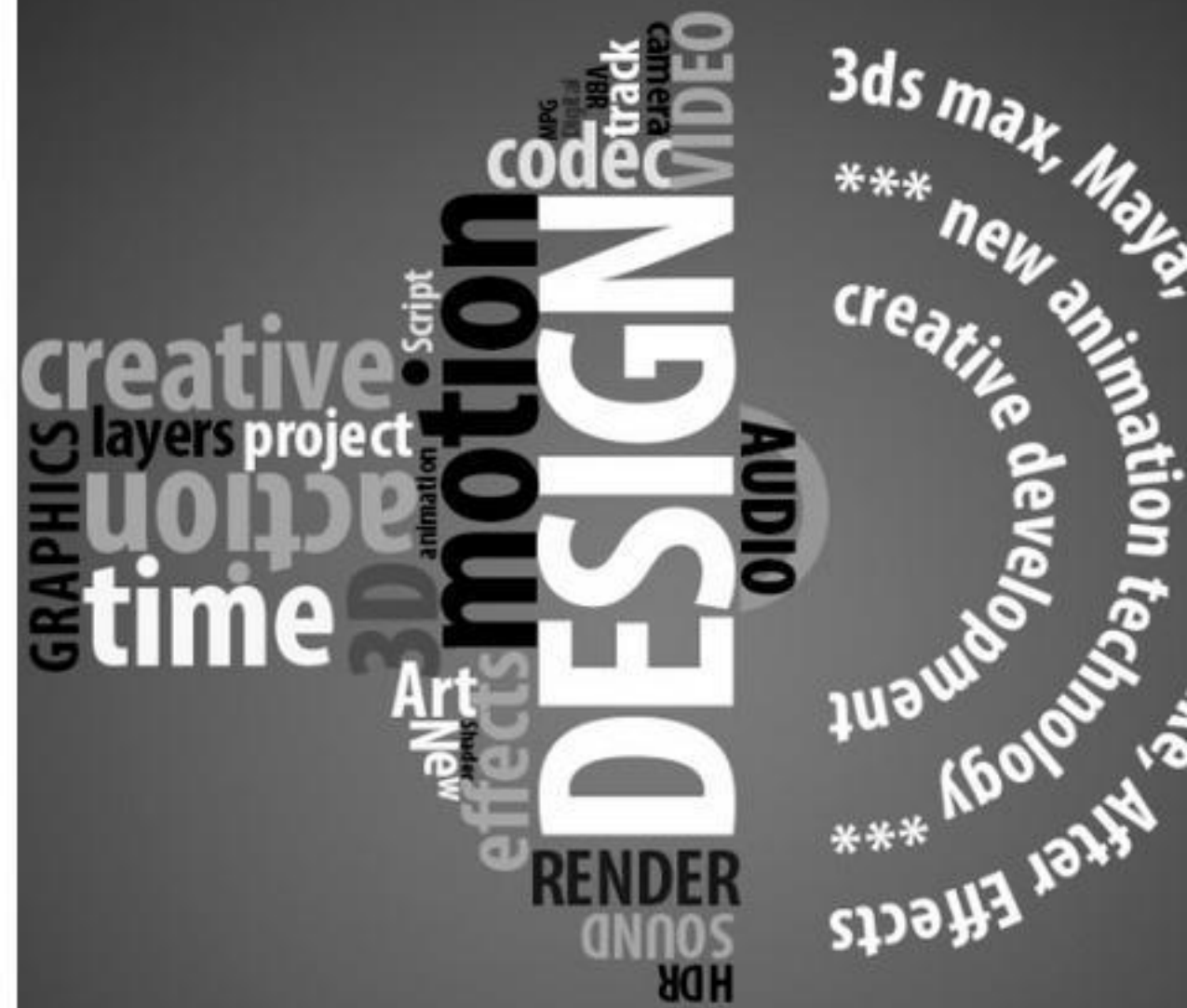


УРОК 2.

