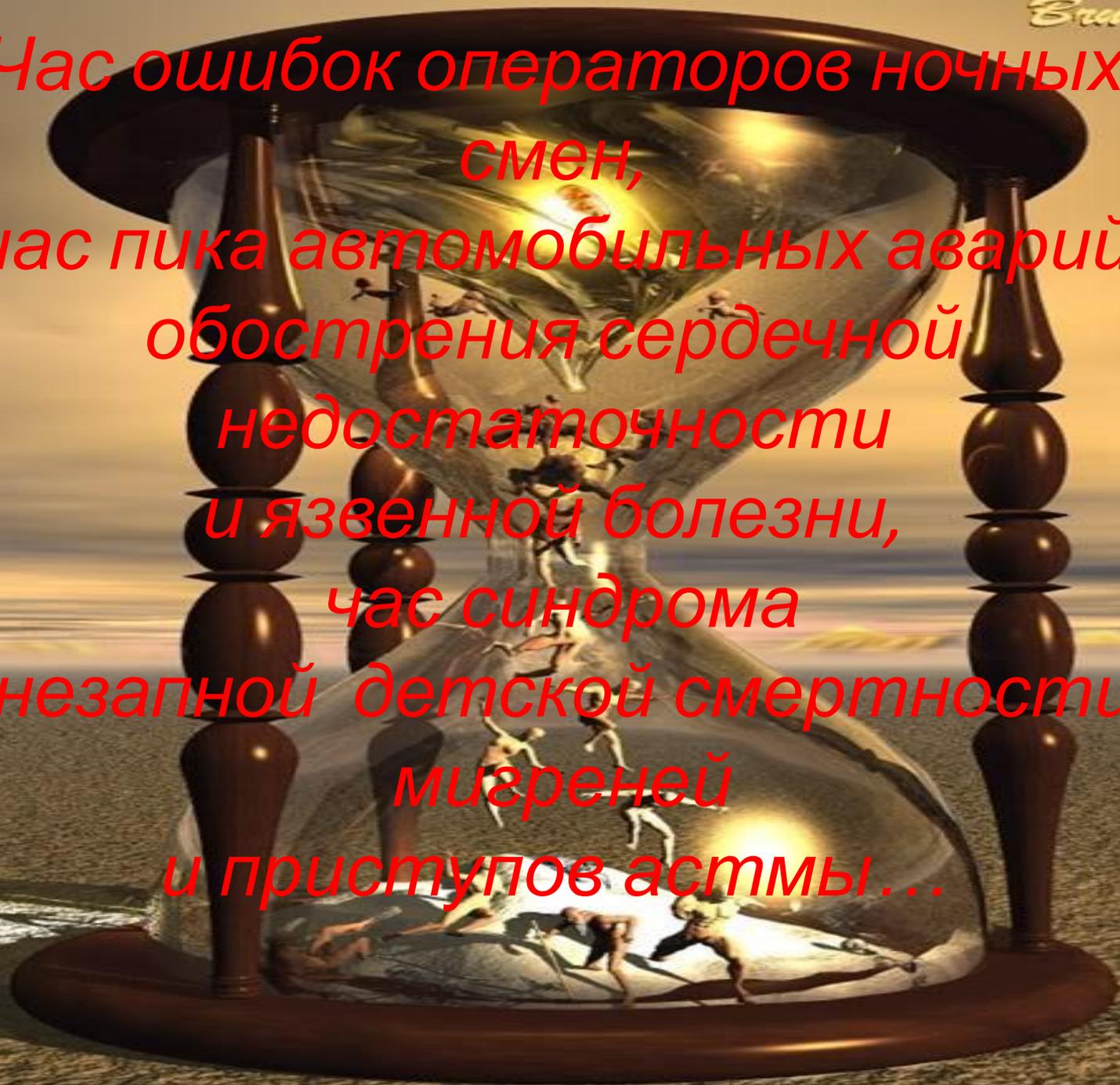


**Час волка!**  
**Время между 3 и 4 часами**  
**утра...**



Час ошибок операторов ночных  
смен,  
час пика автомобильных аварий,  
обострения сердечной  
недостаточности  
и язвенной болезни,  
час синдрома  
внезапной детской смертности,  
мигреней  
и приступов астмы...





*В преддверии скорого  
пробуждения,  
у спящих,  
повышается кровяное  
давление и содержание  
кортизола...*

