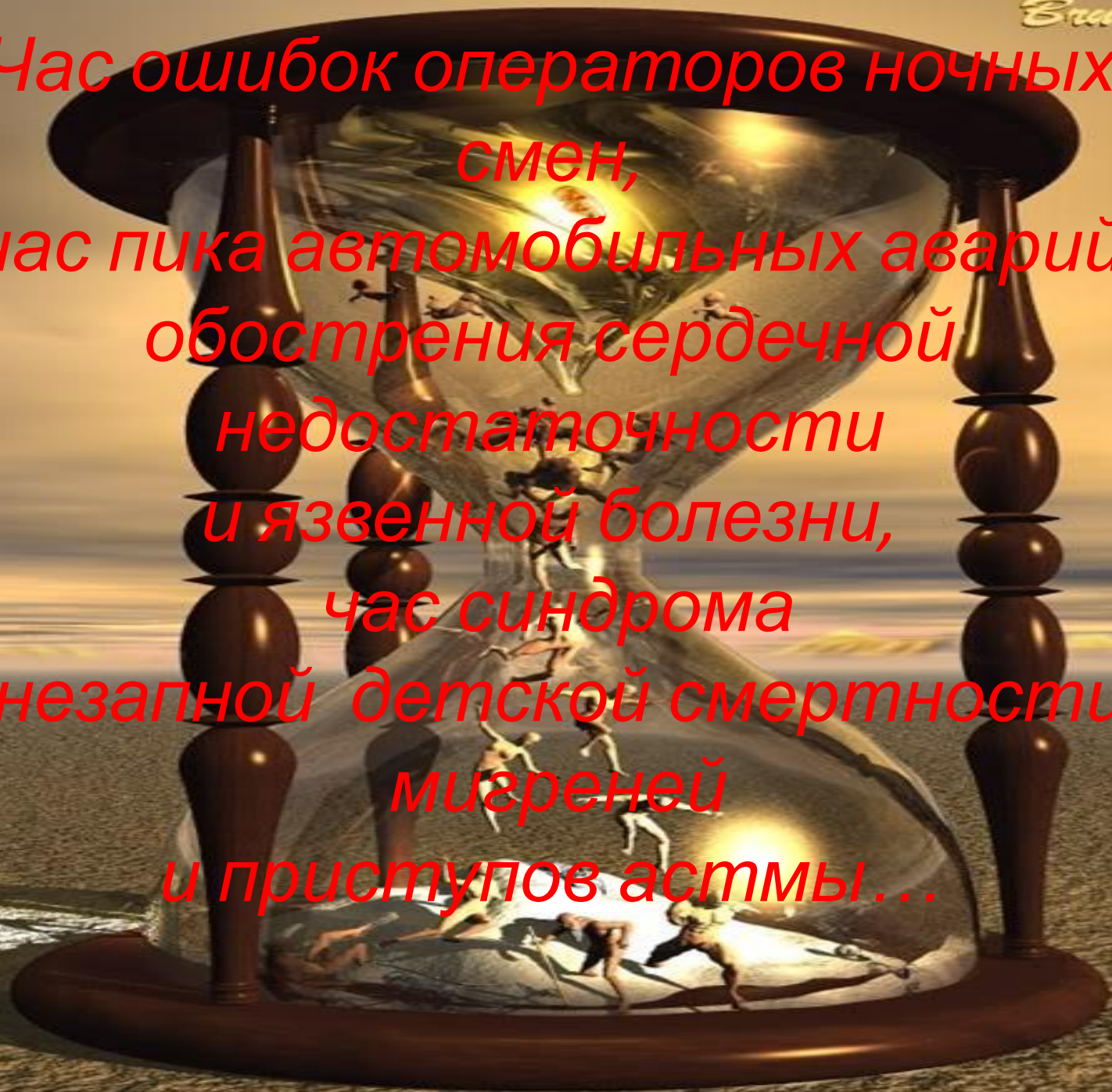


Час волка!
Время между 3 и 4 часами
утра...



Час ошибок операторов ночных
смен,
час пика автомобильных аварий,
обострения сердечной
недостаточности
и язвенной болезни,
час синдрома
внезапной детской смертности,
мигреней
и приступов астмы...





*В преддверии скорого
пробуждения,
у спящих,
повышается кровяное
давление и содержание
кортизола...*

