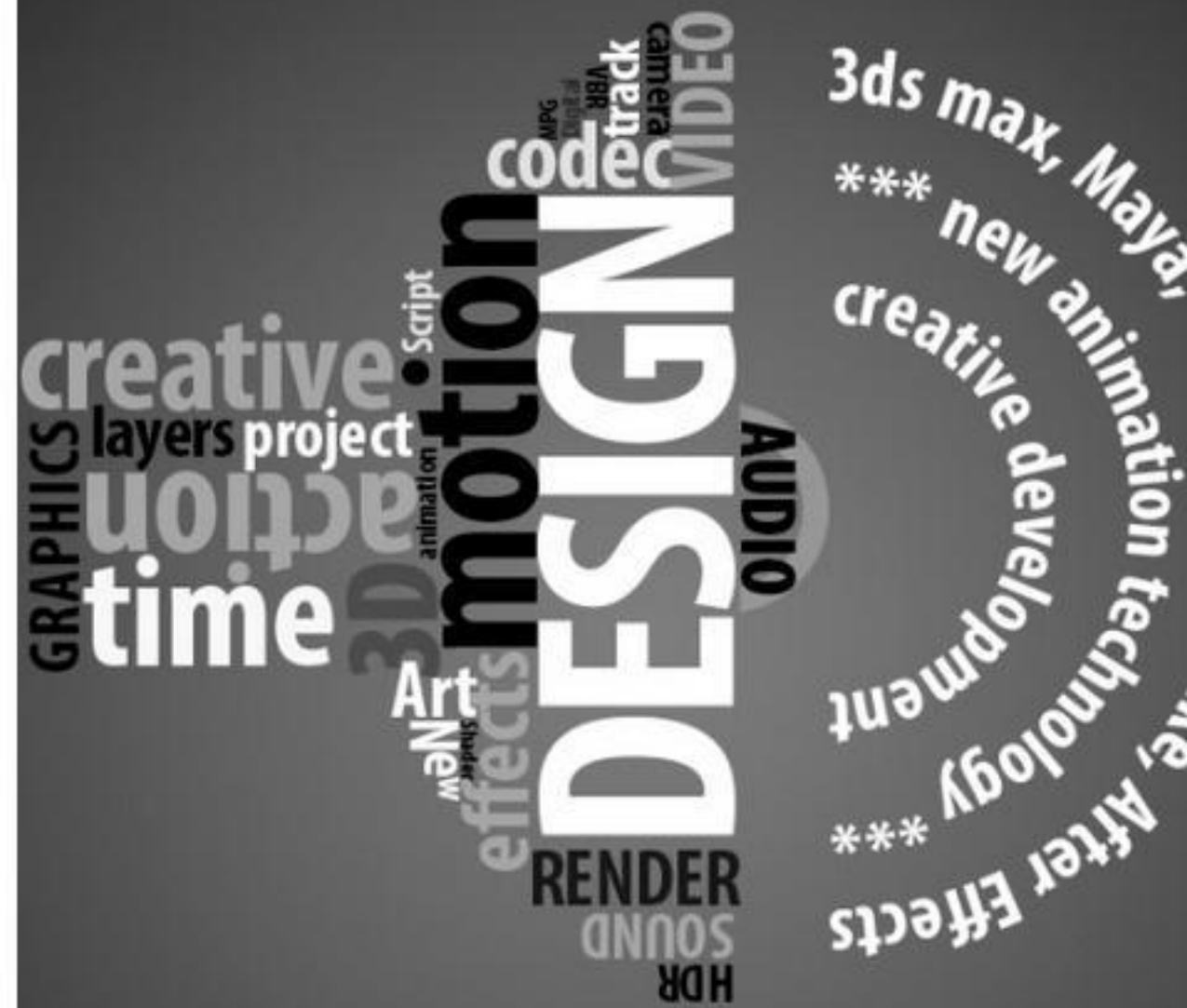


УРОК 2.