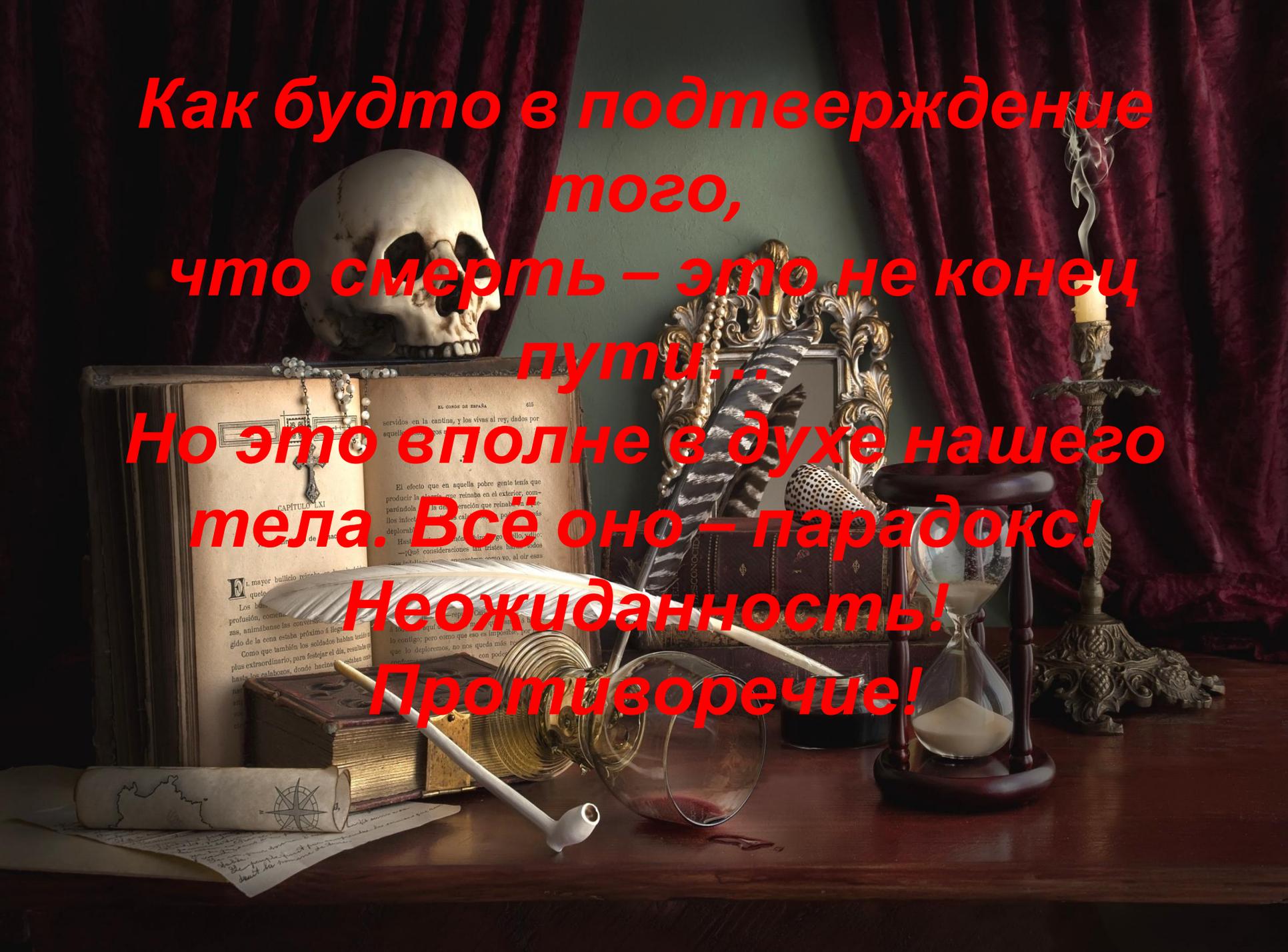


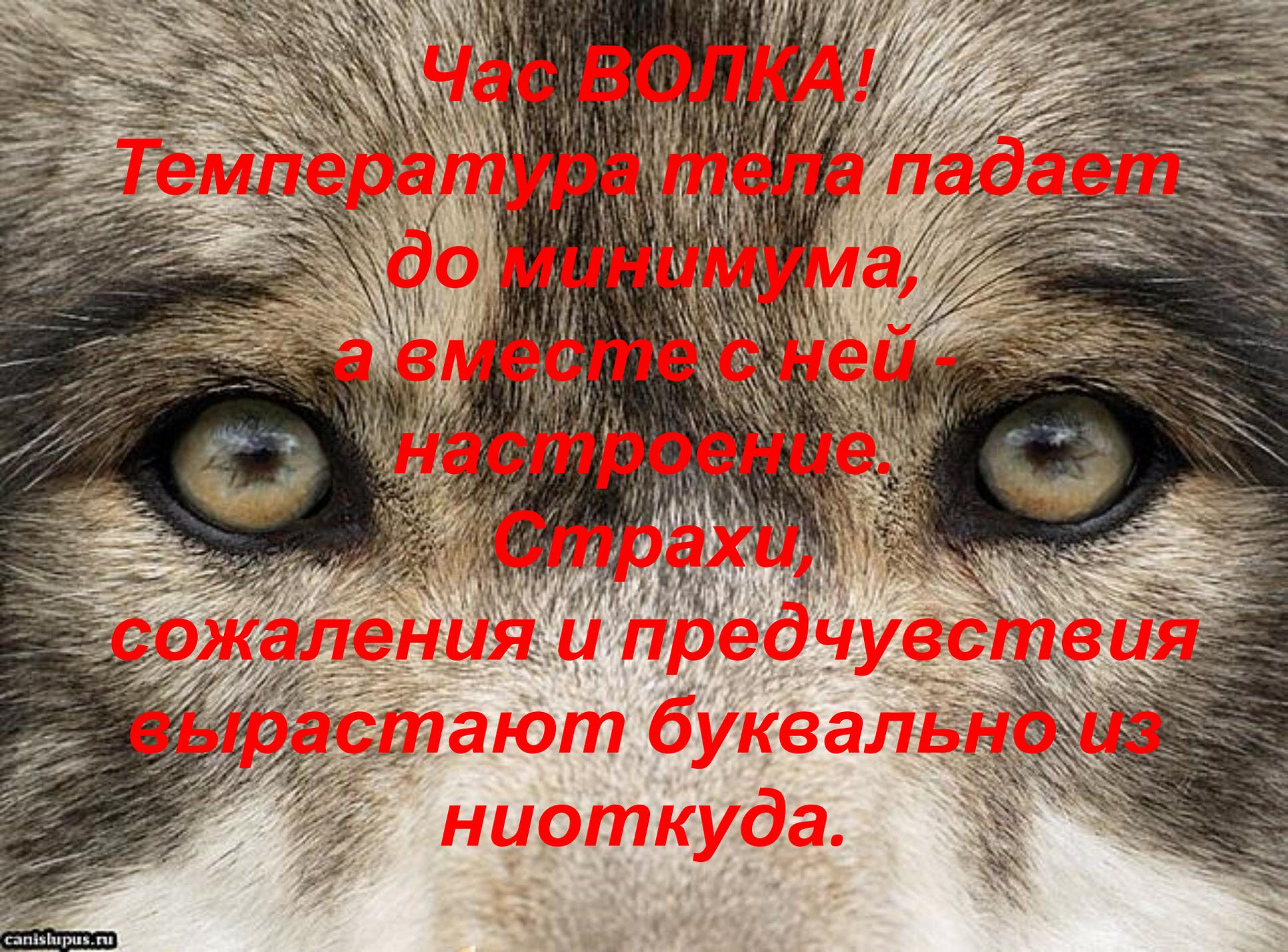
**Наша жизнь  
чаще всего обрывается  
не в конце уходящего дня,  
а на пороге нового...**