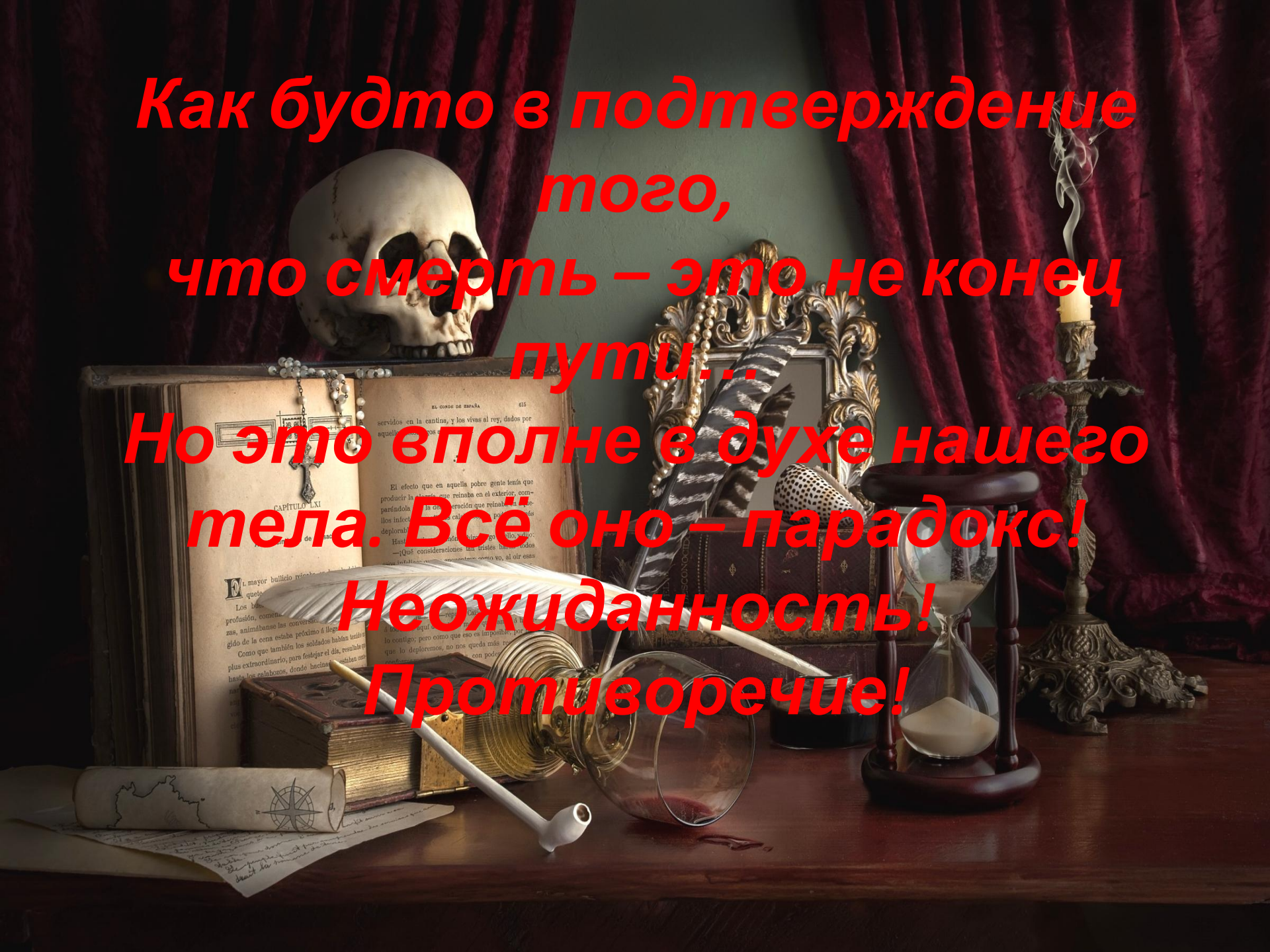


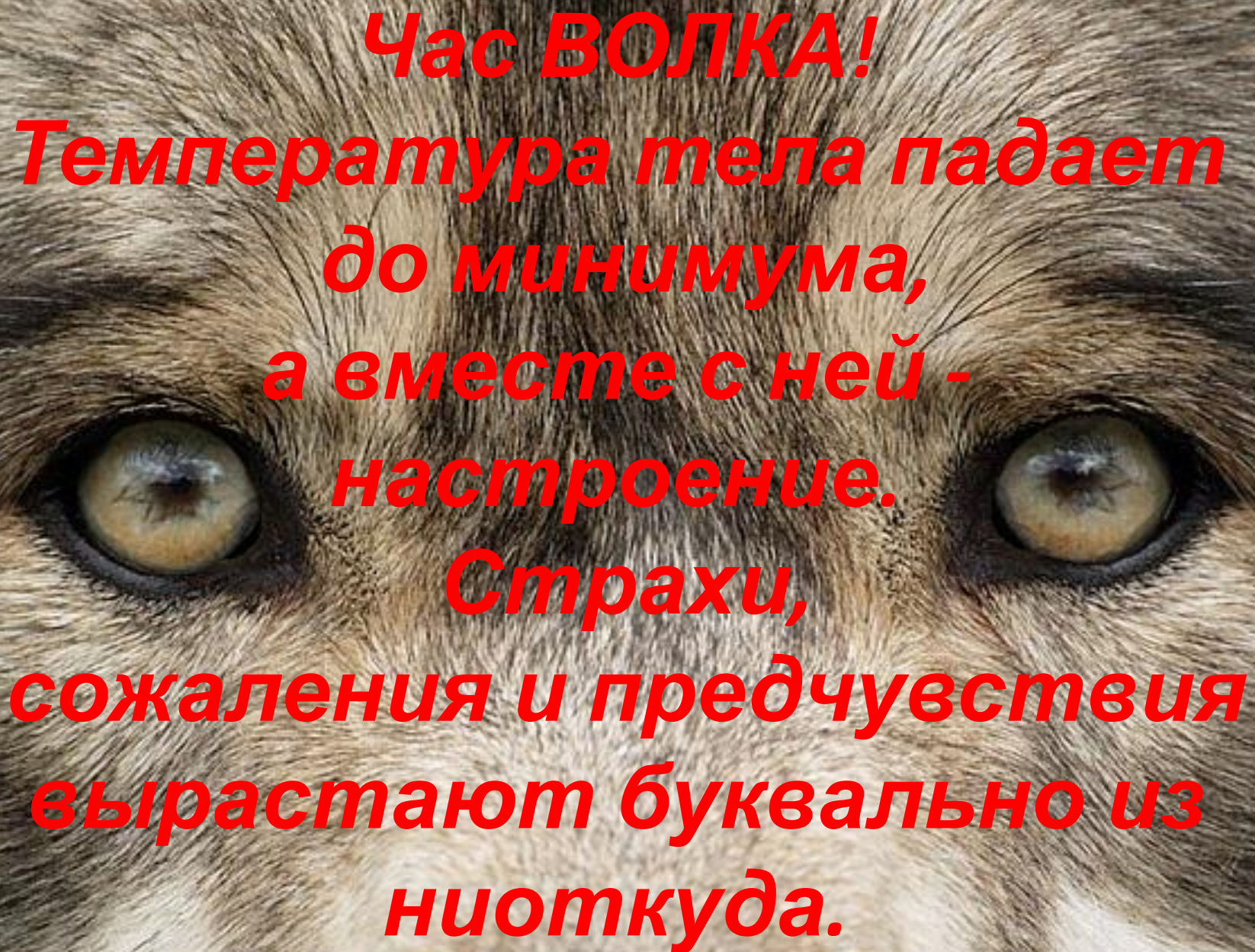
**Наша жизнь
чаще всего обрывается
не в конце уходящего дня,
а на пороге нового...**