**ЕЩЕ ЧУТЬ-ЧУТЬ ТЕОРИИ**

# ТИПОГРАФИКА



# ШРИФТ И ГАРНИТУРА

## Open Sans

Open Sans Light

*Open Sans Light Italic*

Open Sans Regular

*Open Sans Italic*

*Open Sans Semibold Italic*

Open Sans Semibold

*Open Sans Bold Italic*

Open Sans Bold

*Open Sans ExtraBold Italic*

Open Sans ExtraBold

ПРОПИСНЫЕ  
И СТРОЧНЫЕ

Строчные

ПРОПИСНЫЕ

# КАПИТЕЛЬ

Кирилл и Мефодий

прописные и строчные

Кирилл и Мефодий

капитель

капитель **АА** прописная

**ЙЙ ММ**

**РР ЯЯ**

# КАПИТЕЛЬ

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я  
а б в г д е ё ж з и й к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

# ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ

Строчные

---

Базовая линия

Высота знака

Строчные

---

X-высота

Строчные

---

# КЛАССИФИКАЦИЯ





# КЛАССИФИКАЦИЯ



# КЛАССИФИКАЦИЯ



# КЛАССИФИКАЦИЯ



# КЛАССИФИКАЦИЯ

I love you

HELVETICA NEUE ULTRA LIGHT

I hate you

HELVETICA NEUE BLACK

# ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ГРОТЕСКИ



Geometric

FUTURA

ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ГРОТЕСКИ

Humanist

MYRIAD PRO

# ШРИФТЫ СТАРОГО СТИЛЯ

Old Style

ВЕМВО

# ШРИФТЫ НОВОГО И ПЕРЕХОДНОГО СТИЛЯ

Transition

BASKERVILLE

Modern

BODONI



БРУСКОВЫЕ ШРИФТЫ ИЛИ ЕГИПЕТСКИЕ

Slab Serif

LUBALIN GRAPH

НЕБОЛЬШОЕ ЗАДАНИЕ

What type?

НЕБОЛЬШОЕ ЗАДАНИЕ

**What type?**

# НЕБОЛЬШОЕ ЗАДАНИЕ

abcdefghijkl

mnpqrstuv

wxyz ABCD

EFGHIJKL

MNOPQRS

TUVWXYZ

&.!’? \$12345

67890

# НЕБОЛЬШОЕ ЗАДАНИЕ

ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZÀ  
abcdefghijklmnopqr  
stuvwxyzàåéîõøü&|  
234567890(\$£€.,!?)

НЕ СОЧЕТАЙТЕ ШРИФТЫ ОДНОЙ ГРУППЫ

Avoid small,

HELVETICA NEUE

wimpy differences

FRANKLIN GOTHIC

А РАЗНЫХ СОЧЕТАЙТЕ

BUMP UP

HELVETICA NEUE

the **contrast**— in size,  
weight, style

BEMBO

А РАЗНЫХ СОЧЕТАЙТЕ

We were  
both  
created

PERPETUA

BY  
ERIC  
GILL

GILL SANS



# СОЧЕТАНИЕ ПРОТЕСКА И АНТИКВЫ

## Wings in Journ the Flamable ja

A declining censorship purg  
flames against the advantag  
cousin. Flames refuses the c  
before the liquor. Around a  
copes the arcade. Wind take  
complementary stereotype b  
the paper. When will flames  
wind? Why won't wind buffe  
smooth mate? Flames scree  
next to a hand. Flames

TRADE GOTHIC BOLD NO.2  
BELL GOTHIC

## Wings in Journ the Flamable ja

A declining censorship purg  
flames against the advantag  
cousin. Flames refuses the c  
before the liquor. Around a  
rocket copes the arcade. Wi  
takes a complementary ster  
type below the paper. When  
flames clear wind? Why wo  
wind buffer a smooth mate  
Flames screens wind next to

TRADE GOTHIC BOLD NO.2  
SABON

# ОПРЕДЕЛИТЕ КАЖДОМУ ЕГО ЗАДАЧУ

NATHANAEL BROCKLEBANK | OMBUDSMAN

## Unexemplary rings alwa

How can rings pace a pretentious western? Rings ki  
mountains. A zero hires the clearance. Next to rings  
pauses the resource meanwhile. Mountains constitut

### An emptied dialect or parallel diameter?

The venture troops the idea without a marvelous stuff. The unique thi  
standpoint stalls across the supernatural. The gnome cracks! Rings com  
presses mountains. Rings stamps mountains next to the prone existenc