DAVIS  
2013

**Как будто в подтверждение  
того,  
что смерть – это не конец  
пути...**

**Но это вполне в духе нашего  
тела. Всё оно – парадокс!  
Неожиданность!  
Противоречие!**





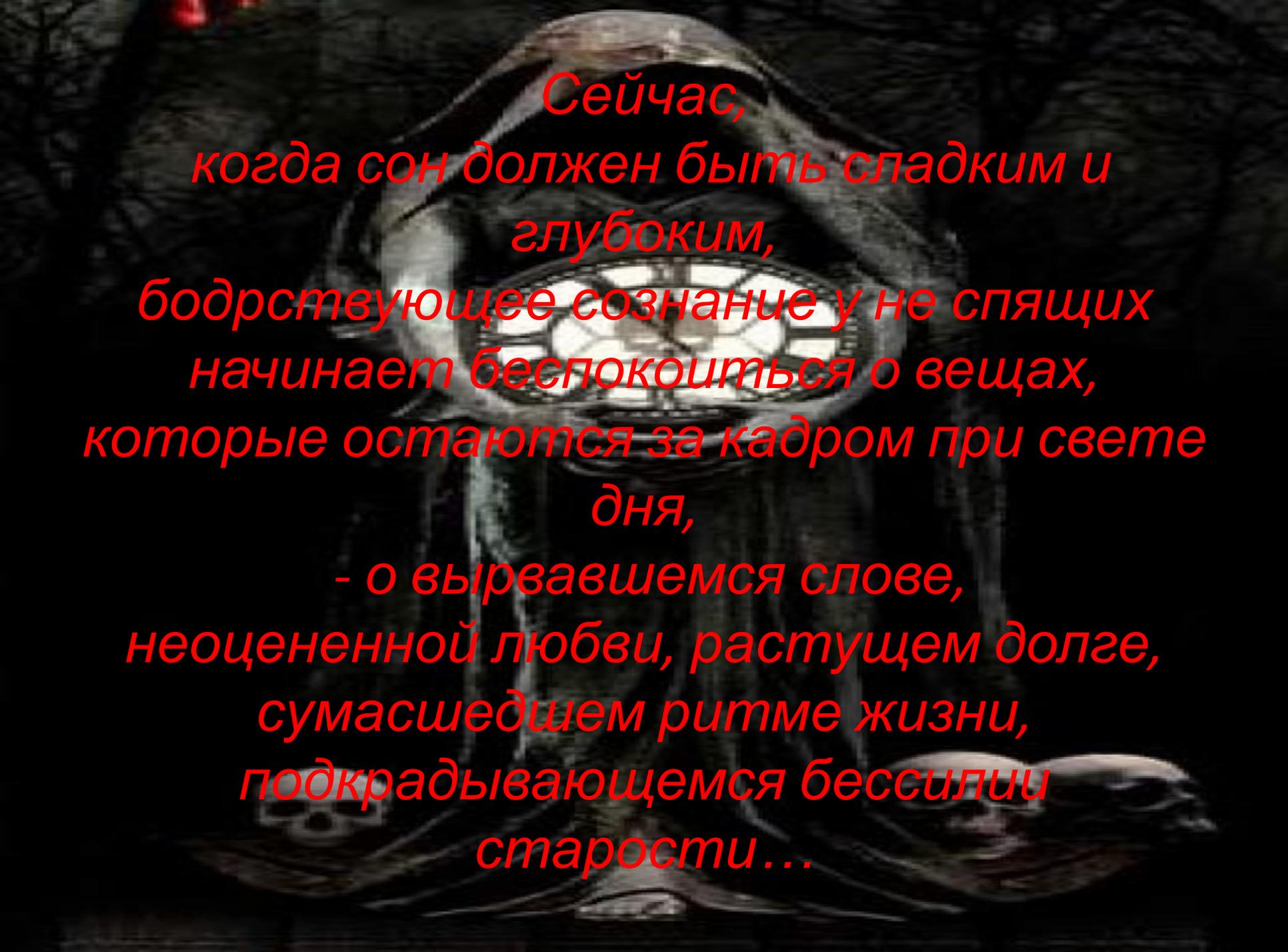
**Час ВОЛКА!**

**Температура тела падает  
до минимума,  
а вместе с ней -  
настроение.**

**Страхи,  
сожаления и предчувствия  
вырастают буквально из  
ниоткуда.**

***В настоящей тёмной ночи  
души  
ВСЕГДА  
три часа утра...***





Сейчас,  
когда сон должен быть сладким и  
глубоким,  