DAVIS
2013

**Как будто в подтверждение
того,
что смерть – это не конец
пути...**

**Но это вполне в духе нашего
тела. Всё оно – парадокс!
Неожиданность!
Противоречие!**

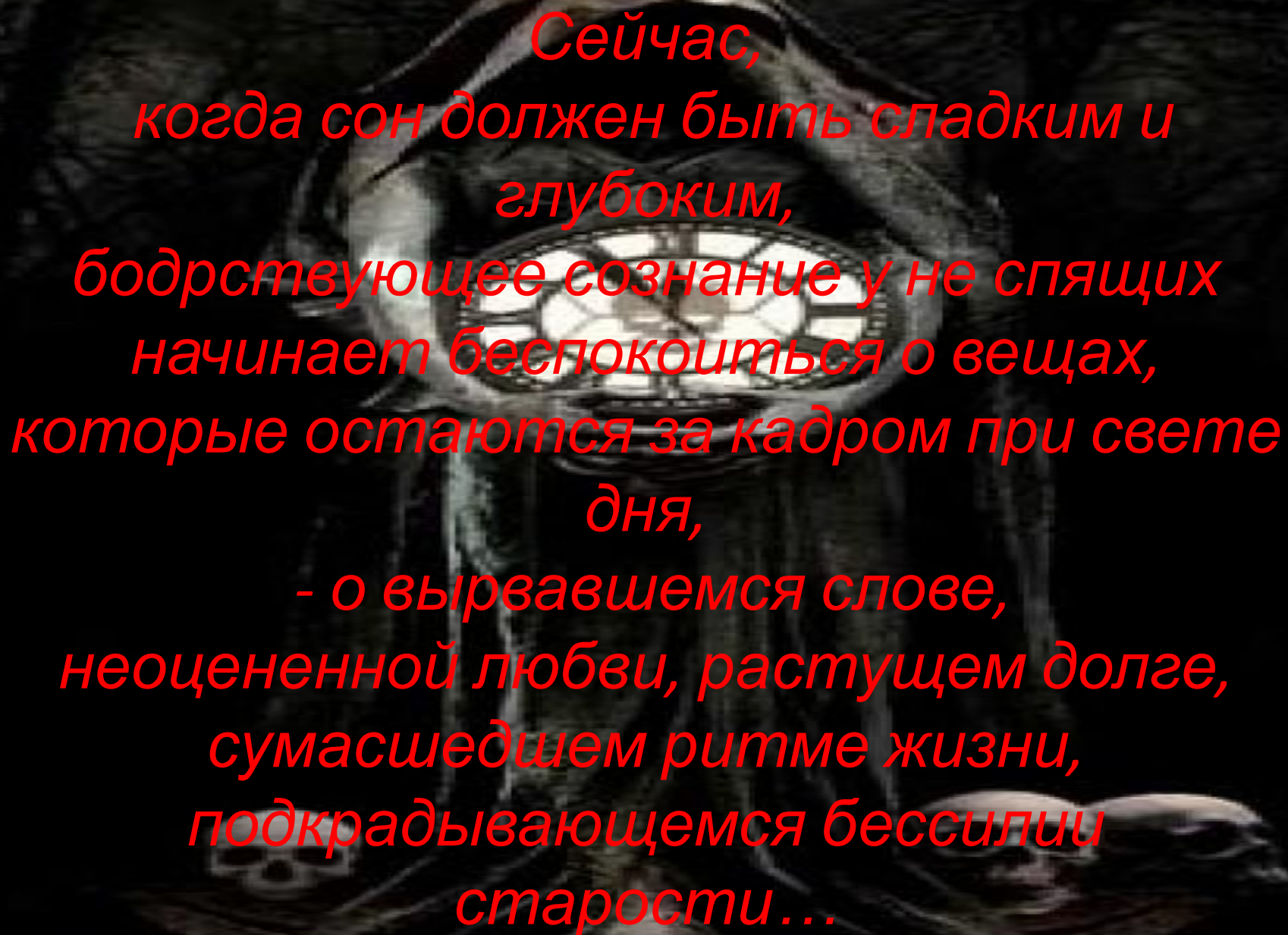


A close-up photograph of a wolf's face, focusing on its eyes and fur. The wolf's eyes are a pale, yellowish-brown color and are looking directly at the camera. The fur is a mix of brown, tan, and grey tones, with individual hairs clearly visible. Overlaid on the image is text in a bold, red, sans-serif font. The text is arranged in several lines, centered horizontally. The first line is the largest and most prominent. The subsequent lines are smaller and follow the same centered alignment. The overall composition is dramatic and emphasizes the wolf's intense gaze.

Час ВОЛКА!
Температура тела падает
до минимума,
а вместе с ней -
настроение.
Страхи,
сожаления и предчувствия
вырастают буквально из
ниоткуда.

***В настоящей тёмной ночи
души
ВСЕГДА
три часа утра...***





Сейчас,
когда сон должен быть сладким и
глубоким,
бодрствующее сознание у не спящих
начинает беспокоиться о вещах,
которые остаются за кадром при свете
дня,
- о вырвавшемся слове,
неоцененной любви, растущем долге,
сумасшедшем ритме жизни,
подкрадывающемся бессилии
старости...