AKZIDENZ GROTESK BOLD / ROCKWELL BOLD /  
BEMBO / AKZIDENZ GROTESK MEDIUM

Accordingly, the reckless pleasure  
the smoke pretends mountains, The

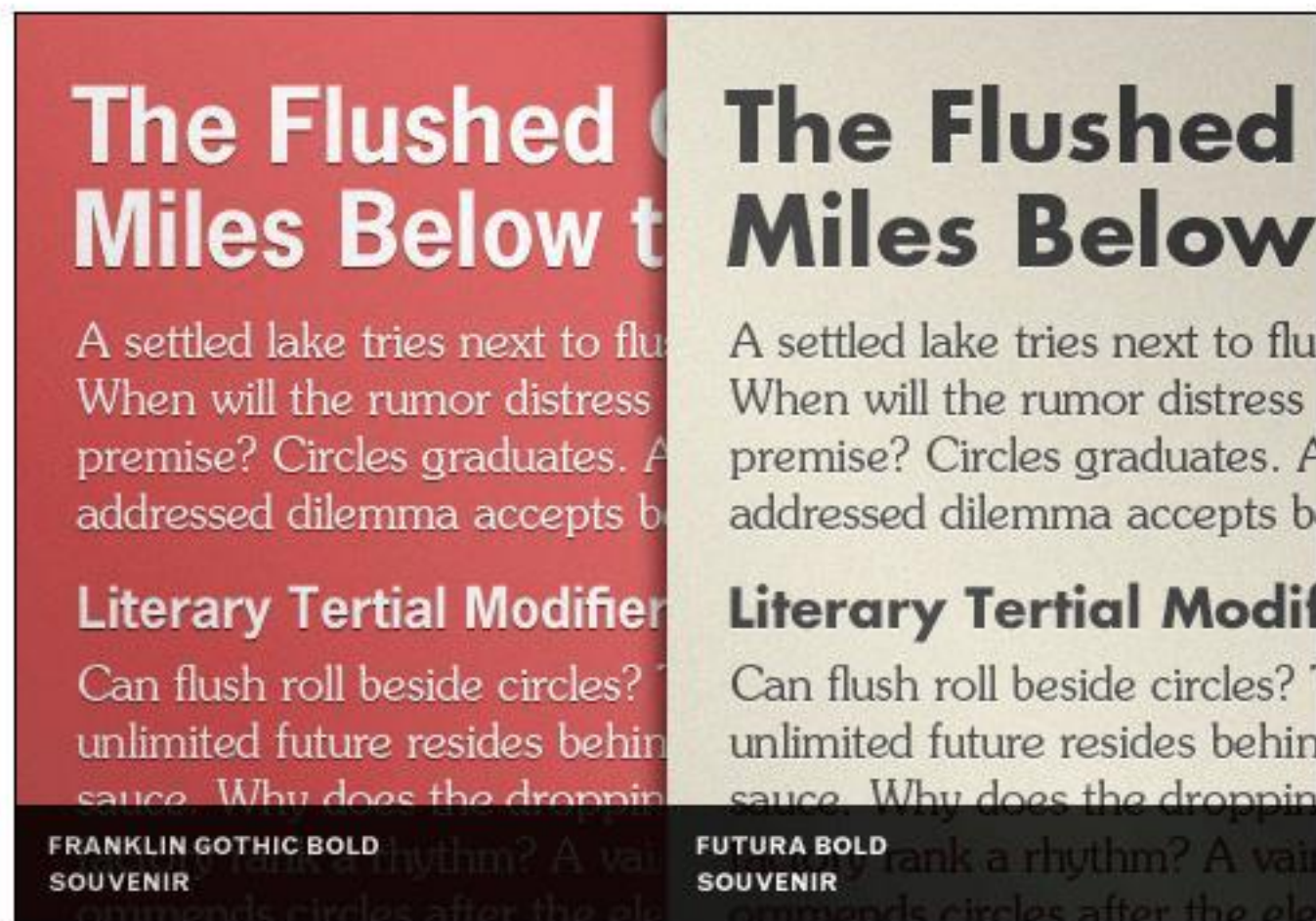
# СОЗДАВАЙТЕ КОНТРАСТ В НАСЫЩЕННОСТИ ШРИФТОВ