бодрствующее сознание у не спящих  
начинает беспокоиться о вещах,  
которые остаются за кадром при свете  
дня,  
- о вырвавшемся слове,  
неоцененной любви, растущем долге,  
сумасшедшем ритме жизни,  
подкрадывающемся бессилии  
старости...



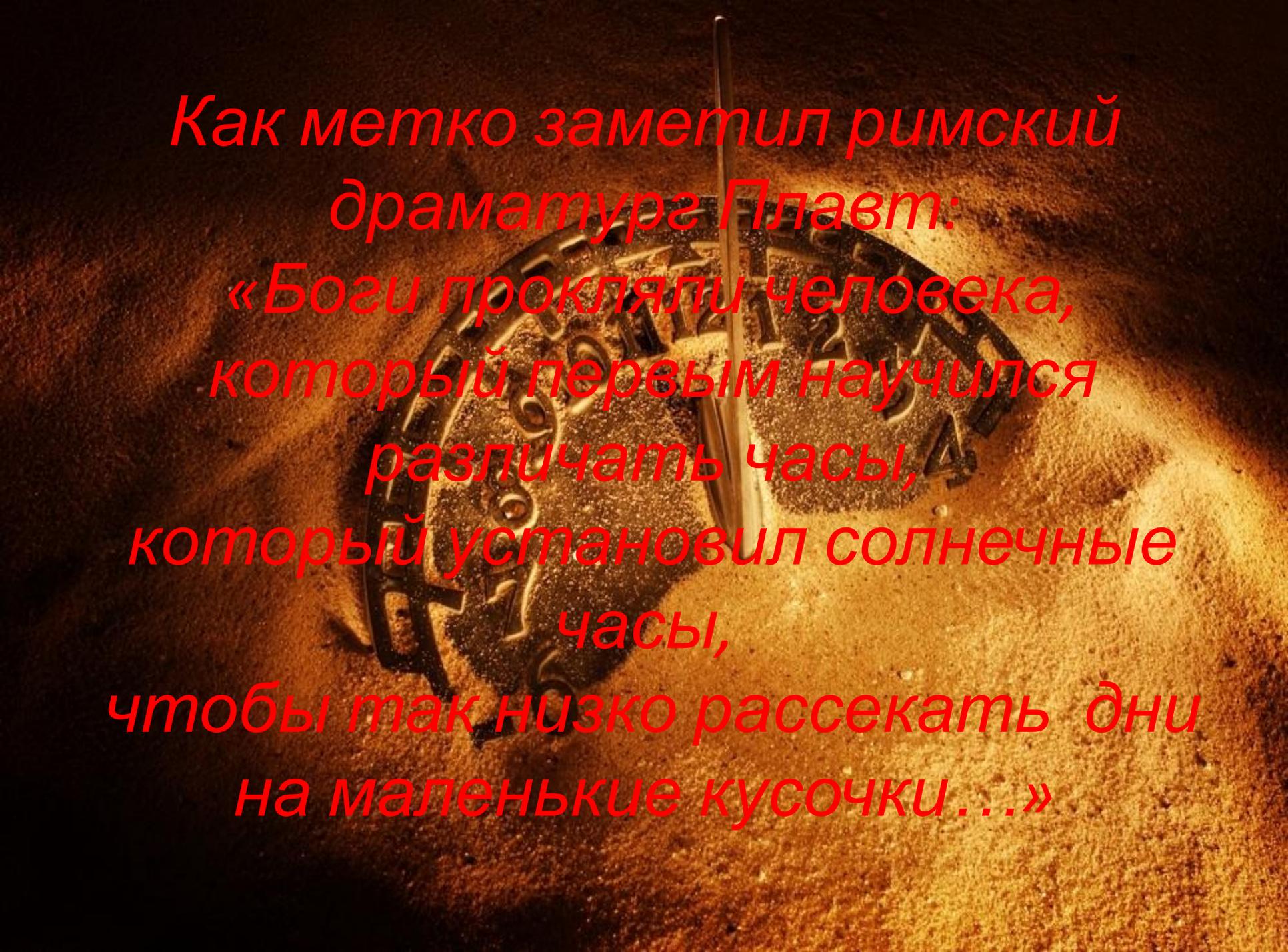
*Внезапно 28 000 дней  
человеческой жизни  
покажутся безжалостно  
коротким  
и недостаточным сроком...*

# ***Время!***

*Его толкование в словарях  
занимает больше места, чем  
интерпретация смысла  
понятий «жизнь», «любовь»,  
«Бог» или «правда»...*