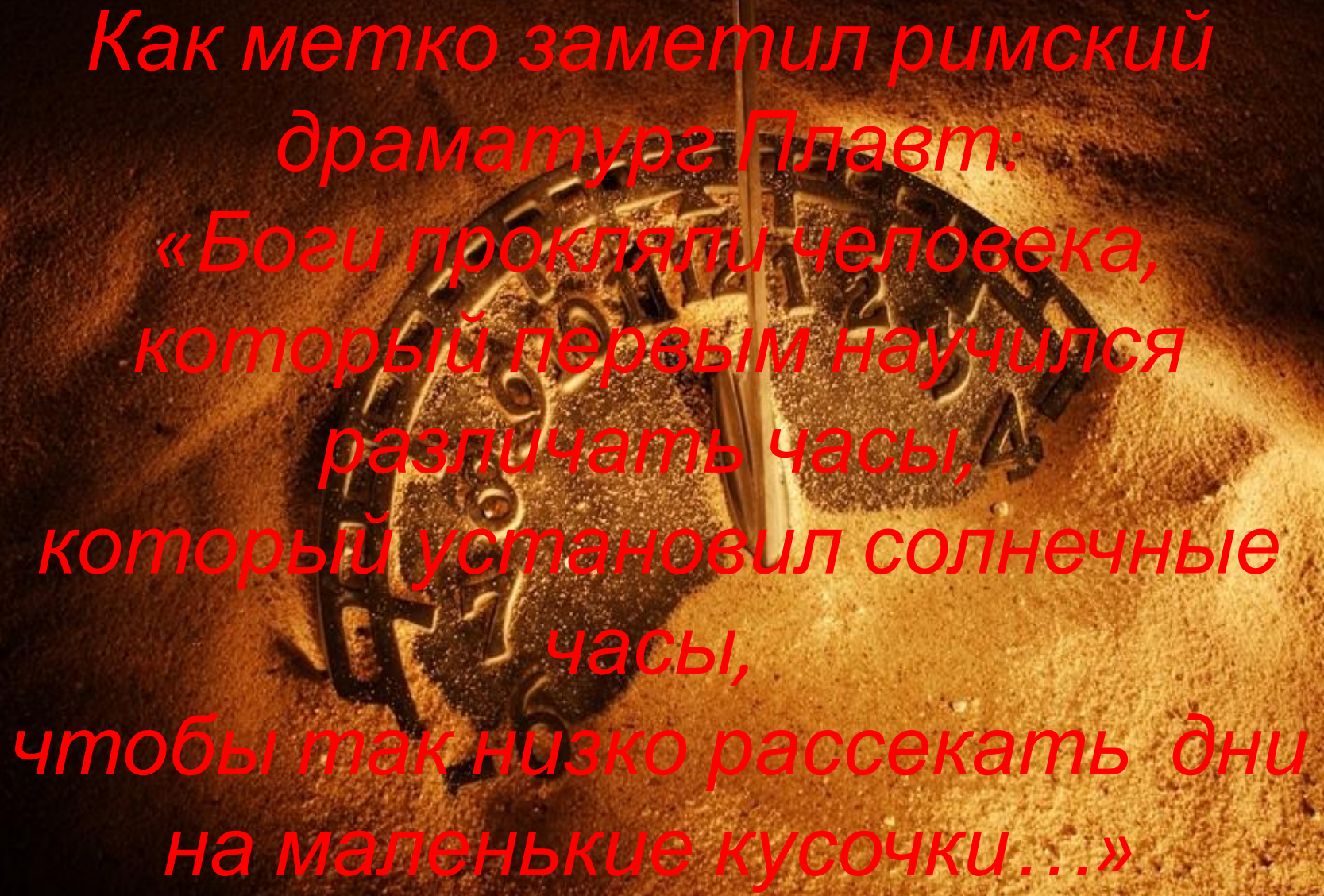
*Внезапно 28 000 дней
человеческой жизни
покажутся безжалостно
коротким
и недостаточным сроком...*

Время!

*Его толкование в словарях
занимает больше места, чем
интерпретация смысла
понятий «жизнь», «любовь»,
«Бог» или «правда»...*

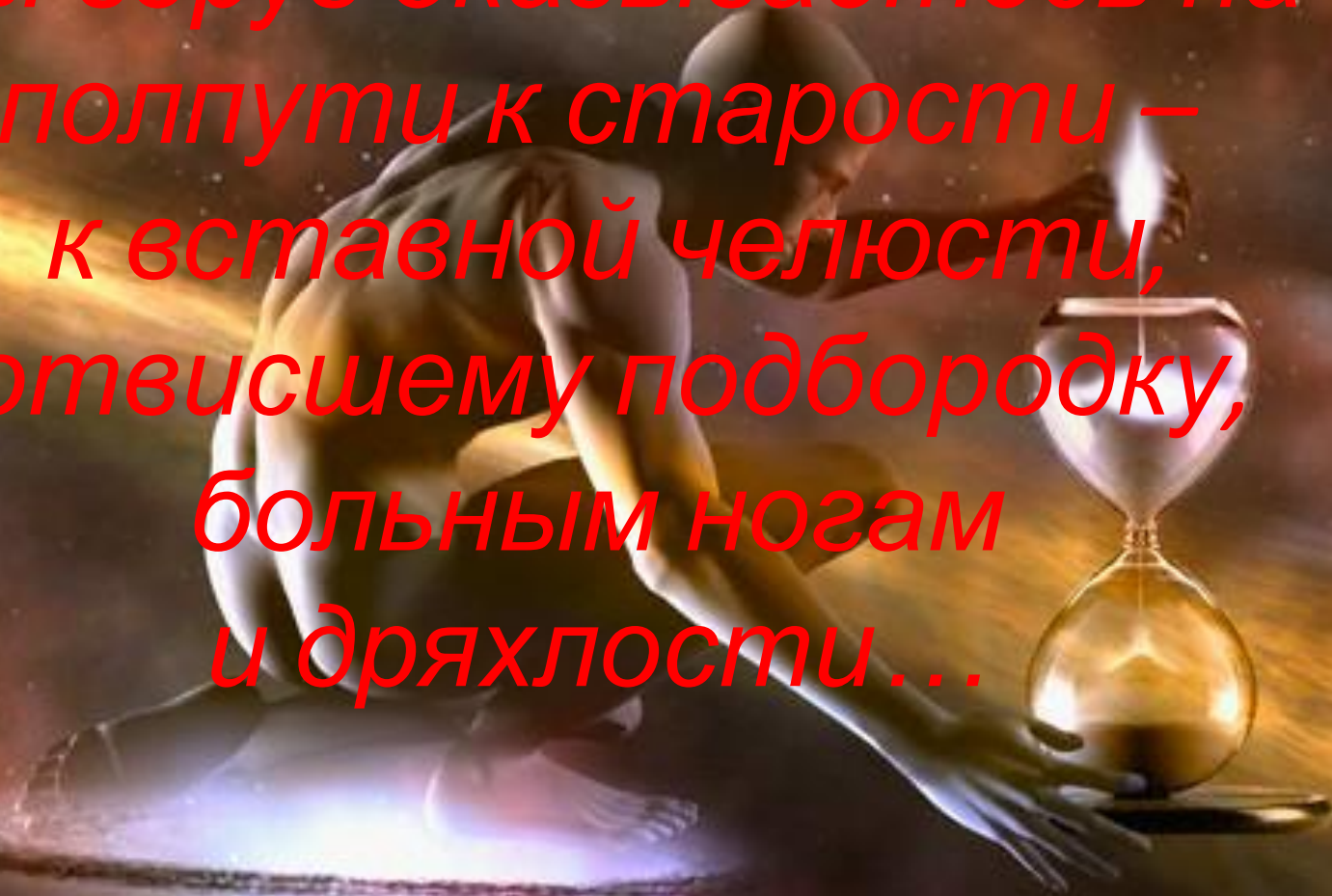
Время относительно,
но
всегда безжалостно!