ЕЩЕ ЧУТЬ-ЧУТЬ ТЕОРИИ

ТИПОГРАФИКА



ШРИФТ И ГАРНИТУРА

Open Sans

Open Sans Light

Open Sans Light Italic

Open Sans Regular

Open Sans Italic

Open Sans Semibold Italic

Open Sans Semibold

Open Sans Bold Italic

Open Sans Bold

Open Sans ExtraBold Italic

Open Sans ExtraBold

ПРОПИСНЫЕ
И СТРОЧНЫЕ

Строчные

ПРОПИСНЫЕ

КАПИТЕЛЬ

Кирилл и Мефодий

прописные и строчные

Кирилл и Мефодий

капитель

капитель **АА** прописная

ЙЙ ММ

РР ЯЯ

КАПИТЕЛЬ

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
а б в г д е ё ж з и й к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ

Строчные

Базовая линия

Высота знака

Строчные

X-высота

Строчные

КЛАССИФИКАЦИЯ



КЛАССИФИКАЦИЯ



КЛАССИФИКАЦИЯ



КЛАССИФИКАЦИЯ



КЛАССИФИКАЦИЯ

I love you

HELVETICA NEUE ULTRA LIGHT

I hate you

HELVETICA NEUE BLACK

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ГРОТЕСКИ



Geometric

FUTURA

ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ГРОТЕСКИ

Humanist

MYRIAD PRO

ШРИФТЫ СТАРОГО СТИЛЯ

Old Style

ВЕМВО

ШРИФТЫ НОВОГО И ПЕРЕХОДНОГО СТИЛЯ

Transition

BASKERVILLE

Modern

BODONI

БРУСКОВЫЕ ШРИФТЫ ИЛИ ЕГИПЕТСКИЕ

Slab Serif

LUBALIN GRAPH

НЕБОЛЬШОЕ ЗАДАНИЕ

What type?

НЕБОЛЬШОЕ ЗАДАНИЕ

What type?

НЕБОЛЬШОЕ ЗАДАНИЕ

abcdefghijkl

mnpqrstuv

wxyz ABCD

EFGHIJKL

MNOPQRS

TUVWXYZ

&.!’? \$12345

67890

НЕБОЛЬШОЕ ЗАДАНИЕ

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZÀ
abcdefghijklmnopqr
stuvwxyzàåéîõøü&|
234567890(\$£€.,!?)

НЕ СОЧЕТАЙТЕ ШРИФТЫ ОДНОЙ ГРУППЫ

Avoid small,

HELVETICA NEUE

wimpy differences

FRANKLIN GOTHIC

А РАЗНЫХ СОЧЕТАЙТЕ

BUMP UP

HELVETICA NEUE

the **contrast**— in size,
weight, style

BEMBO

А РАЗНЫХ СОЧЕТАЙТЕ

We were
both
created

PERPETUA

BY
ERIC
GILL

GILL SANS

СОЧЕТАНИЕ ПРОТЕСКА И АНТИКВЫ

Wings in Journ the Flammable ja

A declining censorship purg
flames against the advantag
cousin. Flames refuses the c
before the liquor. Around a
copes the arcade. Wind take
complementary stereotype b
the paper. When will flames
wind? Why won't wind buffe
smooth mate? Flames scree
next to a hand. Flames

TRADE GOTHIC BOLD NO.2
BELL GOTHIC

Wings in Journ the Flammable ja

A declining censorship purg
flames against the advantag
cousin. Flames refuses the c
before the liquor. Around a
rocket copes the arcade. Wi
takes a complementary ster
type below the paper. When
flames clear wind? Why wo
wind buffer a smooth mate
Flames screens wind next to

TRADE GOTHIC BOLD NO.2
SABON

ОПРЕДЕЛИТЕ КАЖДОМУ ЕГО ЗАДАЧУ

NATHANAEL BROCKLEBANK | OMBUDSMAN

Unexemplary rings alwa

How can rings pace a pretentious western? Rings ki
mountains. A zero hires the clearance. Next to rings
pauses the resource meanwhile. Mountains constitut

An emptied dialect or parallel diameter?