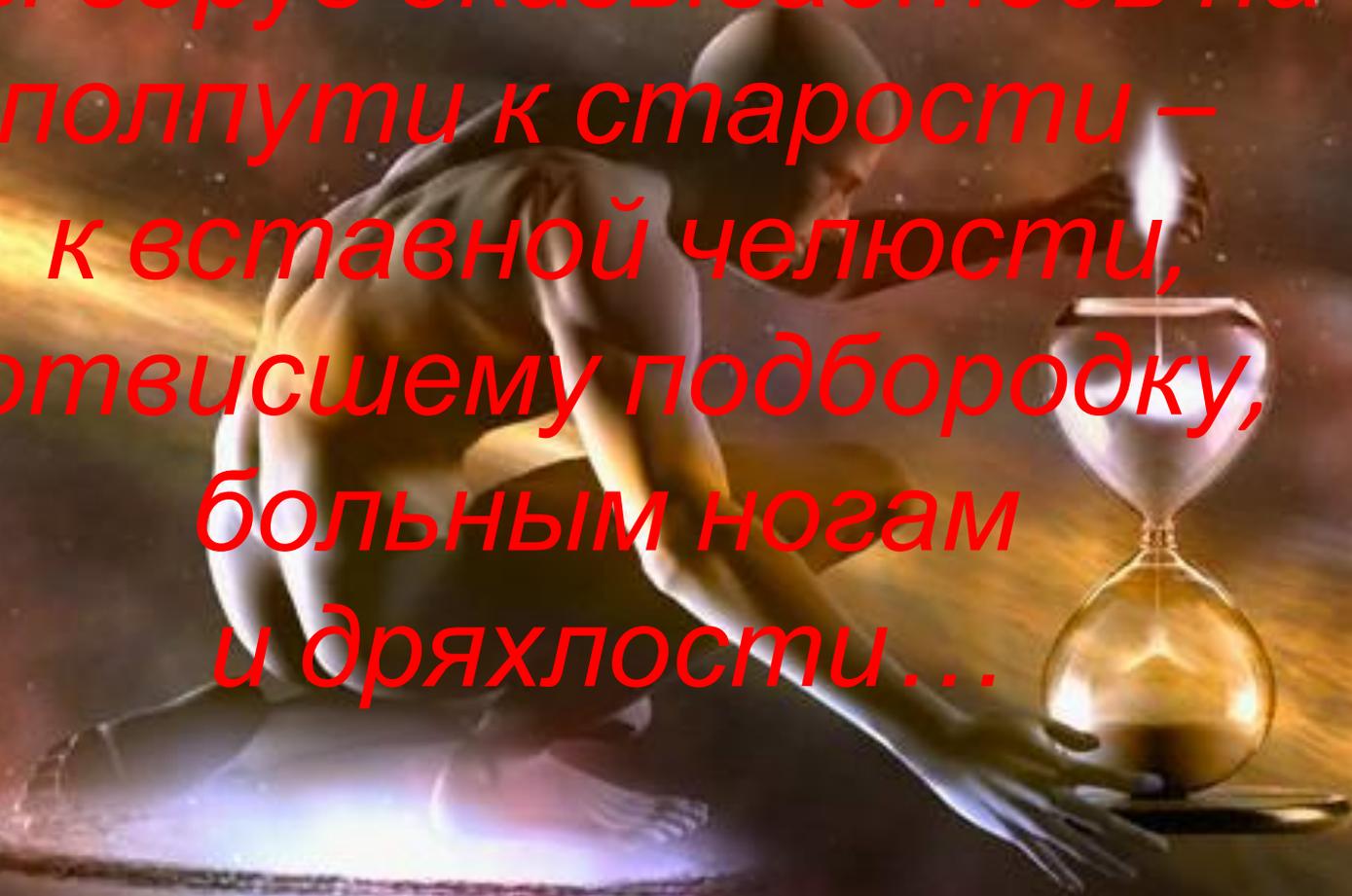
*Время относительно,  
но  
всегда безжалостно!*





*Как метко заметил римский драматург Плавт:  
«Боги прокляли человека, который первым научился различать часы, который установил солнечные часы, чтобы так низко рассекать дни на маленькие кусочки...»*