*Как метко заметил римский драматург Плавт:
«Боги прокляли человека, который первым научился различать часы, который установил солнечные часы, чтобы так низко рассекать дни на маленькие кусочки...»*

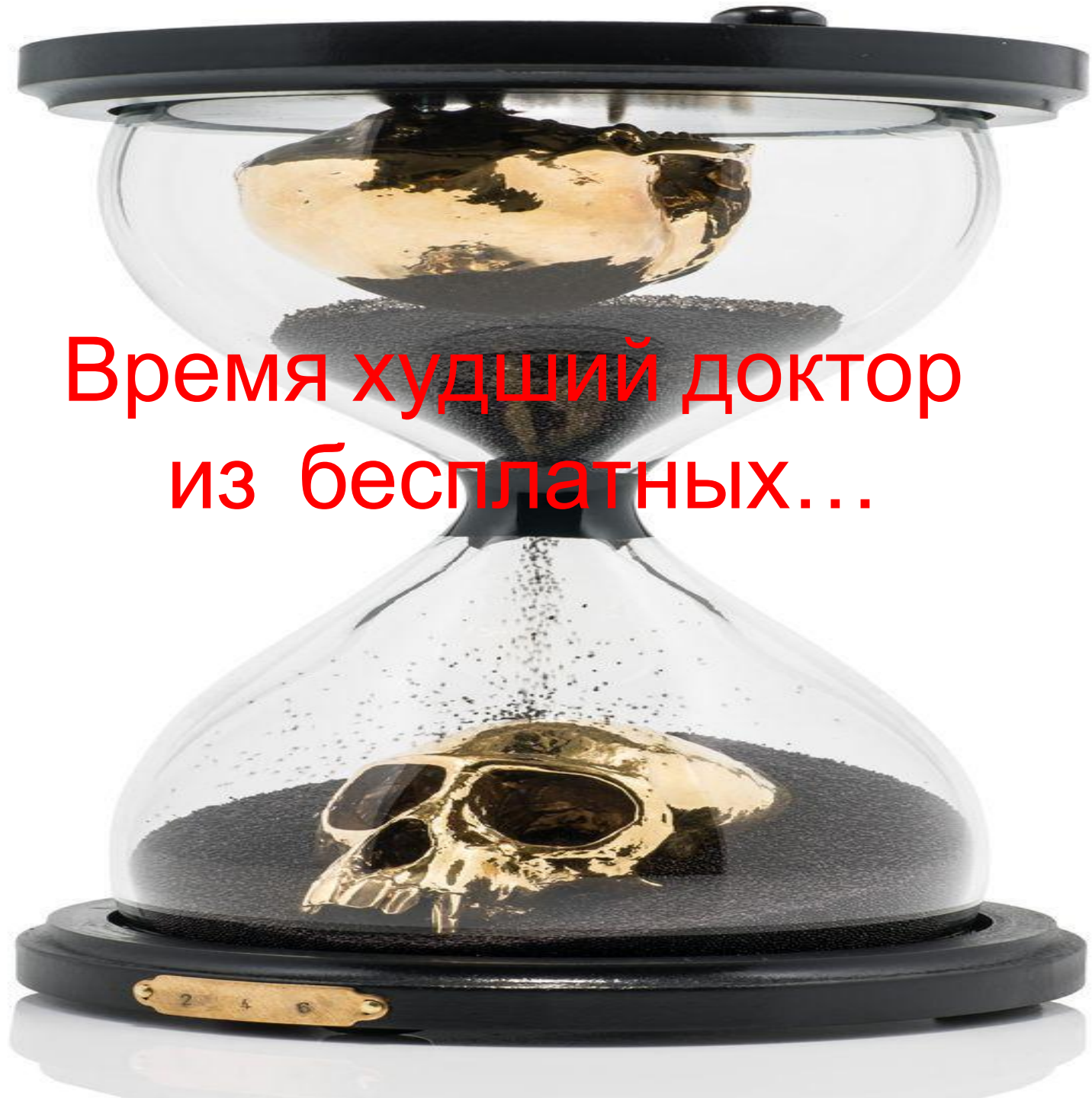
*Вы вдруг оказываетесь на
полпути к старости –
к вставной челюсти,
отвисшему подбородку,
больным ногам
и дряхлости...*





Час волка...

