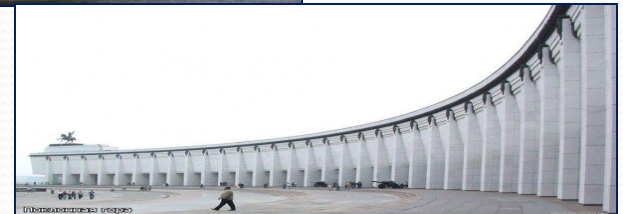
- В российской живописи **90-х гг.** развивались самые различные направления. Присущие советской эпохе картины социальной проблематики уступили место как абстракционистским, так и реалистическим живописным полотнам, пейзажам и натюрмортам.
- Портретное искусство представлено творчеством как известных мастеров (**А. Шилов и др.**), так и молодых талантливых художников (**Никас Сафронов и др.**).
- Героями произведений стали исторические персонажи, прежде критически оценивавшиеся в исторической литературе.
- Получило развитие монументальное искусство. Президент Российской академии художеств **З. Церетели** стал автором Мемориального комплекса на Поклонной горе и памятника Петру I в Москве.



Никас Сафронов



Памятник
Петру I в
Москве и
комплекс на
Поклонной горе
Зураба
Церетели.



Открылись художественные галереи, основой которых стали коллекции живописи, переданные крупнейшими мастерами в дар Москве и другим городам страны.

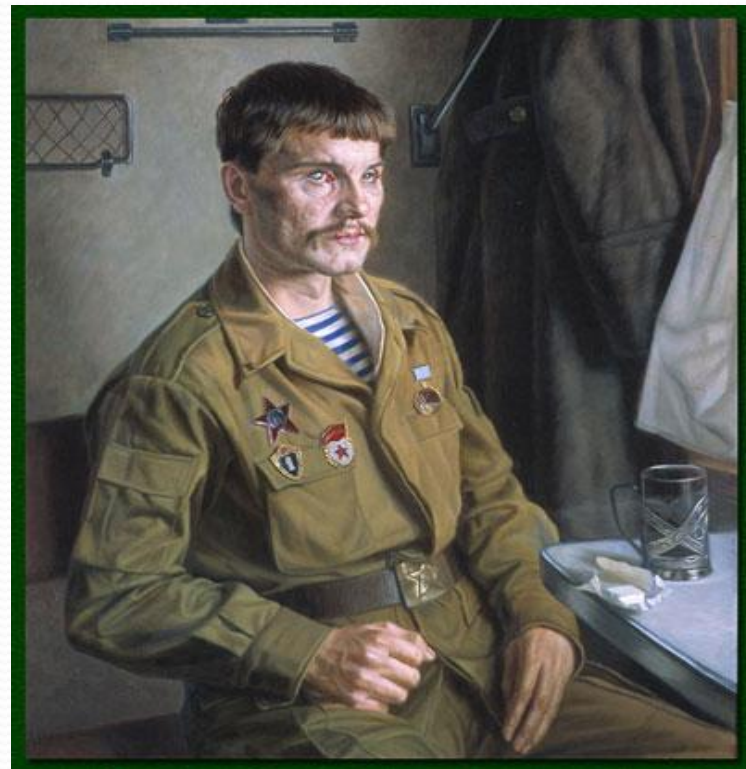
Появились частные художественные галереи (галерея М. Гельмана и др.). Возрождены традиции российского меценатства. На Родину вернулись художественные ценности, утраченные в годы революции и Великой Отечественной войны.

Серия художественных выставок ведущих музеев России была организована в США, крупнейших европейских странах.

Второе рождение переживает русское иконописное искусство



Янтарная комната, фрагменты которой были возвращены в Россию в 90-е годы



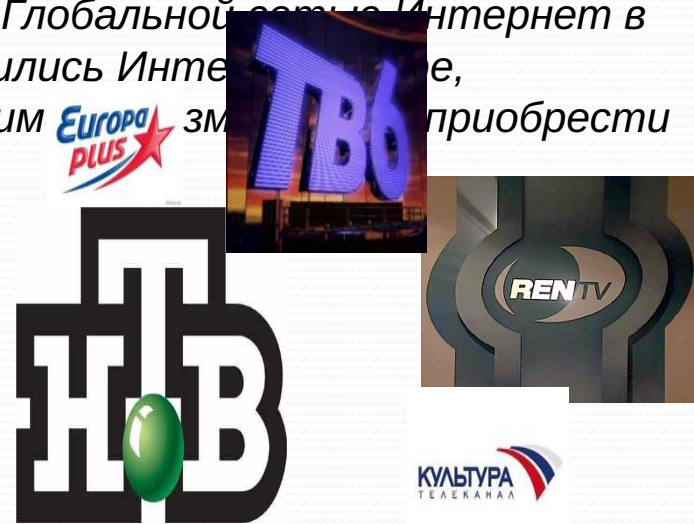
Портрет афганца. А.Шилов

СМИ

Радикальные перемены произошли в 90-е г.г. в средствах массовой информации. Появились сотни новых газет и журналов. Отечественные радиостанции, вещавшие до 90-х гг. лишь в УКВ-диапазоне, вышли на международные стандарты диапазона FM. Появились первые коммерческие радиостанции. Были открыты первые частные телеканалы (REN TV, НТВ и др.).. Реальности XXI в. — века информационного общества — воплотились в развитии в России современных средств массовой коммуникации. Глобальной сетью Интернет в конце 90-х гг. пользовались около 4 млн. человек. Появились Интернет-магазины, позволившие пользоваться Интернетом тем, кто не имел возможности приобрести



Интернет -кафе



Открылись новые телеканалы, кроме ОРТ и РТР, появились первые частные каналы ТВ, НТВ, Рен ТВ, ТВ 6 Москва, МТВ, появился телеканал «КУЛЬТУРА»

Традиционные религии в современной России.

- *Кризис коммунистической идеологии на рубеже 80 — 90-х гг. вызвал бурный всплеск религиозных настроений в российском обществе.*
Началось возрождение традиционных для России религий — православия, ислама, буддизма, иудаизма. По всей стране развернулось восстановление и строительство храмов, мечетей, синагог, дацанов.
- *В Москве всего за пять лет был восстановлен храм Христа Спасителя. Он стал символом духовного возрождения России.*
Возобновились массовые паломничества православных христиан и иудеев в Иерусалим, мусульман в Мекку.



ВЫВОД.

- *Развитие отечественной культуры в 90-е и было противоречивым.*
- *Плодотворные перемены сочетались с трудностями и проблемами.*
Спасибо за внимание.