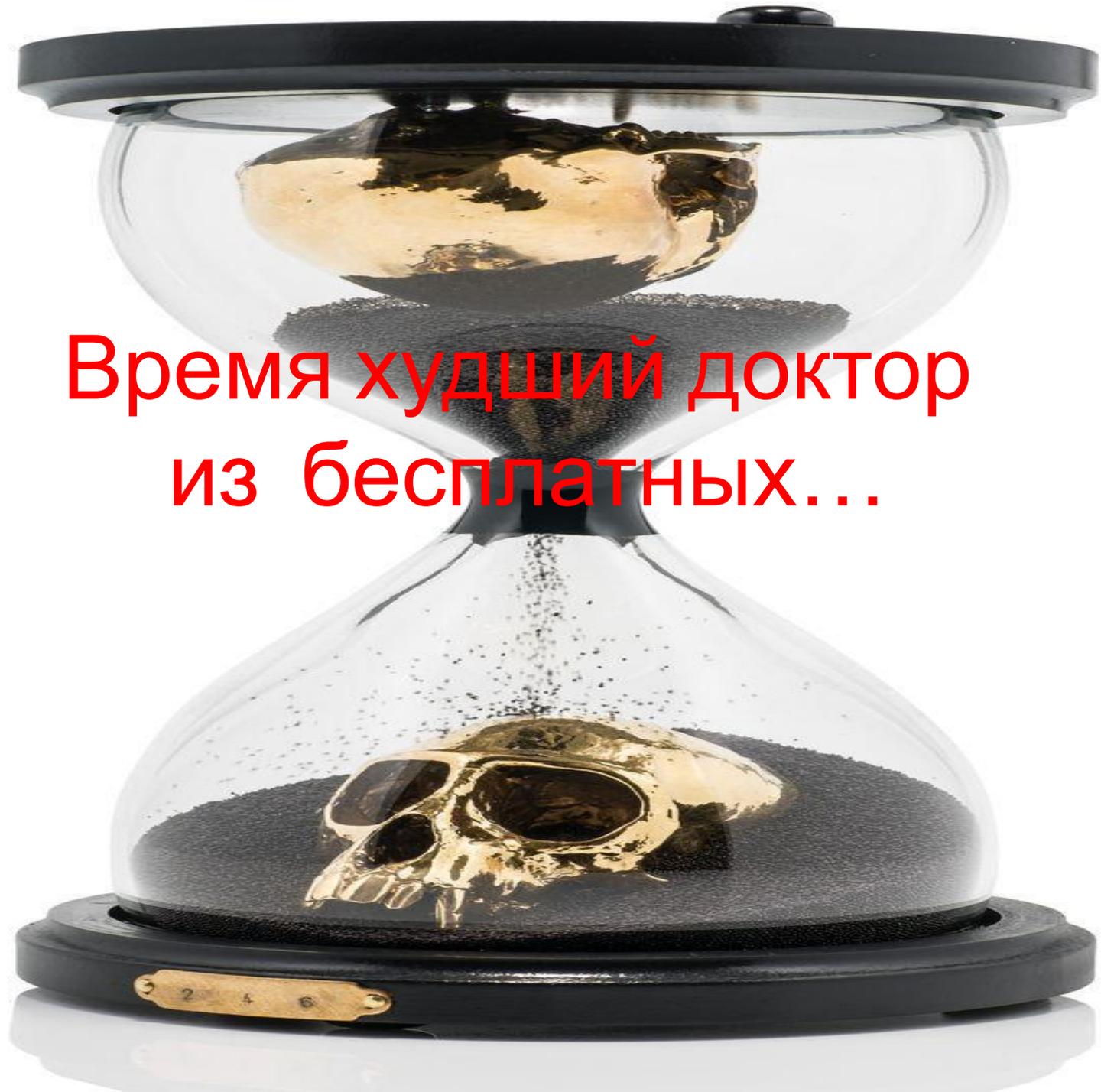
*Вы вдруг оказываетесь на  
полпути к старости –  
к вставной челюсти,  
отвисшему подбородку,  
больным ногам  
и дряхлости...*