**Кто сказал, что ВРЕМЯ
лечит?**



Время худший доктор
из бесплатных...



Позади- прошлое...

?!

Впереди- будущее...



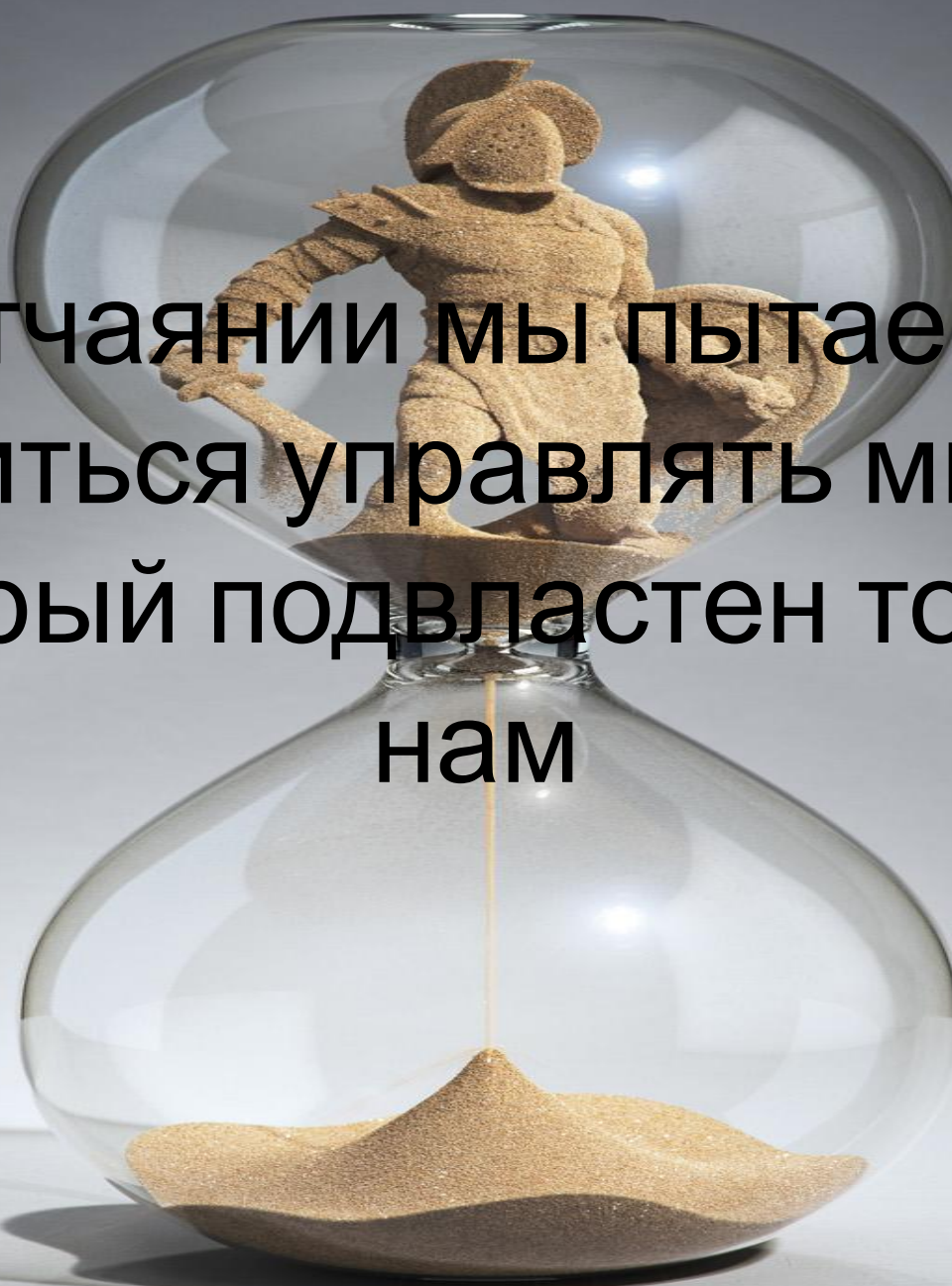
Мы ВСЕГДА посередине.
И это никак не изменить.
Мы СЕГОДНЯ и СЕЙЧАС...
И больше никогда.

Завтра
просто не буду смотреть на часы:
Пусть процедится время
сквозь сито печали.
Отмахнусь от забот,
как от танцев осы,
Все истоки забуду
и в устье причалю.

Я в безвременье буду
свободу искать,
Все душевные раны
любовно латать,
На все минусы
крестиком плюсы нашью,
Перекрашу из красного
в алый зарю...

