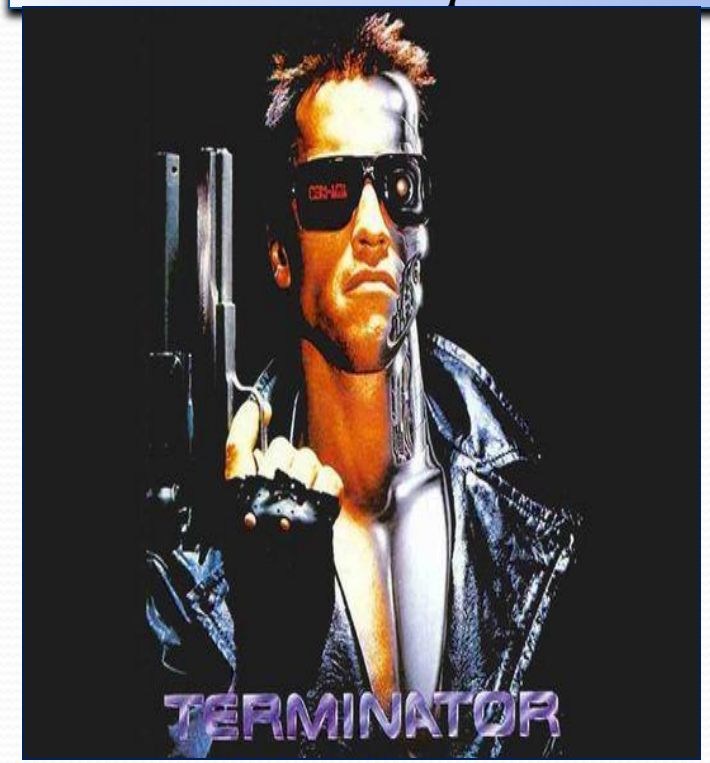
Духовная жизнь страны

В 1990-х гг.

Подготовила
учитель истории и обществознания
Дементьева Т.П.

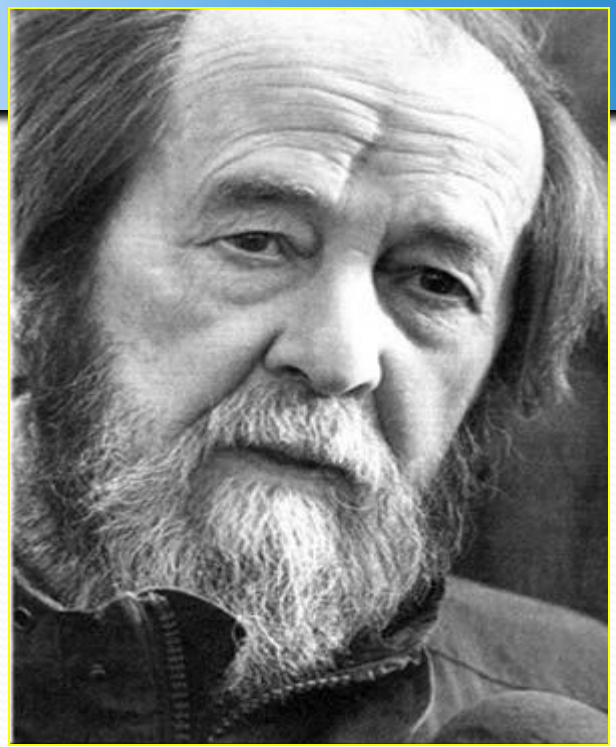
После развала СССР, появилась возможность свободного развития культуры, но практически полностью прекратилось финансирование ее в стране. Место советской культуры заняли потоки западной, под действием которой произошло падение нравственности и цивилизованности в стране