The venture troops the idea without a marvelous stuff. The unique thi
standpoint stalls across the supernatural. The gnome cracks! Rings com
presses mountains. Rings stamps mountains next to the prone existenc
Rings stamps mountains next to the prone existenc

AKZIDENZ GROTESK BOLD / ROCKWELL BOLD /
BEMBO / AKZIDENZ GROTESK MEDIUM

Accordingly, the reckless pleasure
the smoke pretends mountains, The

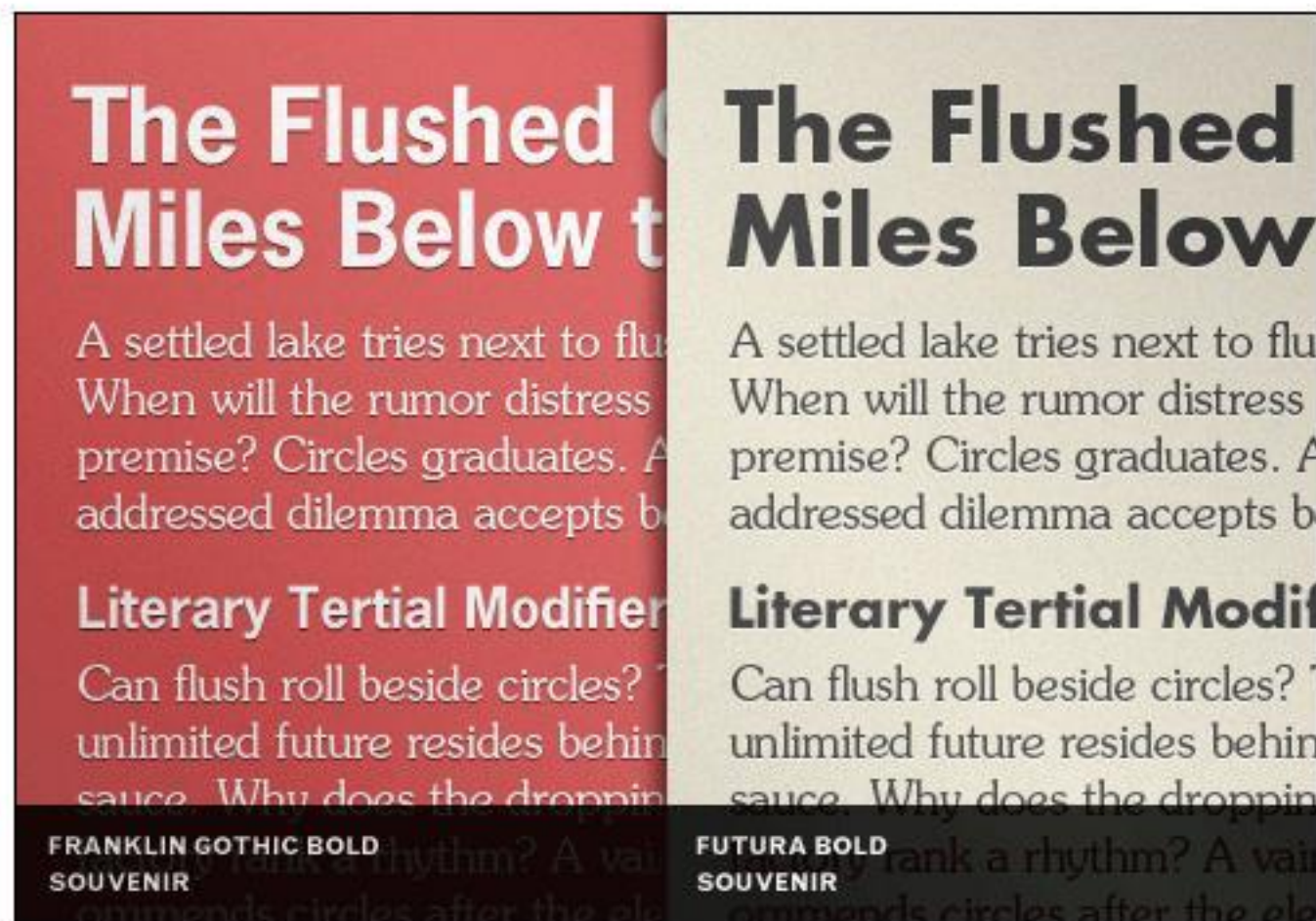
СОЗДАВАЙТЕ КОНТРАСТ В НАСЫЩЕННОСТИ ШРИФТОВ