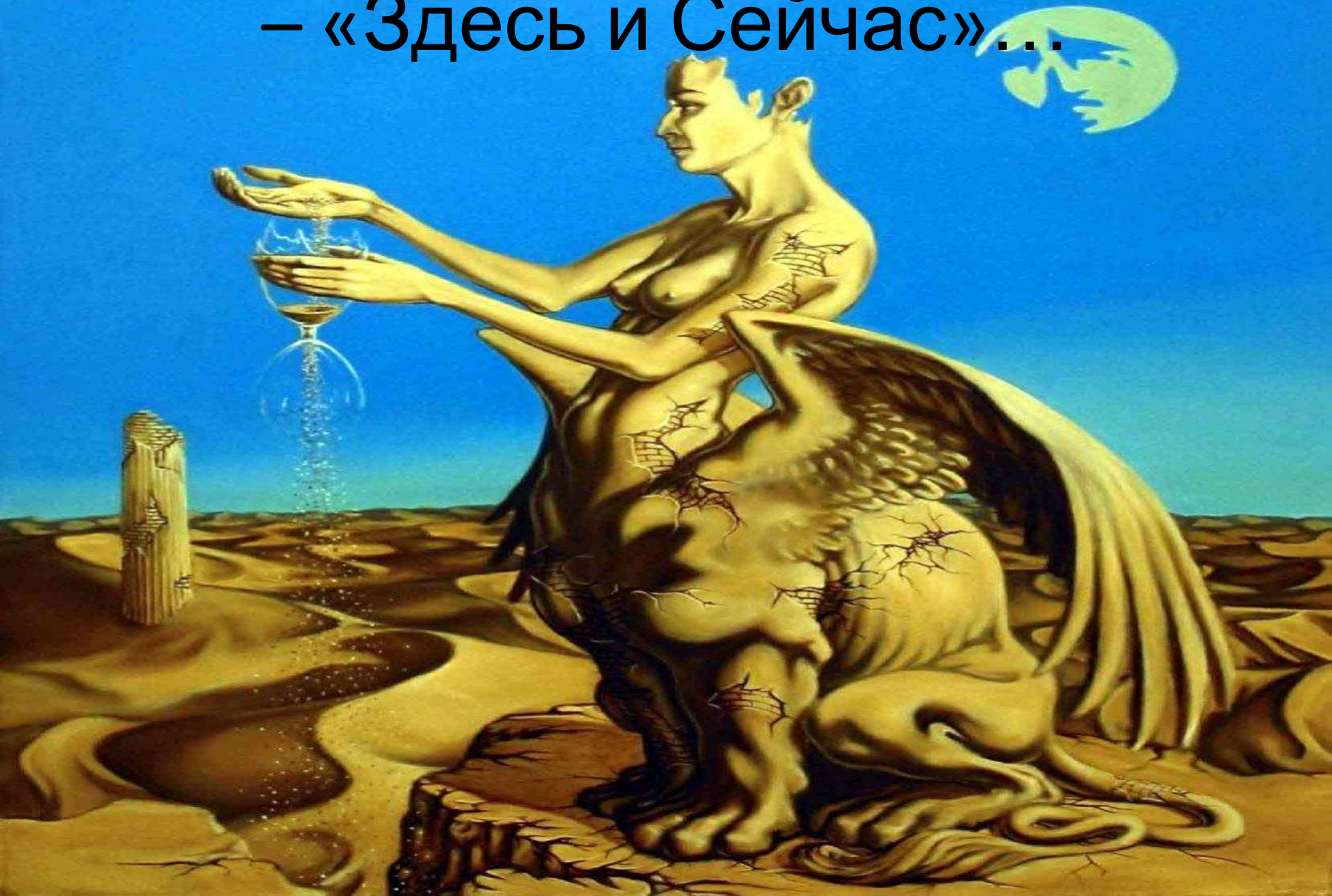
И увижу,
как время широкой рекой
Вдаль стремится,
где счастье, любовь и покой.
Уплыву я из заводи
загнанных снов,
По пути утопив
сто причин и следов...