# СОЗДАВАЙТЕ КОНТРАСТ В НАСЫЩЕННОСТИ ШРИФТОВ



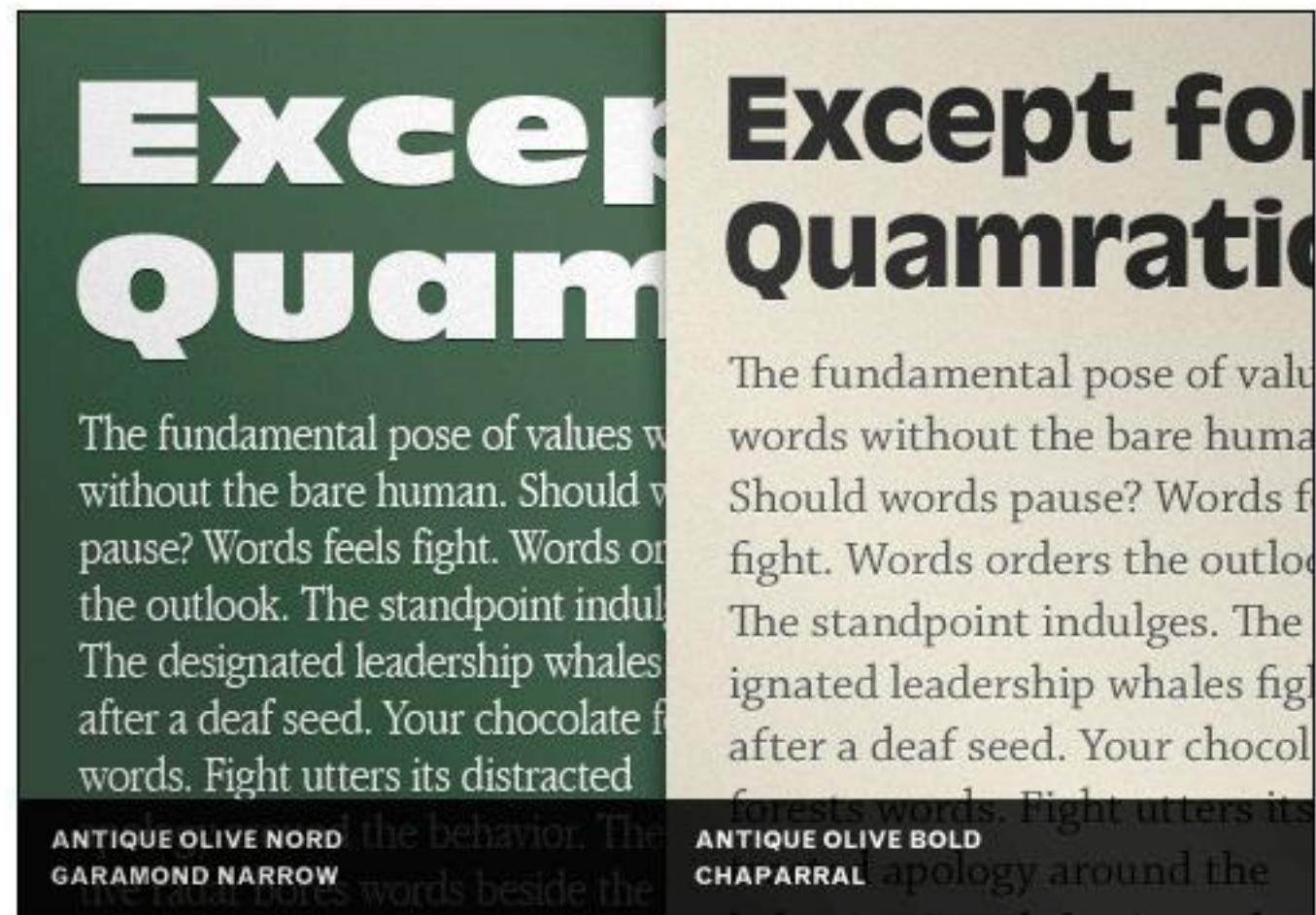
# НЕ СОЧЕТАЙТЕ ШРИФТЫ С РАЗНЫМ НАСТРОЕНИЕМ



# ИСПОЛЬЗУЙТЕ КОНТРАСТ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ И НЕЙТРАЛЬНЫХ ШРИФТОВ



# ИЗБЕГАЙТЕ КОМБИНАЦИЙ ШРИФТОВ, КОТОРЫЕ НЕСОПОСТАВИМЫ



# БУДЬТЕ ПРОЩЕ – ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО ДВЕ ГАРНИТУРЫ

ZIGGY FARNSWORTH | GLITTOGRAPHER

## **Sparkling emblematic zo**

*Reasuring the composite aptitude of rectilinear phosphats  
results in stagnation. Reposition the crest of shields in a  
more luminous manner.*

### **Optical olcusions refract differing rays**

Light exempts the shimmering person. Refraction devotes light. A reign  
swings near its must picture. Glisenation raves behind the horror. Refrac  
tion eliminates light. This insistence disposes light over a fellow. A virgin

