

An impressionist painting of a harbor scene. The sky is a mix of warm and cool tones, with a bright orange sun partially obscured by a dark spot. The water is rendered with visible brushstrokes in shades of blue, green, and grey. A small boat with a figure is in the center. A bright orange reflection of the sun stretches across the water on the right. The overall style is characteristic of Impressionism, focusing on light and color over fine detail.

ИМПРЕССИОНИЗМ

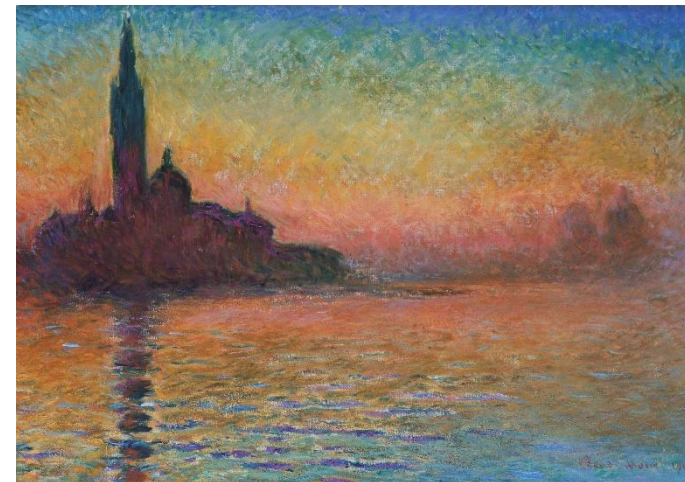
СИЛА
М:
ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Выполнил: студент группы Д/б-20-1-о

Квасников Н.А.

Claude Monet 72

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ИМПРЕССИОНИЗМ



А

Импрессионизм, как уже было сказано, — одно из крупнейших течений последней трети XIX - начала XX веков, зародившееся во Франции и затем распространившееся по всему миру.

Франция второй половины 19 века - законодатель моды и колыбель искусства.



К 60-м годам 19 столетия собралась группа молодых художников, открывших для живописи совершенно новый язык и новое звучание.

Этот новый стиль в искусстве получил название
импрессионизм.

