

Древняя Таврида, хранящая дух греко-римской античности, помнящая Крещение Руси и дела древнерусских князей, манящая теплым морем и навевающей романтический пафос природой – издавна служила местом притяжения для русских литераторов.

Сюда приезжали и на отдых, и по делам службы, и для интересных творческих встреч, и просто – за вдохновением. Для некоторых прозаиков и поэтов Крым стал постоянным местом жительства, другие сражались здесь на земле и на море в страшные годы войн за Отечество, есть и те, кто окончил в Крыму свой земной путь.

Для многих представителей предреволюционной российской интеллигенции Крым оказался местом прощания с Родиной, где они вступили на палубу парохода, уходившего в неизвестность.



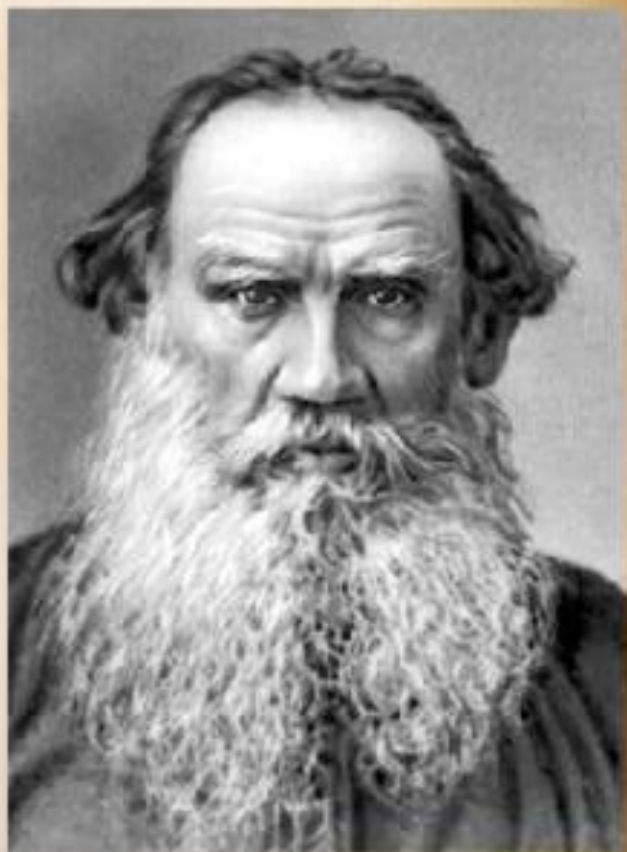
Пушкин

Александр Сергеевич

1799-1837

В Гурзуфе поэт провел "счастливейшие минуты жизни". Его окружали близкие и дорогие ему люди. Сыну Раевского – Н.Н. Раевскому-младшему он посвятил позднее поэму "Кавказский пленник".

Пушкин наслаждается покоем и независимостью, много работает. Именно в Крыму он увлекается Байроном, изучает английский язык. С пребыванием в Крыму связан целый ряд лирических стихотворений, написанных в 1820 году и позже.



Толстой

Лев Николаевич

1828-1910

В 1854—1855 гг. **Лев Николаевич Толстой** был участником героической обороны Севастополя в период Крымской войны. Здесь он написал "Севастопольские рассказы". В это время ему приходилось бывать на Южном берегу, который, однако, тогда не оставил заметных впечатлений. Спустя 30 лет в марте 1885 г. он посетил Симеиз. На этот раз Л. Н. Толстой по-новому воспринял Крым. Посетив Севастополь, Лев Николаевич писал жене Софье Андреевне: *"Проехали по тем местам, казавшимся неприступными, где были неприятельские батареи, и странно воспоминание войны даже соединяется с чувством бодрости и молодости"*.



Чехов

Антон Павлович

1860-1904

Первое время писатель жил в Гурзуфе, снимал комнаты в разных районах Ялты (до этого дважды – в 1888 и 1894 годах - приезжал в Крым на лечение и отдых). Осенью 1899 года писатель закончил строительство дома в Аутке (ныне ул. Кирова, 112 в Ялте), в котором прожил последние годы жизни. "Крым очень хорош. Никогда раньше он мне так не нравился, как теперь". Кроме "Дамы с собачкой", в Крыму Чеховым написаны пьесы "Вишневый сад" и "Три сестры", повесть "В овраге", рассказы "Случай из практики", "Архиерей", "Новая дача", "Душечка", "На святках", "Невеста", "Чайка" и "Дядя Ваня".



Куприн

Александр Иванович

1870-1938

Приезжал в Крым шесть раз – каждое лето и осень, начиная с 1901 года. Излюбленным местом отдыха писателя была Балаклава. Здешним рыбакам, с которыми А.И. Куприн часто выходил в море, он посвятил очерки "Листригоны" (1907-1911). Кроме того, в Крыму работал над повестью "Поединок", рассказами "На покое", "Трус", "Болото", "Корь", "Конокрады", "На глухарей".

В статье "События в Севастополе" Куприн описал трагедию восставшего крейсера "Очаков", свидетелем которой он был. Гневное осуждение А.И. Куприным организаторов расправы командующий Черноморским флотом Чухнин использовал для высылки писателя из Балаклавы.