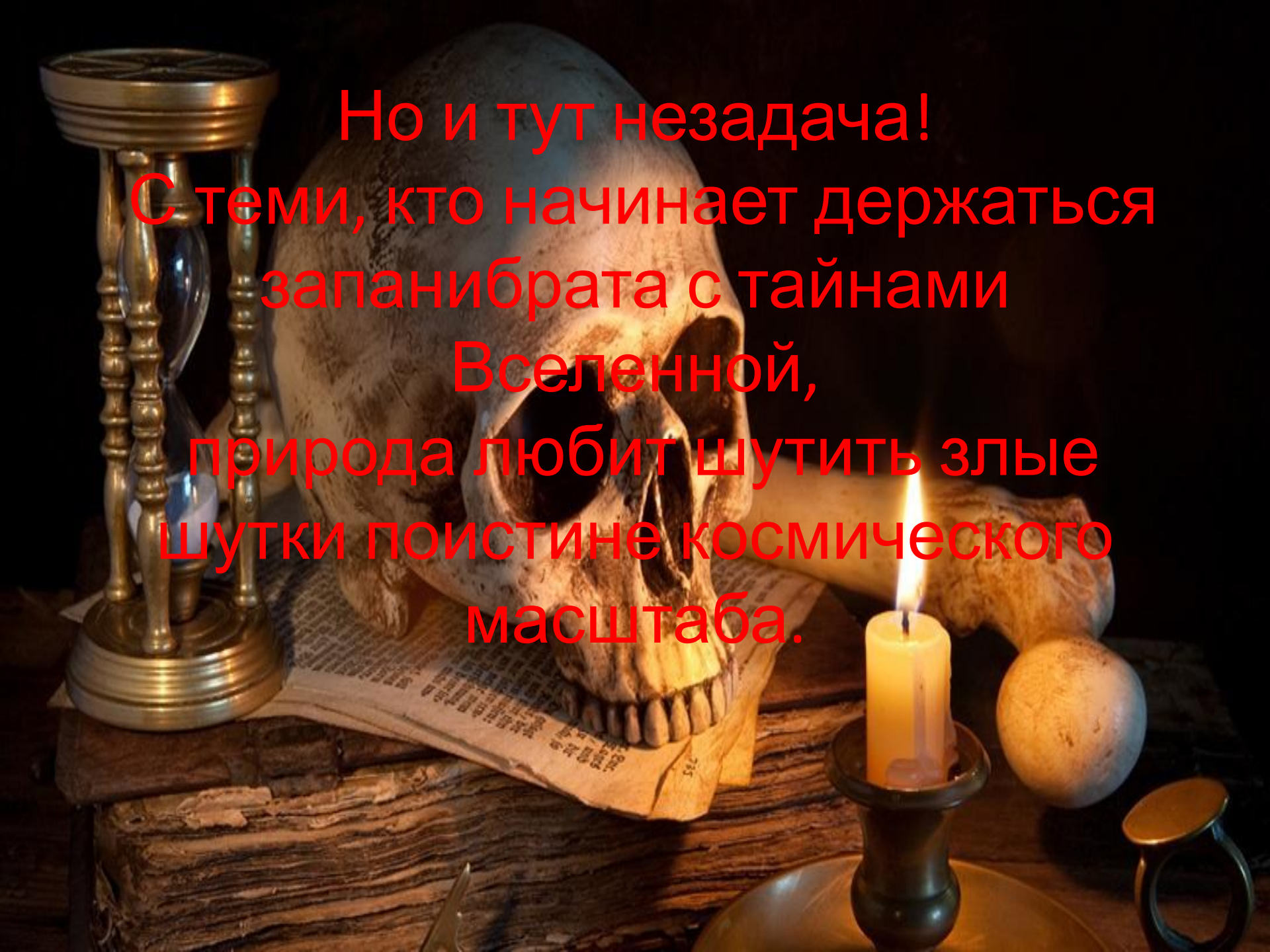
Нафта Лин

An hourglass is shown against a light gray background. The top bulb contains a sand sculpture of a man in a wide-brimmed hat, holding a staff. A thin stream of sand is falling from the neck of the hourglass into the bottom bulb, which already contains a small amount of sand. The text is overlaid on the image.

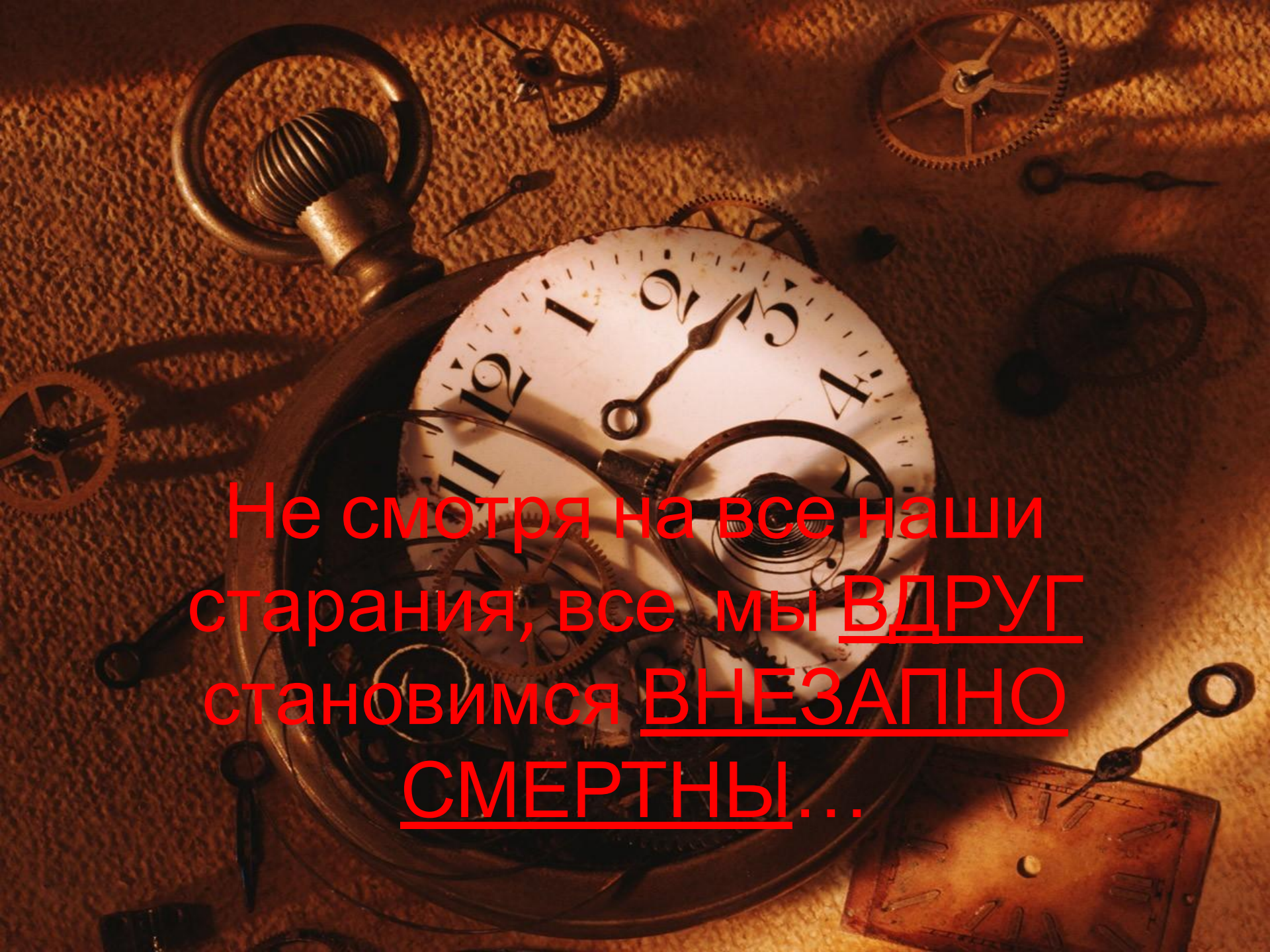
**В отчаянии мы пытаемся
научиться управлять миром,
который подвластен только
нам**

– «Здесь и Сейчас»...



A still life composition featuring a human skull, a lit candle, an hourglass, and a book, set against a dark background. The skull is the central focus, resting on an open book. To its left is a brass hourglass, and to its right is a lit candle in a dark holder. The scene is dimly lit, with the candle providing the primary light source, creating a somber and mysterious atmosphere.

Но и тут незадача!
С теми, кто начинает держаться
за панибрата с тайнами
Вселенной,
природа любит шутить злые
шутки поистине космического
масштаба.



Не смотря на все наши
старания, все мы ВДРУГ
становимся ВНЕЗАПНО
СМЕРТНЫ...

Час волка!

**Время между 3 и 4 часами
утра...**