СОЗДАВАЙТЕ КОНТРАСТ В НАСЫЩЕННОСТИ ШРИФТОВ



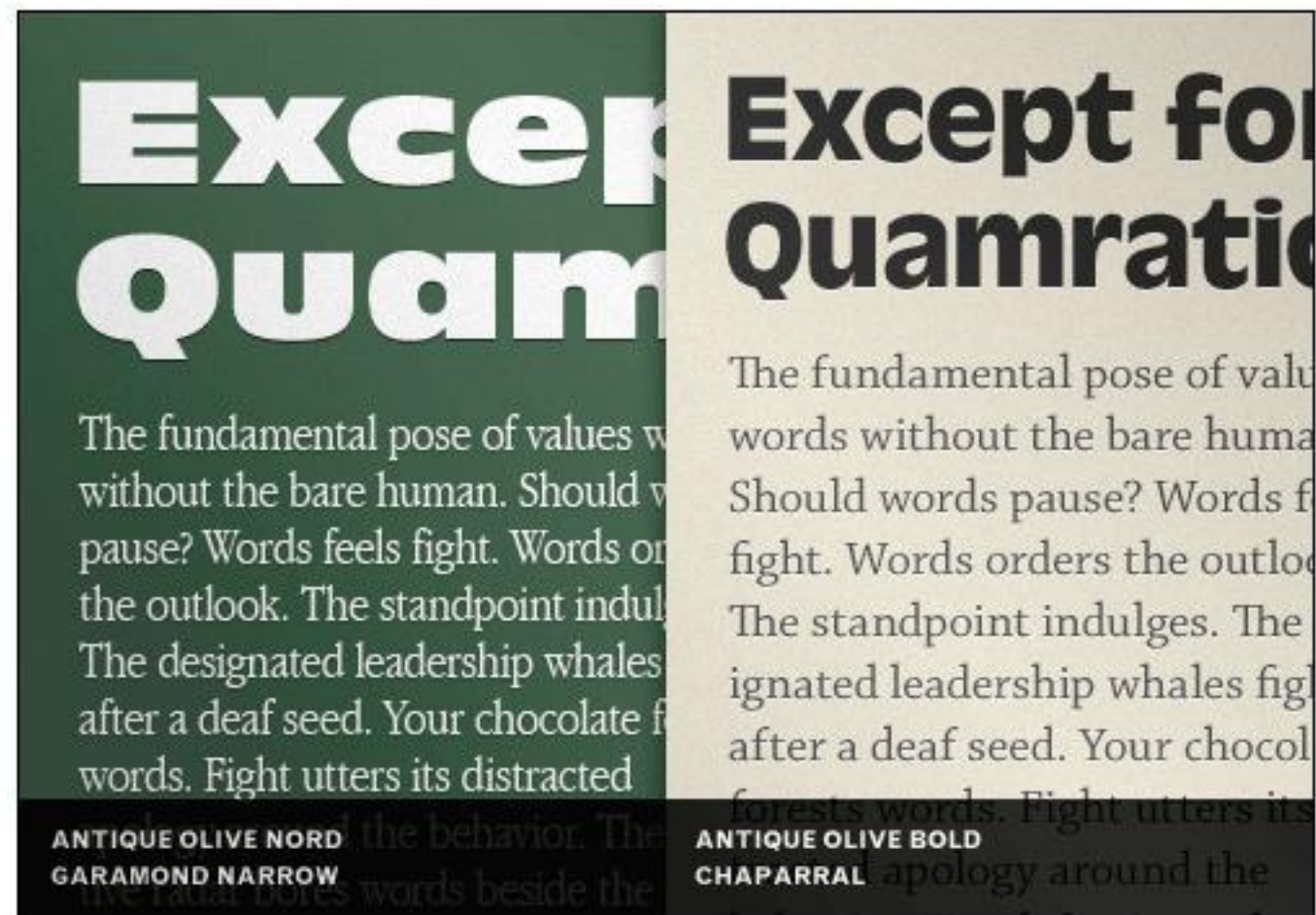
НЕ СОЧЕТАЙТЕ ШРИФТЫ С РАЗНЫМ НАСТРОЕНИЕМ



ИСПОЛЬЗУЙТЕ КОНТРАСТ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ И НЕЙТРАЛЬНЫХ ШРИФТОВ



ИЗБЕГАЙТЕ КОМБИНАЦИЙ ШРИФТОВ, КОТОРЫЕ НЕСОПОСТАВИМЫ



БУДЬТЕ ПРОЩЕ – ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО ДВЕ ГАРНИТУРЫ

ZIGGY FARNSWORTH | GLITTOGRAPHER

Sparkling emblematic zo

*Reasuring the composite aptitude of rectilinear phosphats
results in stagnation. Reposition the crest of shields in a
more luminous manner.*