Бунин

Иван Алексеевич

1870-1953

Является наиболее значительным преемником А.С. Пушкина в развитии крымской темы в поэзии. И.А. Бунин приезжал в Крым многократно и хорошо его знал, особенно Южный берег. Поездки стали регулярными с тех пор, как в Ялте обосновался Чехов, в доме которого поэт нередко останавливался. С точностью естествоиспытателя Бунин передает самые разные состояния моря, погоды, времени суток ("Штиль", "Сумерки", "Зной"), набрасывает пейзажные зарисовки. Крымские мотивы поэт введет в свой автобиографический роман "Жизнь Арсеньева", не раз будет возвращаться к их разработке в рассказах, написанных за границей.



Горький

Алексей Максимович

1868-1936

Пешкову было 23 года, когда он впервые пришел в Крым пешком из Одессы. В Феодосии будущий писатель пытался наняться на работу – строить порт. Первые крымские впечатления молодого писателя легли в основу "Песни о Соколе", рассказов "Хан и его сыновья", "Мой спутник". Шесть лет спустя Горький посещает Крым уже признанным писателем. На юг привела его обострившаяся болезнь легких. В 1917 году, находясь в Крыму, в Коктебеле, Горький писал пьесу "Яков Богомоллов". В общей сложности писатель посетил Крым около 15 раз. В 1932 году Советское правительство подарило ему дачу "Тессели" близ мыса Сарыч на 40-ю годовщину его литературной и общественной деятельности. На этой даче Горький работал над эпопеей "Жизнь Клим Самгина".



Волошин

Максимиллиан Александрович

1877-1932

Первооткрыватель одной из поэтических областей Крыма – Киммерии, оригинальный художник, краевед, гостеприимный хозяин Дома поэта в Коктебеле. Он завещал советским писателям свой Дом поэта, который стал первым корпусом Дома творчества "Коктебель". Неоднократно бывал в Севастополе с 1886 года. В двадцатые годы переселяется в Крым. В 1927 году принимает участие в праздновании столетия раскопок Херсонеса; принимает также участие в переписи памятников культуры, истории, архитектуры Крыма. Ряд циклов ("Киммерийская весна", "Киммерийские сумерки"), множество стихотворений посвящено тем местам Крыма, которые можно назвать "волошинскими".



Грин

Александр Степанович

1880-1932

Приехал в 1903 году в Севастополь по заданию эсеровской партии для ведения пропагандистской работы среди матросов и солдат. Однако вскоре был арестован и попал в севастопольскую тюрьму. Впервые писать начал в тюрьме. Свое пребывание в севастопольской тюрьме, а также поведение на допросах описал в романе "Дорога никуда". Согласно Манифеста 17.10.1905 года в числе прочих выпустили в Грина. Через год начал печататься. Вторично Грин приезжал в Крым два десятилетия спустя и остается здесь на постоянное жительство. Шесть лет (1924-1930) он прожил в Феодосии, затем переехал в Старый Крым. 8 апреля 1932 года А.С. Грин скончался. В Феодосии в доме, где он жил расположен Литературно-мемориальный музей А.С. Грина.



Ахматова

Анна Андреевна

1889-1966

В 1896-1903 гг. Ахматова каждое лето проводила с родителями под Севастополем на даче "Отрада". Свое детство она описала в поэме "У самого моря" (1914). Об этом она упоминает также в заметке "Коротко о себе" и "Дом Шухардиной". В 1905 году вместе с матерью и сестрами Ахматова уехала в Крым и прожила год в Евпатории. После разрыва с мужем – Н.С. Гумилевым, в 1916 году, Ахматова вновь приезжает в Крым и некоторое время живет в Бельбекской долине на даче Юнии и Бориса Анреп. Она побывала в Бахчисарае, жила в Севастополе. В 1929 году приезжает в Гаспру лечиться от астмы. Крыму и Севастополю посвятила поэму и около двадцати стихотворений, часть которых вошла в цикл "Шестнадцатый год".



Цветаева

Марина Ивановна

1892-1941

Неоднократно бывала в Крыму. Впервые, по свидетельству сестры поэтессы, А.И. Цветаевой, - в 1905 году в Ялте вместе с матерью, страдавшей туберкулезом. Спустя шесть лет, летом 1911 года, Марина Цветаева живет в Гурзуфе, откуда переезжает в Коктебель, где гостит в доме поэта М.А. Волошина, с которым она познакомилась в 1910 году в Москве после выхода своей первой книги "Вечерний альбом". В Коктебеле, где прошли самые счастливые годы ее жизни, Цветаева познакомилась с Сергеем Эфроном, который стал ее мужем. В 1913 году Цветаева вновь в Крыму, в Феодосии. По словам Ариадны Эфрон, дочери поэтессы, "тот Крым она искала везде и всюду - всю жизнь..."

*Но Крым – это не только адреса писателей,
Крым прочно вошел в нашу русскую литературу,
и образы полуострова на страницах произведений
классиков порой чаруют не меньше, чем крымские
пейзажи воочию.*



***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!***