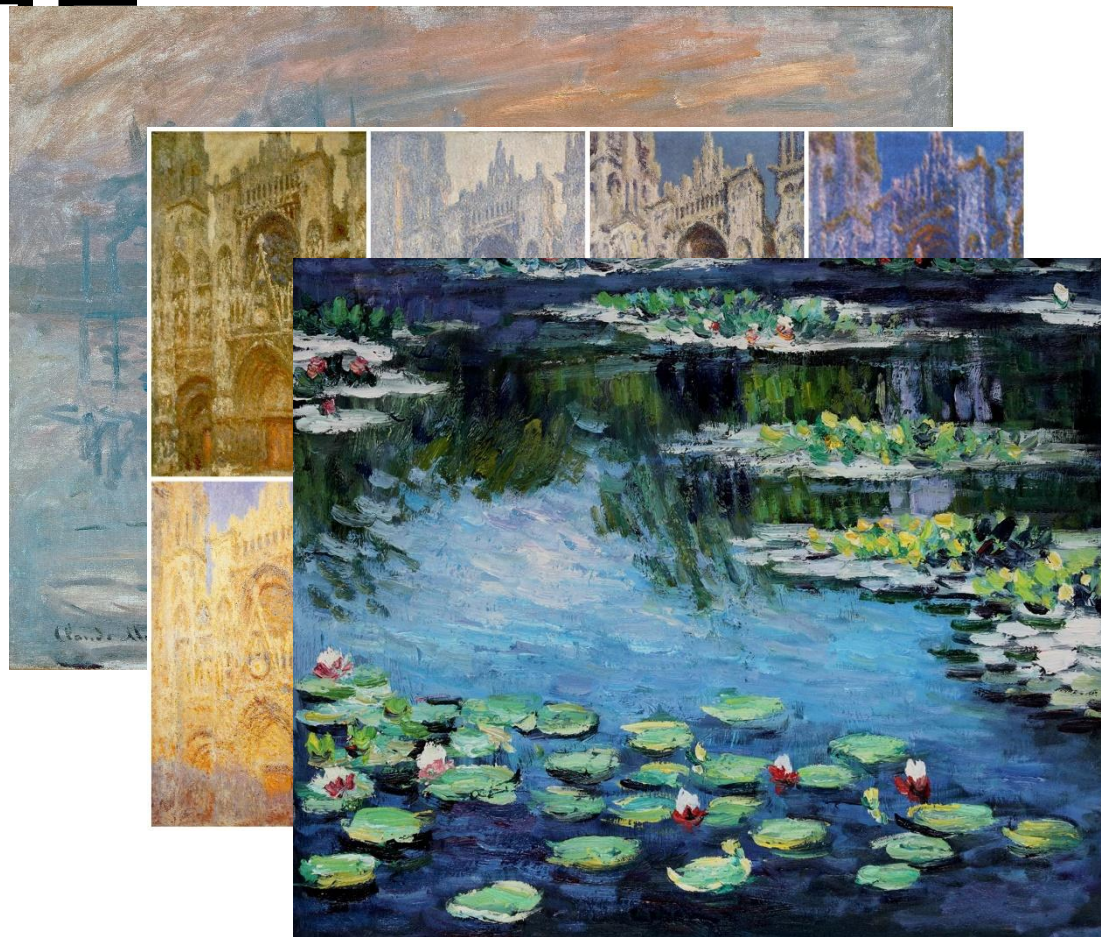
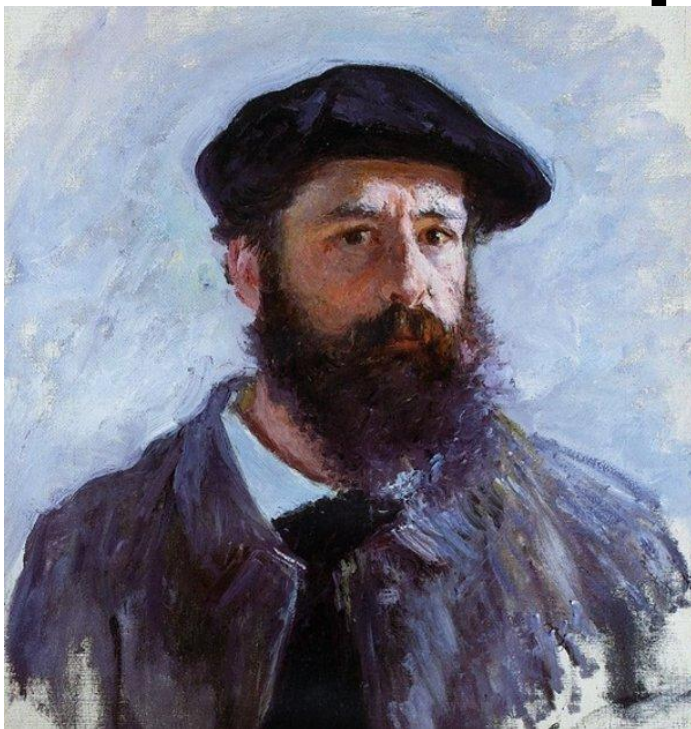


«— Впечатление, ну конечно. Я так и знал. Не зря же я под таким впечатлением! Не могло здесь не быть впечатления! Но какая свобода, какая легкость фактуры! Обойная бумага в стадии наброска, и та будет смотреться более проработанной, чем эта живопись!»

ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ВЫДАЮЩИХСЯ
ИМПРЕССИОНИС
ТОВ



КЛОД МОНЕ



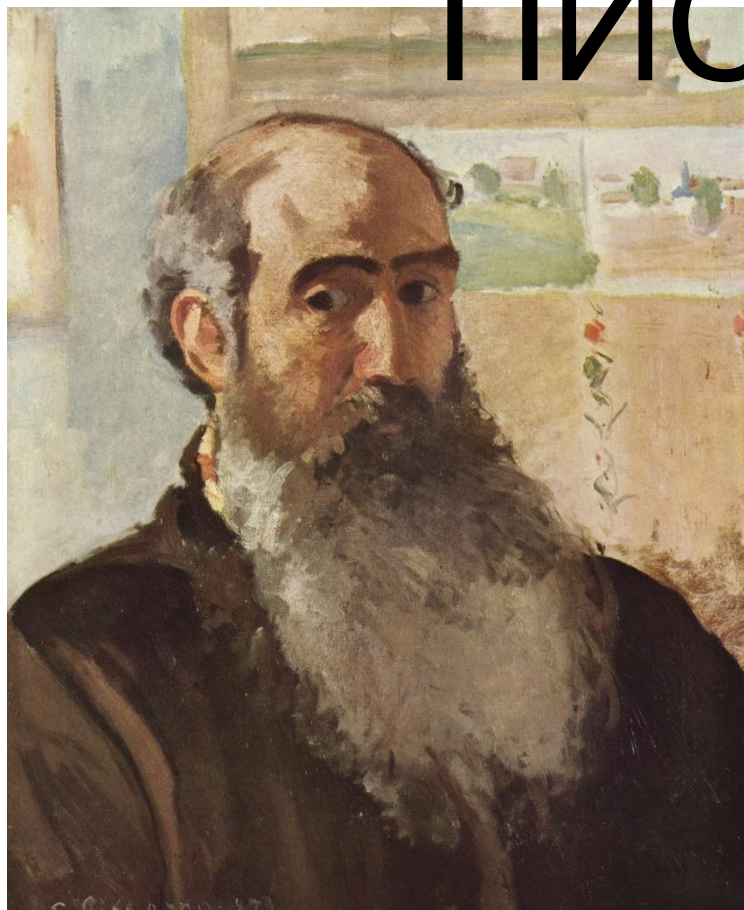
ЭДУАРД МАНЕ

«Олимпия»



КАМИЛЬ

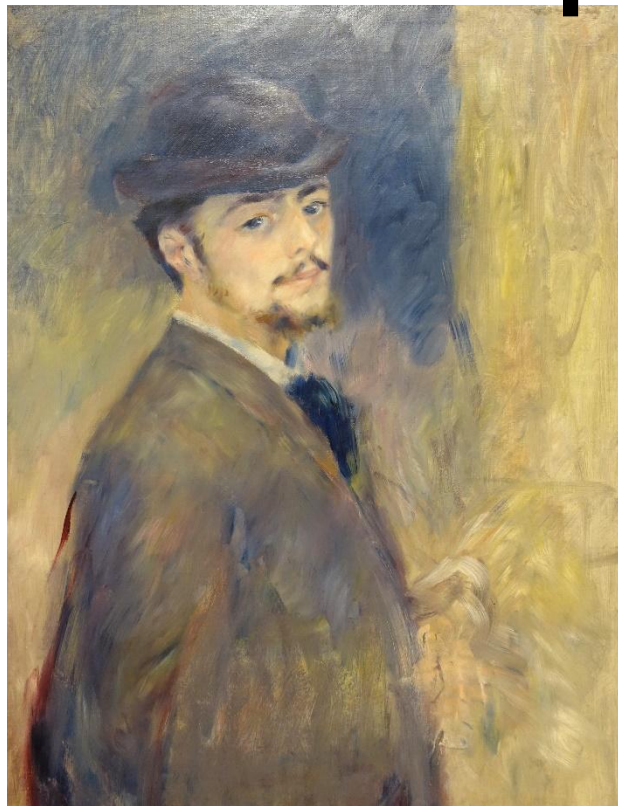
ПИССАРО «Булльвар Монмартр в Париже»