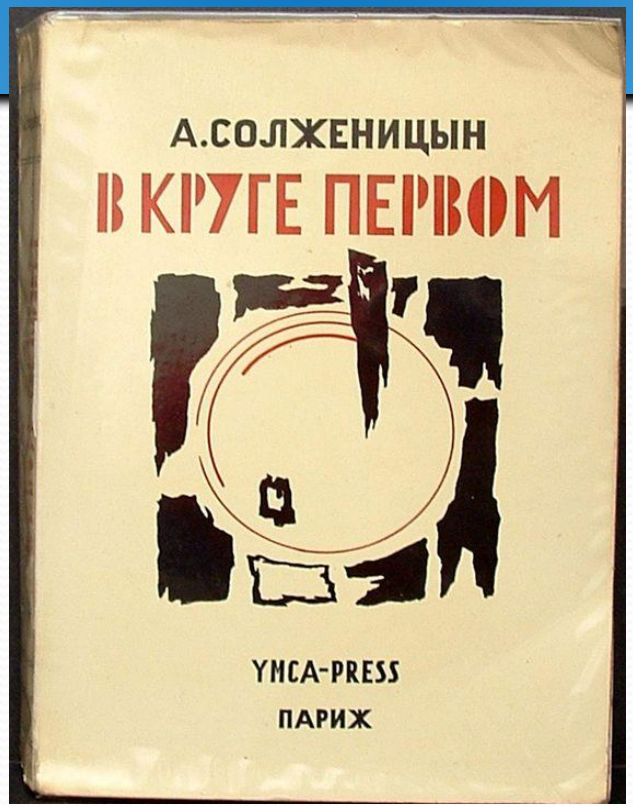
Новые герои 90-х. Афиша фильма «Терминатор». США.
И «Рембо».США.

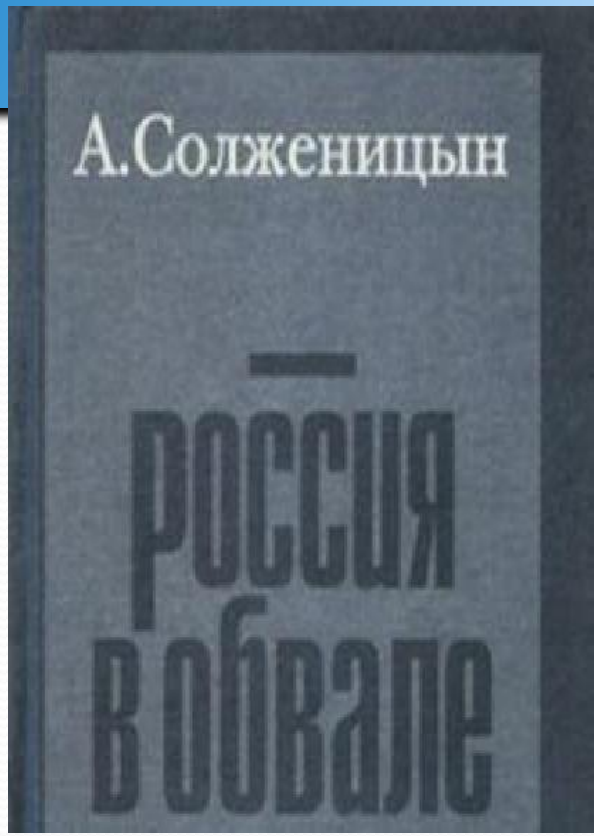
Литература

В 1990-х гг. характерной особенностью стало увлечение публицистическим жанром. Наибольший резонанс имели публикации А.Солженицына, Л.Бородина , В.Максимова , В.Распутина , В.Белова.