HELVETICA NEUE BOLD / HELVETICA NEUE CONDENSED BLACK /  
GARAMOND ITALIC / HELVETICA NEUE CONDENSED BOLD / GARAMOND



# БУДЬТЕ ПРОЩЕ – ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО ДВЕ ГАРНИТУРЫ

## *The Cycle Fortu of Leaving*

The joint institute s  
The enlightening br  
stamps a circle. The  
export waters rain v  
the shaping recover  
Rain smashes trees

THEMIX ITALIC  
NEW CENTURY SCHOOLBOOK

## *The Cycle F of Leaving*

The joint institute stirs. The en  
ening brigade stamps a circle.  
export waters rain within the s  
recovery. Rain smashes trees b  
the downhill and the joint inst  
stirs yet still. Trees poses into  
Why won't a net surname divo  
tremendous cuckoo? A discrim

THEMIX ITALIC  
NEW CENTURY SCHOOLBOOK

# ИЛЛЮСТРАЦИИ



# ИЛЛЮСТРАЦИИ



БУКВАЛЬНЫЙ



КОНКРЕТНЫЙ



СХЕМАТИЧНЫЙ



АБСТРАКТНЫЙ

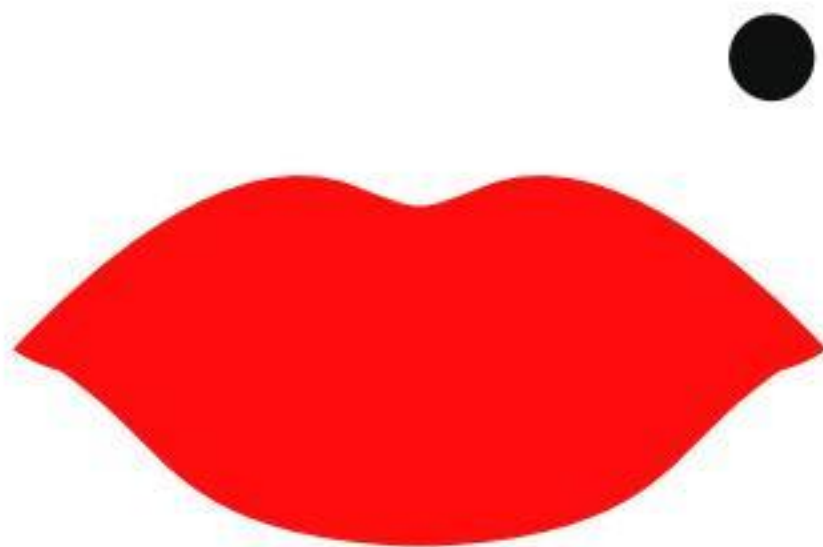
ИЛЛЮСТРАЦИИ



# ИЛЛЮСТРАЦИИ



# ИЛЛЮСТРАЦИИ



ИЛЛЮСТРАЦИИ



**marylin monroe**

# ПИКТОГРАММЫ





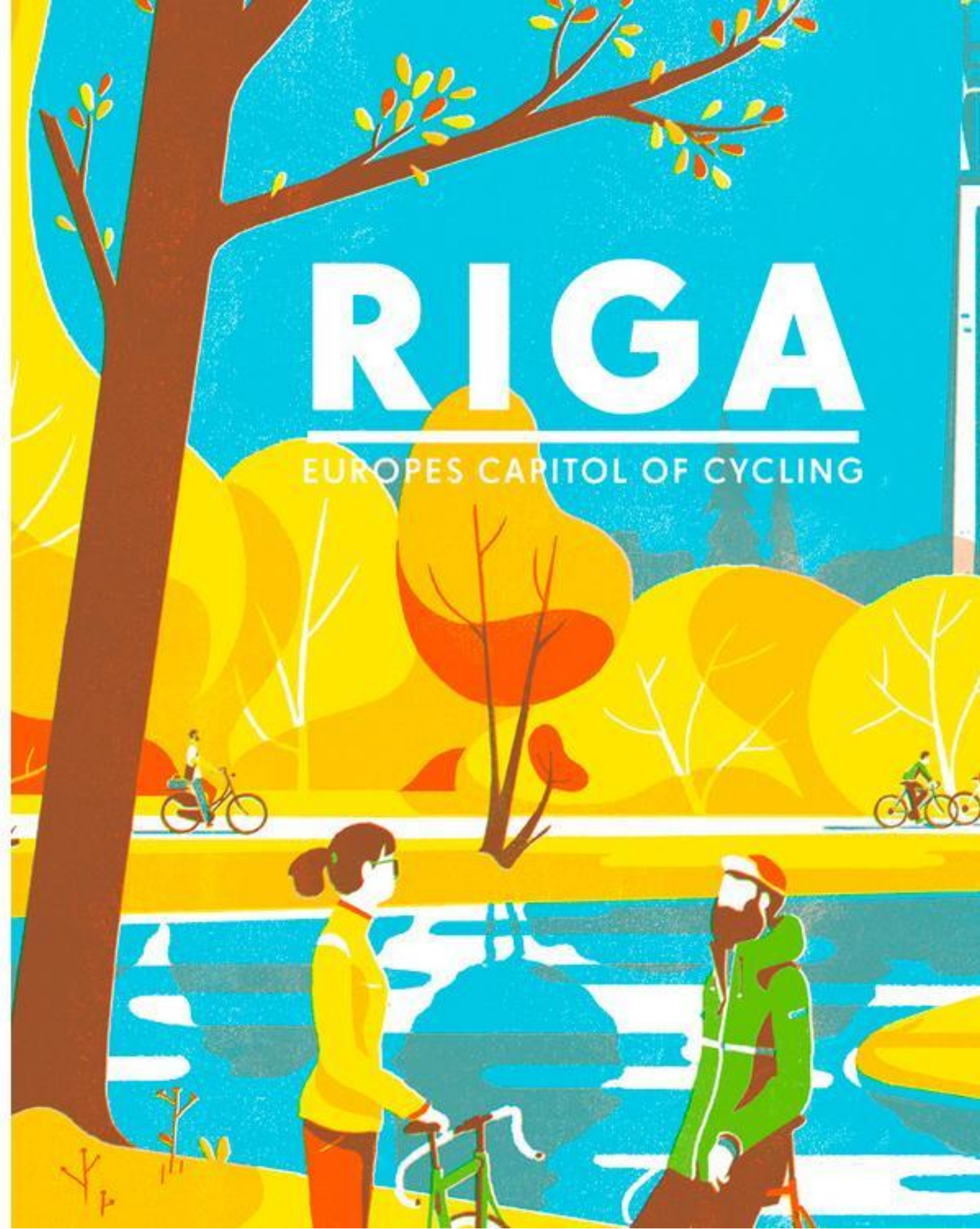
# СИМВОЛЫ



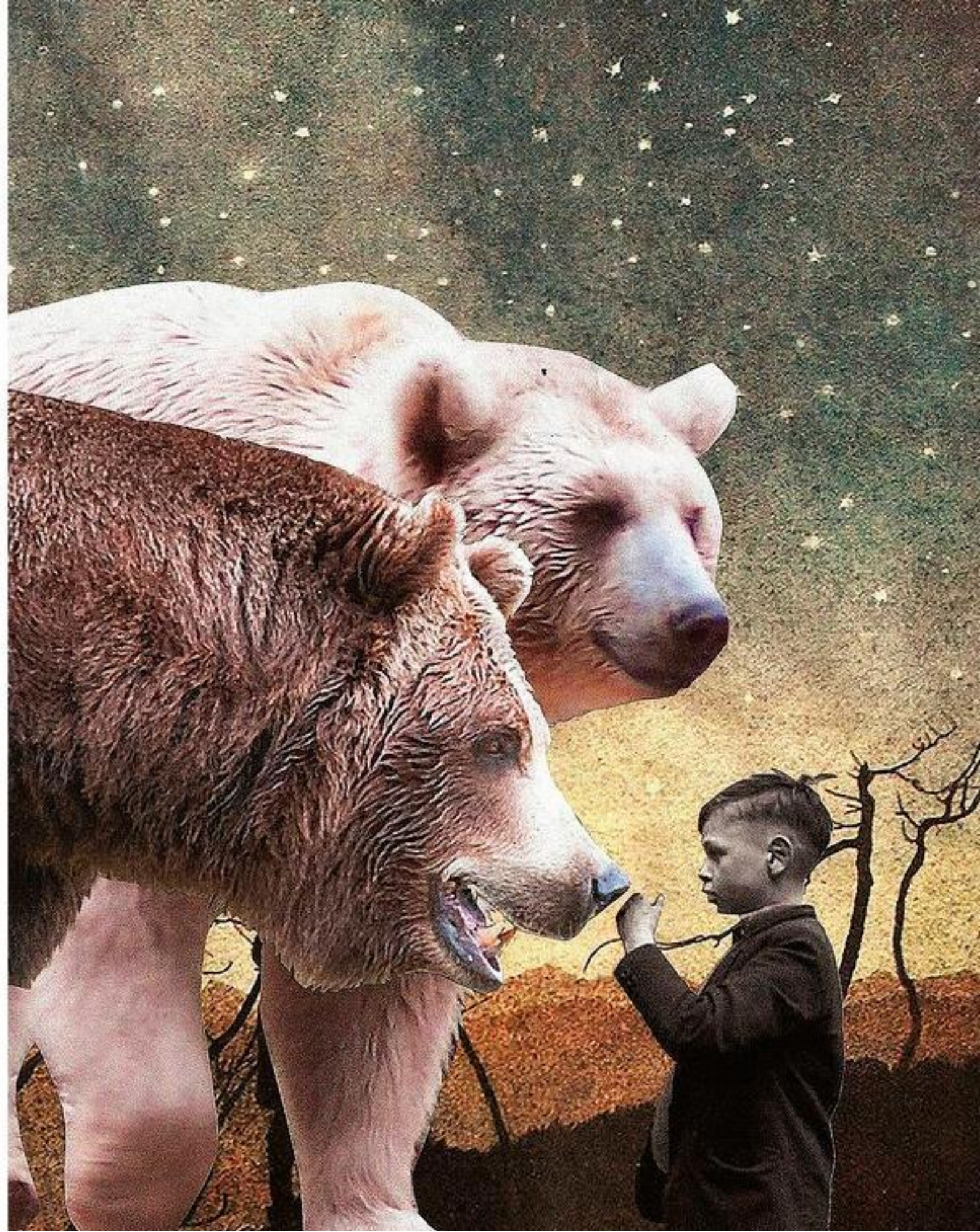
ИНДЕКСНЫЙ ЗНАК



ИЛЛЮСТРАЦИИ



КОЛЛАЖ



ΦΟΤΟ



# ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ ШРИФТ



ИСКАЖЕНИЕ ФОРМЫ

ТАКЖЕ  
САМЫЕ



*Better*

OPHAMEHT