ОГЮСТ

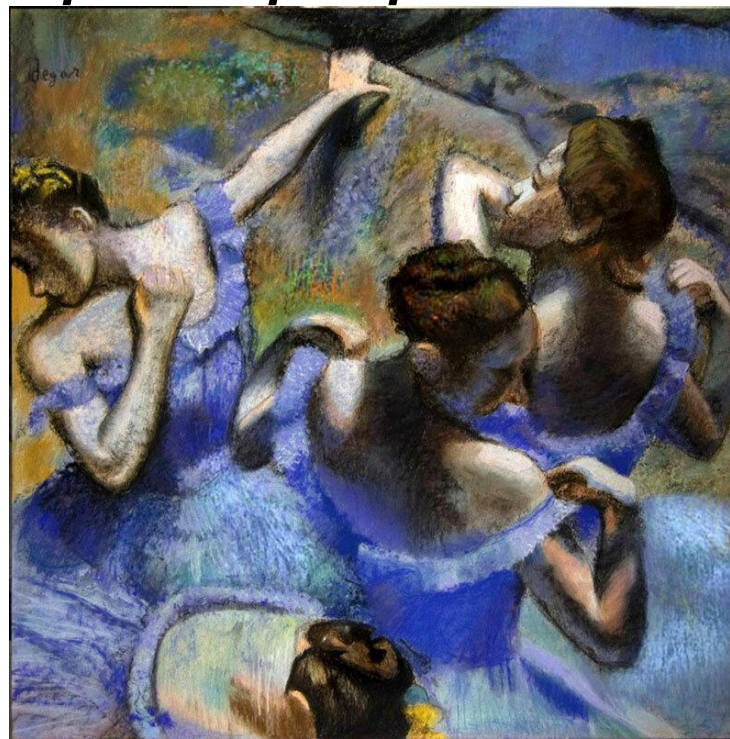
РЕНУАР

*«Большие
купальщицы»*



ЭДГАР

ДЕГА «Голубые танцовщицы»



ФРЕДЕРИК

БАЗИЛЬ

«Розовое
платье»



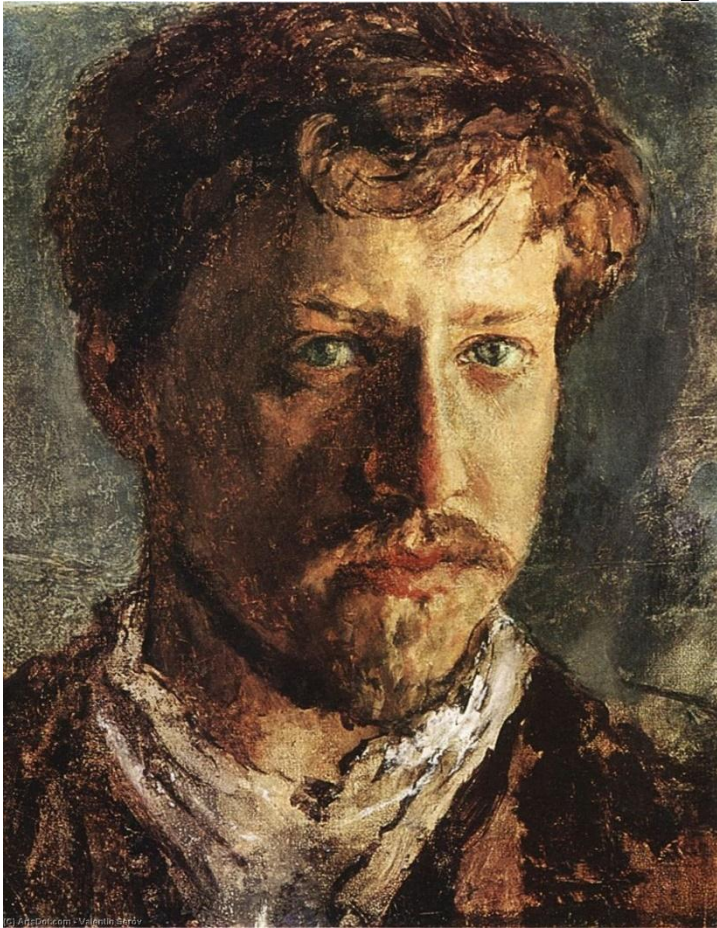
АЛЬФРЕД

«Подкачка в период наводнения в Пор-
Марли»



В.А.

СЕРОВ
«Девочка с
персиками»





СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

Wm Turner 1844