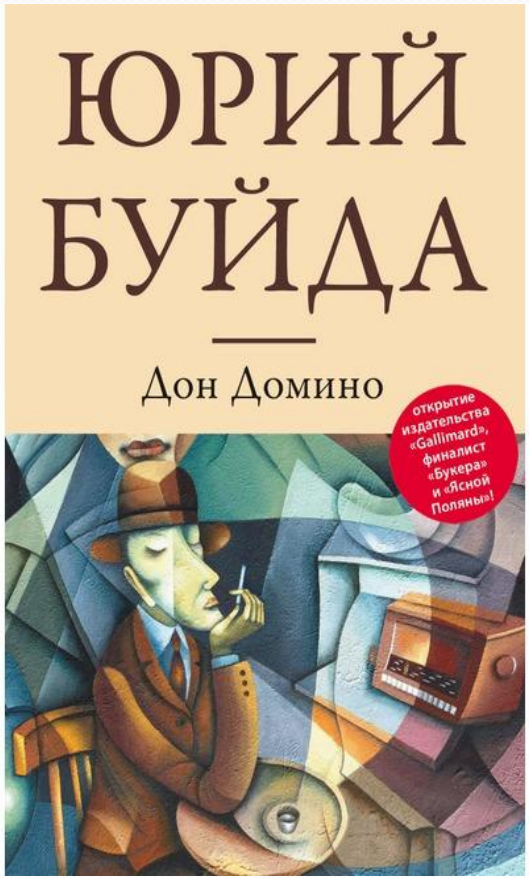


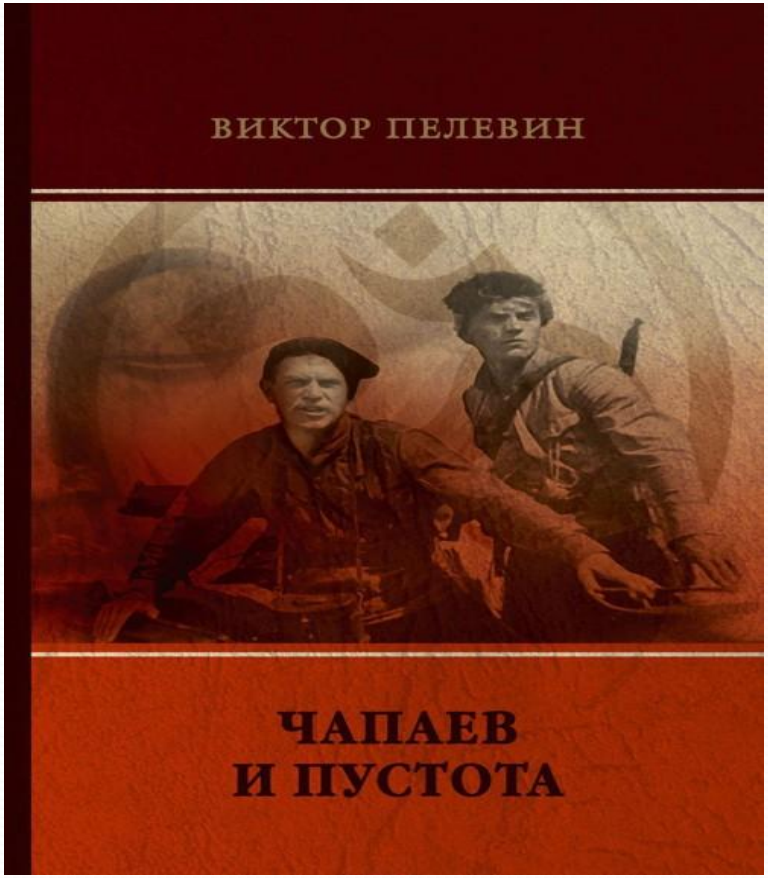
А .Солженицын





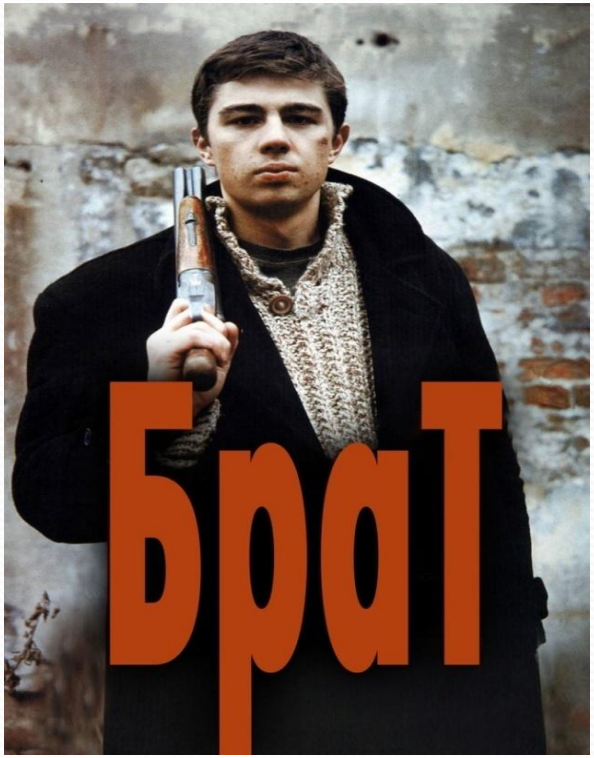
В художественной прозе нашли отражения и новые обстоятельства жизни и ее новые герои стремительно изменявшегося общества – «новые русские» , безработные, беженцы, бездомные .