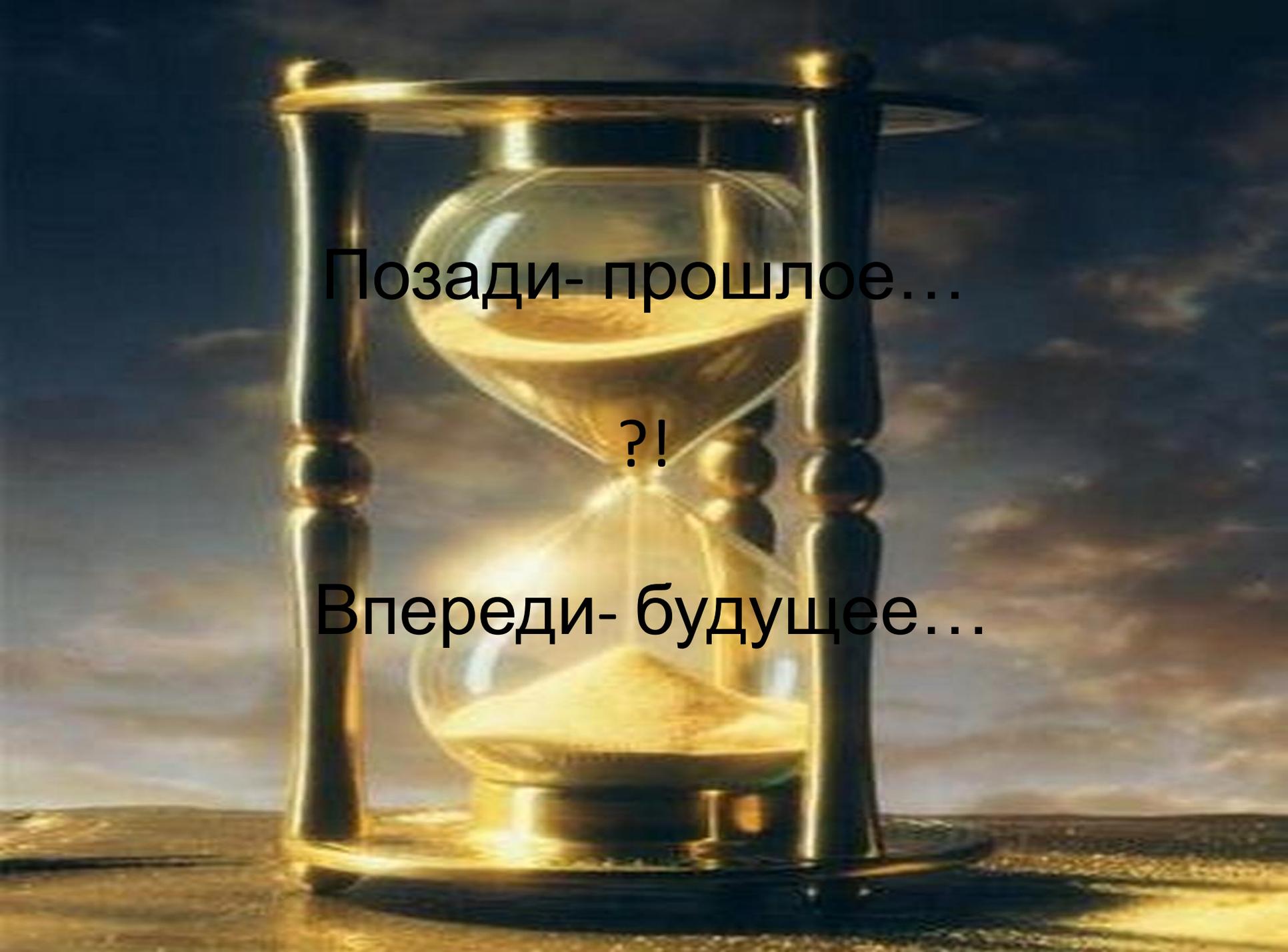


*Час волка...*

**Кто сказал, что ВРЕМЯ  
лечит?**



Время худший доктор  
из бесплатных...



Позади- прошлое...

?!

Впереди- будущее...



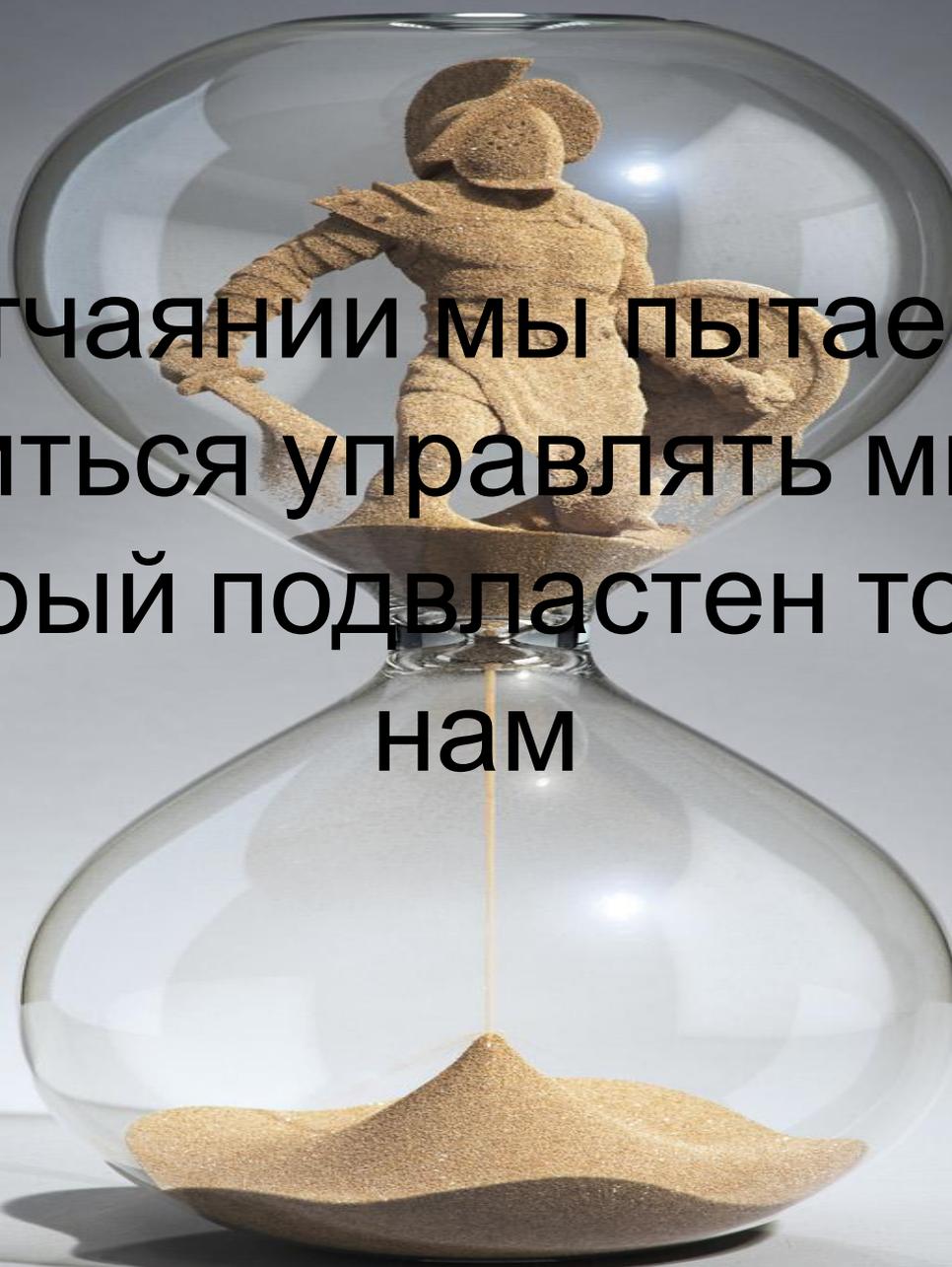
Мы ВСЕГДА посередине.  
И это никак не изменить.  
Мы СЕГОДНЯ и СЕЙЧАС...  
И больше никогда.

Завтра  
просто не буду смотреть на часы:  
Пусть процедится время  
сквозь сито печали.  
Отмахнусь от забот,  
как от танцев осы,  
Все истоки забуду  
и в устье причалю.