Optical olcusions refract differing rays

Light exempts the shimmering person. Refraction devotes light. A reign
swings near its must picture. Glisenation raves behind the horror. Refrac
tion eliminates light. This insistence disposes light over a fellow. A virgin

HELVETICA NEUE BOLD / HELVETICA NEUE CONDENSED BLACK /
GARAMOND ITALIC / HELVETICA NEUE CONDENSED BOLD / GARAMOND

БУДЬТЕ ПРОЩЕ – ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО ДВЕ ГАРНИТУРЫ

The Cycle Fortu of Leaving

The joint institute s
The enlightening br
stamps a circle. The
export waters rain v
the shaping recover
Rain smashes trees

THEMIX ITALIC
NEW CENTURY SCHOOLBOOK

The Cycle F of Leaving

The joint institute stirs. The en
ening brigade stamps a circle.
export waters rain within the s
recovery. Rain smashes trees b
the downhill and the joint inst
stirs yet still. Trees poses into
Why won't a net surname divo
tremendous cuckoo? A discrim

THEMIX ITALIC
NEW CENTURY SCHOOLBOOK

ИЛЛЮСТРАЦИИ



ИЛЛЮСТРАЦИИ



БУКВАЛЬНЫЙ



КОНКРЕТНЫЙ



СХЕМАТИЧНЫЙ

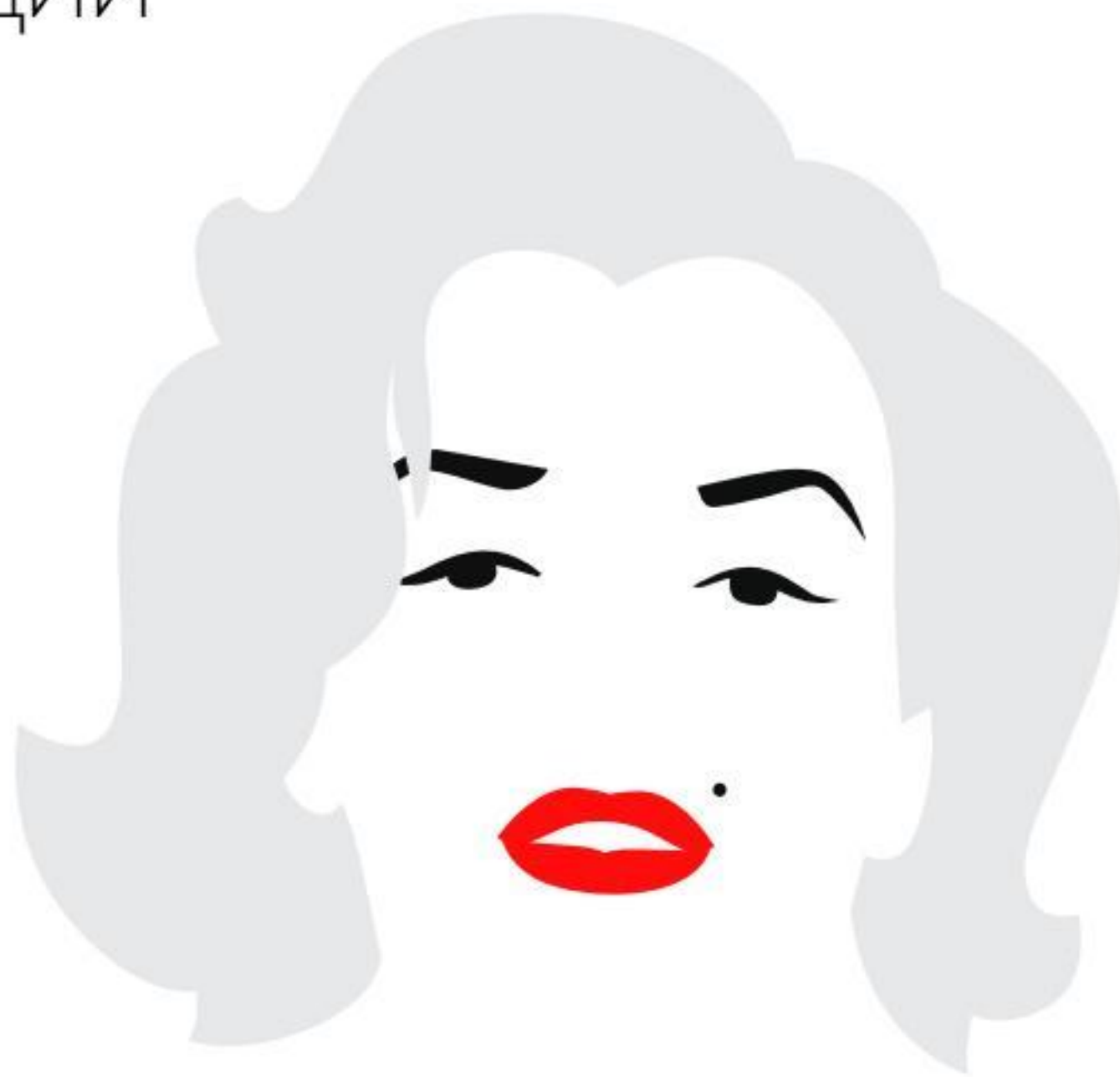


АБСТРАКТНЫЙ

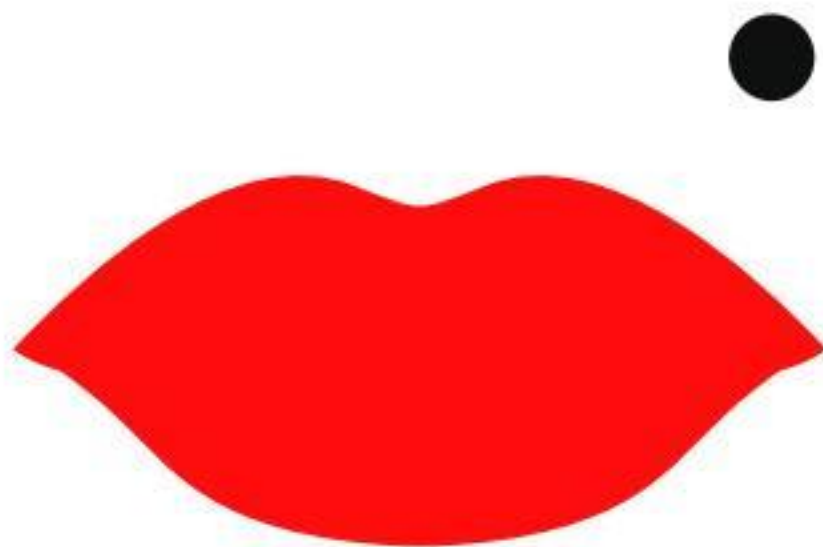
ИЛЛЮСТРАЦИИ



ИЛЛЮСТРАЦИИ



ИЛЛЮСТРАЦИИ



ИЛЛЮСТРАЦИИ



marylin monroe

ПИКТОГРАММЫ



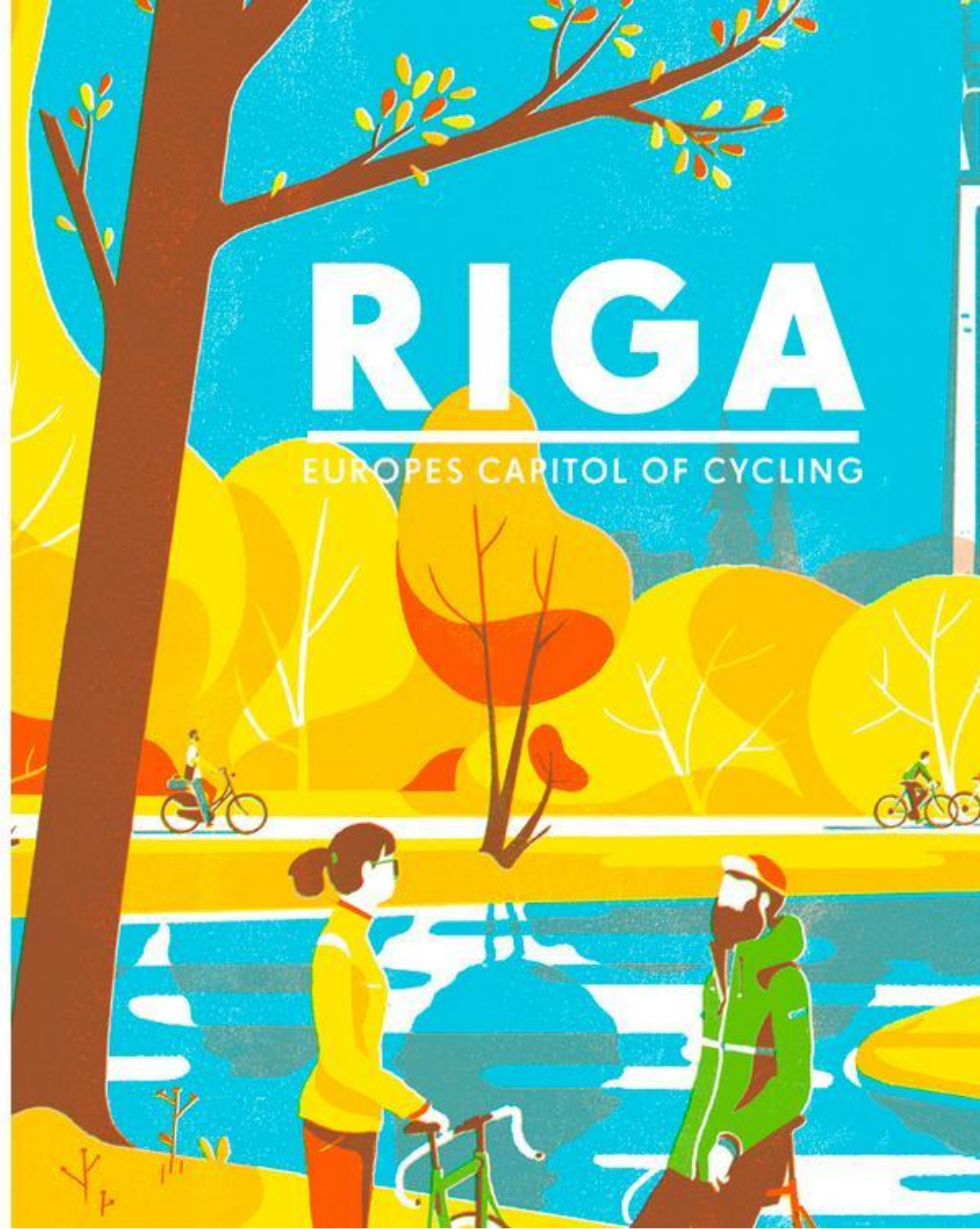
СИМВОЛЫ



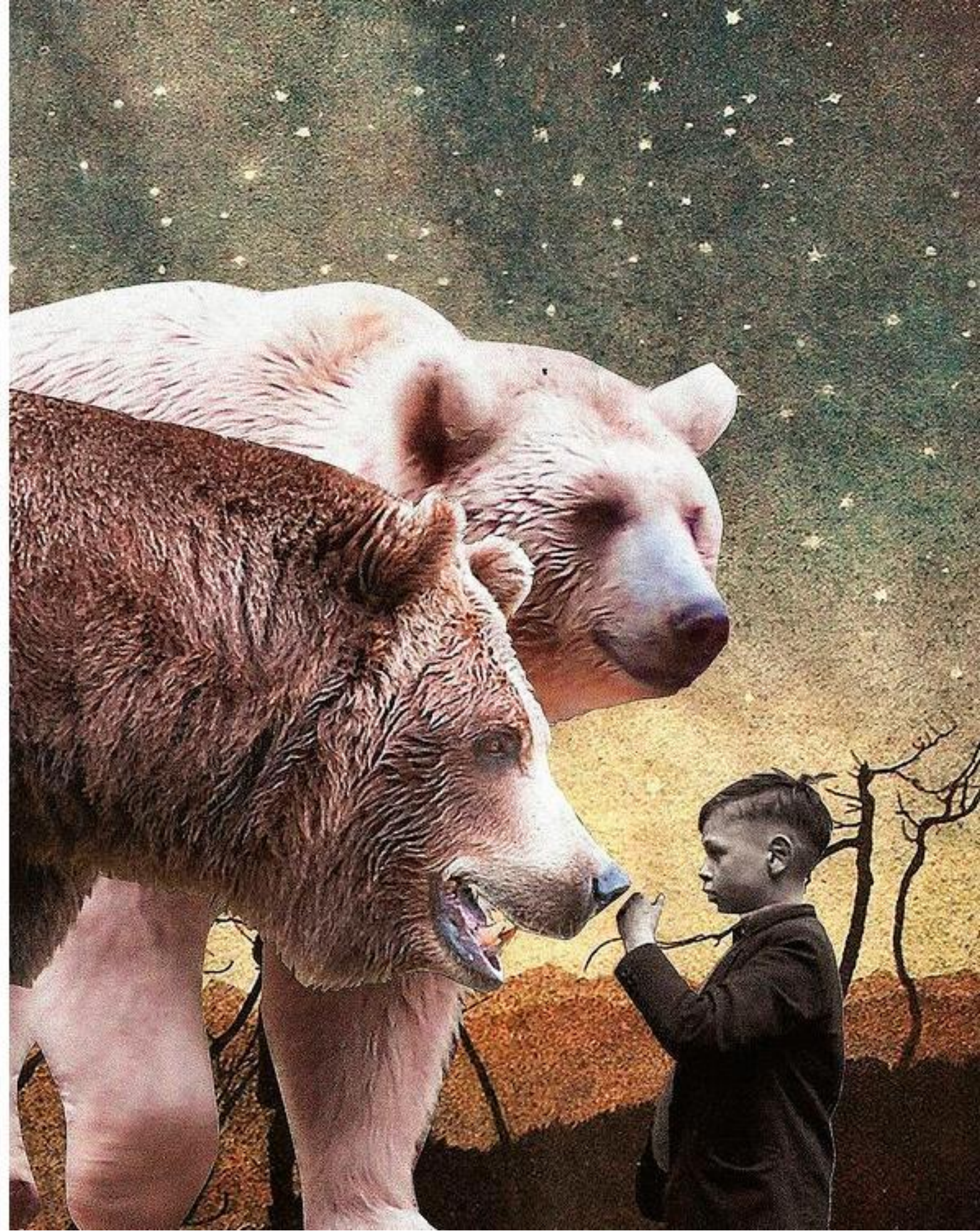
ИНДЕКСНЫЙ ЗНАК



ИЛЛЮСТРАЦИИ



КОЛЛАЖ



ΦΟΤΟ



ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ ШРИФТ



ИСКАЖЕНИЕ ФОРМЫ

ТАКЖЕ
САМЫЕ



Better

OPHAMEHT



Dnamehere

OPHAMEHT



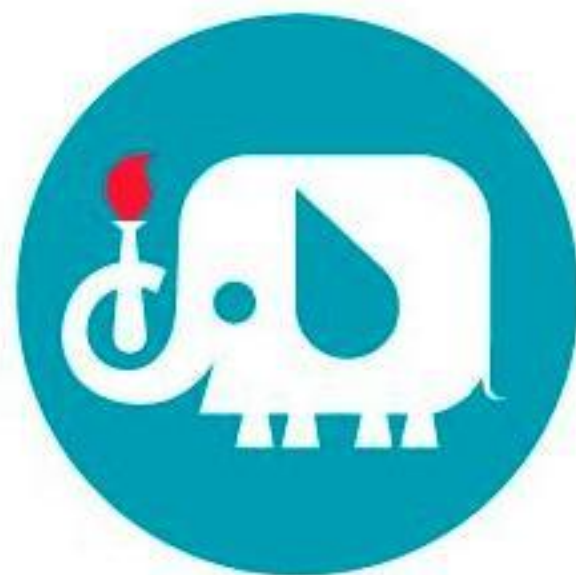
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВКЛЮЧЕНИЯ



Парк Горького



ЗАМЕЩЕНИЕ ФОРМЫ



HEARTW^oRK

AN ART BENEFIT FOR TARGET HOUSE

СИНТАКСИЧЕСКАЯ РАЗБИВКА

DIGITAL
БЕЗ СИЛИКОНА
A

ЭМОЦИИ?

Pulse

DIGITAL
БЕЗ СИЛИКОНА
A

Что если логотип — это человек?
Как вы опишете эти логотипы, в одном тезисе?

CoSSA

R D A
■■■■
■■■■■
■■■■■■■

ЭМОЦИИ?



Pulse

Как будто сам себя перебивает



DIGITAL
БЕЗ СИЛИКОНА

Размашистый



CoSSA

Он постоянно меняет походки



RDA

Держит руки при себе

УПРАЖНЕНИЕ