Кинематограф

В 90-е годы кинематограф вступил в новый век. Избавившись от опеки партии и государства режиссеры, начали копировать западные фильмы с лужами крови, криминалом и т. д. Тем не менее, именно в эти годы появились яркие киноленты «Утомленные солнцем», «Сибирский цирюльник» Н. Михалкова, «Брат» С. Бодрова, «Страна глухих» В.Тодоровского и др.



Музыка

- *Произошло серьезное обновление репертуара крупнейших оперных и балетных театров страны, осуществивших новые постановки музыкальной классики XX века . Расширился репертуар ведущих российских оркестров. Заметными явлениями культурной жизни были концерты классической музыки на больших открытых площадках (первый в России концерт такого рода состоялся на Красной площади в Москве в 1992 году).*

1990-е годы стали переломными для отечественной рок-музыки. Популярный в советское время социальный рок (Ю. Шевчук, Б. Гребенщиков и др.) уступил место песням, драматизм которых отражает чувства, переживания, настроения молодежи – любовь, одиночество, страх, мечты, надежды и разочарования. Лидером этого направления молодежной музыкальной культуры стала группа «Мумий Тролль» (И. Лагутенко). Популярна в молодежной среде «девочка с гитарой» – Земфира.

Земфира

Руки Вверх

Театр

- На первое место вышли художественные проблемы : режиссерские решения ,яркость образов , способы их воплощения.

Изобразительное искусство

- *В российской живописи 90-х гг. развивались самые различные направления. Присущие советской эпохе картины социальной проблематики уступили место как абстракционистским, так и реалистическим живописным полотнам, пейзажам и натюрмортам.*
- *Портретное искусство представлено творчеством как известных мастеров (А. Шилов и др.), так и молодых талантливых художников (Никас Сафронов и др.).*
- *Героями произведений стали исторические персонажи, прежде критически оценивавшиеся в исторической литературе.*
- *Получило развитие монументальное искусство. Президент Российской академии художеств З. Церетели стал автором Мемориального комплекса на Поклонной горе и памятника Петру I в Москве.*

Никас Сафронов

Памятник Петру I в Москве и комплекс на Поклонной горе Зураба Церетели.

Открылись художественные галереи, основой которых стали коллекции живописи, переданные крупнейшими мастерами в дар Москве и другим городам страны.

Появились частные художественные галереи (галерея М. Гельмана и др.).Возрождены традиции российского меценатства. На Родину вернулись художественные ценности, утраченные в годы революции и Великой Отечественной войны.

Серия художественных выставок ведущих музеев России была организована в США, крупнейших европейских странах.

Второе рождение переживает русское иконописное искусство

Янтарная комната, фрагменты которой были возвращены в Россию в 90-е годы

Портрет афганца. А.Шилов

СМИ

Радикальные перемены произошли в 90-е г.г. в средствах массовой информации. Появились сотни новых газет и журналов.

Отечественные радиостанции, вещавшие до 90-х гг. лишь в УКВ-диапазоне, вышли на международные стандарты диапазона FM. Появились первые коммерческие радиостанции.

Были открыты первые частные телеканалы (REN TV, НТВ и др.)..

Реальности XXI в. — века информационного общества — воплотились в развитии в России современных средств массовой коммуникации. Глобальной сетью Интернет в конце 90-х гг. пользовались около 4 млн. человек. Появились Инте е, позволившие пользоваться Интернетом тем, кто не им зм приобрести

Интернет -кафе

Открылись новые телеканала, кроме ОРТ и РТР, появились первые частные канала ТВ, НТВ, Рен ТВ, ТВ 6 Москва, МТВ, появился телеканал «КУЛЬТУРА»

Традиционные религии в современной России.

- *Кризис коммунистической идеологии на рубеже **80 — 90**-х п. вызвал бурный всплеск религиозных настроений в российском обществе.*

Началось возрождение традиционных для России религий — православия, ислама, буддизма, иудаизма. По всей стране развернулось восстановление и строительство храмов, мечетей, синагог, дацанов.

- *В Москве всего за пять лет был восстановлен храм Христа Спасителя. Он стал символом духовного возрождения России.*

Возобновились массовые паломничества православных христиан и иудеев в Иерусалим, мусульман в Мекку.

ВЫВОД.

- *Развитие отечественной культуры в **90-е** и было противоречивым.*

- *Плодотворные перемены сочетались с трудностями и проблемами.*

Спасибо за внимание.