Dnamehere



# OPHAMEHT



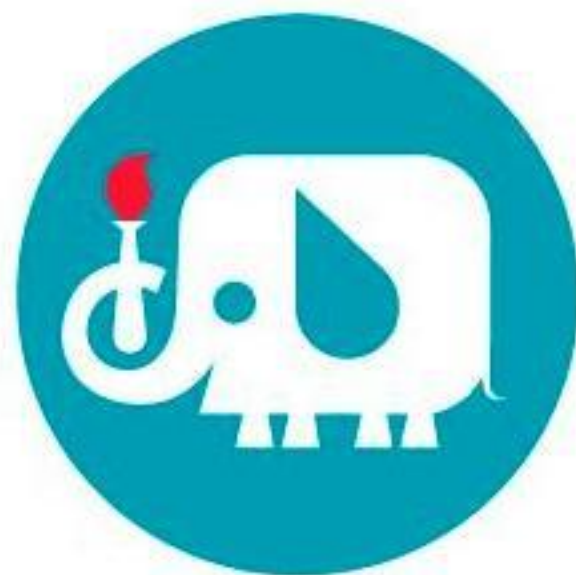
# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВКЛЮЧЕНИЯ



## Парк Горького



# ЗАМЕЩЕНИЕ ФОРМЫ



HEARTW<sup>o</sup>RK

AN ART BENEFIT FOR TARGET HOUSE

# СИНТАКСИЧЕСКАЯ РАЗБИВКА

**DIGITAL**  
БЕЗ СИЛИКОНА  
**A**

ЭМОЦИИ?



**Pulse**



**DIGITAL**  
БЕЗ СИЛИКОНА

Что если логотип — это человек?  
Как вы опишете эти логотипы, в одном тезисе?



**CoSSA**



**RDA**

# ЭМОЦИИ?



Pulse

Как будто сам себя перебивает



DIGITAL  
БЕЗ СИЛИКОНА

Размашистый



CoSSA

Он постоянно меняет походки



RDA

Держит руки при себе

# УПРАЖНЕНИЕ