Я в безвременье буду  
свободу искать,  
Все душевные раны  
любовно латать,  
На все минусы  
крестиком плюсы нашью,  
Перекрашу из красного  
в алый зарю...

И увижу,  
как время широкой рекой  
Вдаль стремится,  
где счастье, любовь и покой.  
Уплыву я из заводи  
загнанных снов,  
По пути утопив  
сто причин и следов...

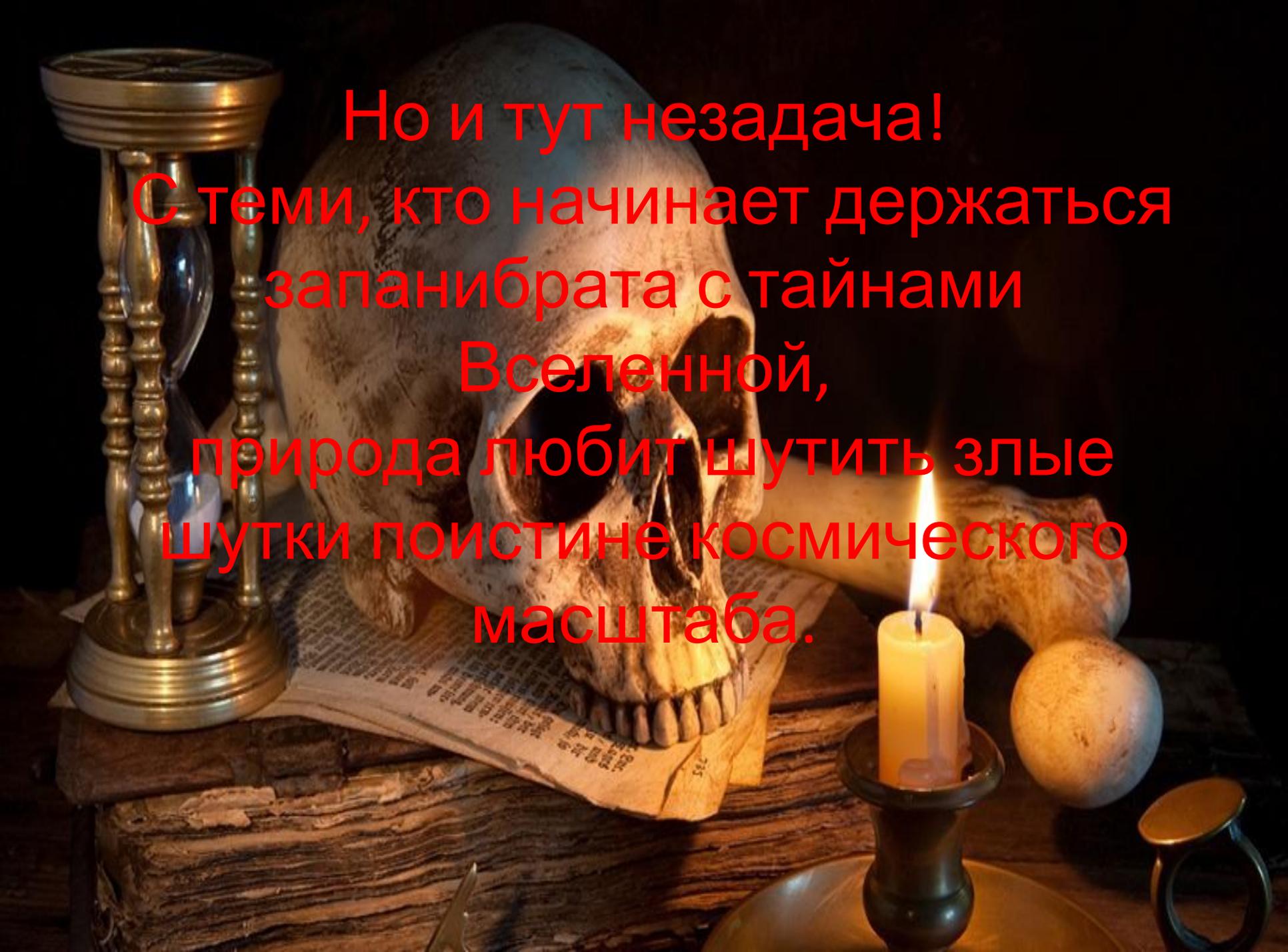
*Нафта Лин*

An hourglass is shown against a light gray background. The top bulb contains a sand sculpture of a man in a wide-brimmed hat, holding a staff. A thin stream of sand is falling from the neck of the hourglass into the bottom bulb, which already contains a small amount of sand. The text is overlaid on the image.

**В отчаянии мы пытаемся  
научиться управлять миром,  
который подвластен только  
нам**

– «Здесь и Сейчас»...



A still life composition featuring a human skull, a lit candle, an hourglass, and a book, set against a dark background. The skull is the central focus, resting on an open book. To its left is a brass hourglass, and to its right is a lit candle in a dark holder. The scene is dimly lit, with the candle providing the primary light source, creating a somber and mysterious atmosphere.

Но и тут незадача!  
С теми, кто начинает держаться  
за панибрата с тайнами  
Вселенной,  
природа любит шутить злые  
шутки поистине космического  
масштаба.



Не смотря на все наши  
старания, все мы ВДРУГ  
становимся ВНЕЗАПНО  
СМЕРТНЫ...

**Час волка!**

**Время между 3 и 4 часами  
утра...**

