

Художественный материал





Эскизы сказочных
героев готовы.
Осталось
выполнить их в
цвете
художественными
материалами.

Рисуем лицо масляной пастелью

Для такого рисунка вам потребуется масляная пастель и лист цветной бумаги. Цвет бумаги будет просвечивать сквозь штрихи пастели и сделает

рисунок более ярким. Масляная пастель пачкает, поэтому, перед тем как начать рисовать, на свой рабочий стол газетой.



1. Карандашом нарисуйте овал лица. Затем нарисуйте длинный нос и соедините его с одной из бровей.



2. Добавьте линию, проходящую через подбородок и шею. Раскрасьте лицо наклонными штрихами желтой пастелью.



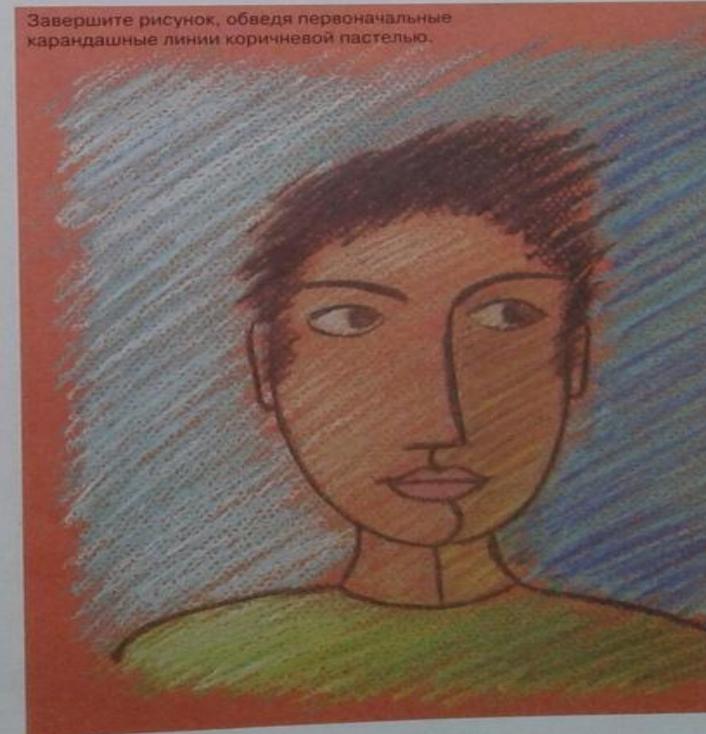
3. Тень на неосвещенной части лица нарисуйте коричневыми штрихами, поверхность лица нарисуйте желтой пастелью.



4. Закрасьте белым цветом белки глаз. Радужные оболочки сделайте коричневыми. На губы нанесите короткие тонкие розовые штрихи.

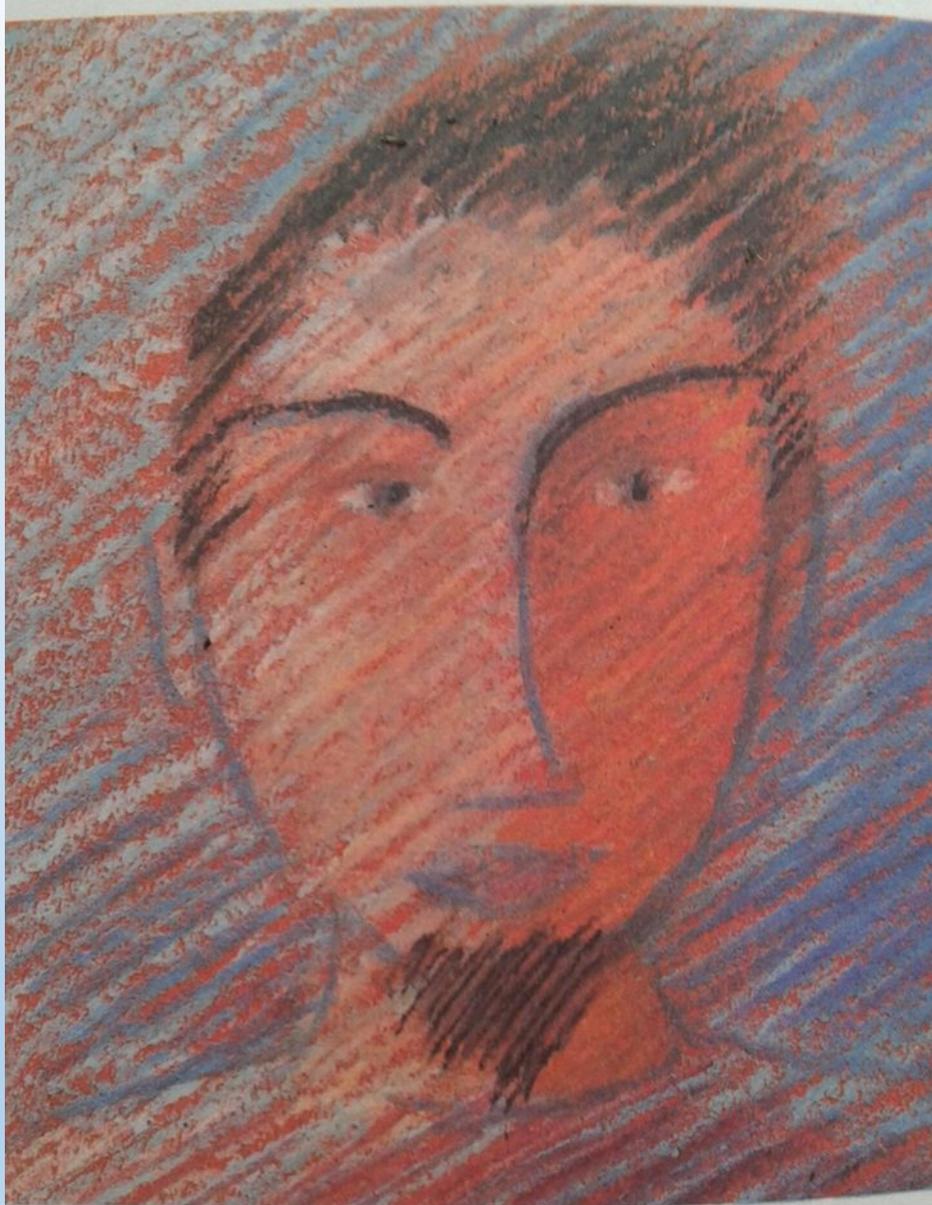


5. Фон сделайте голубым, плечи закрасьте зеленым. Добавьте на фоне белые штрихи слева и темно-синие справа.

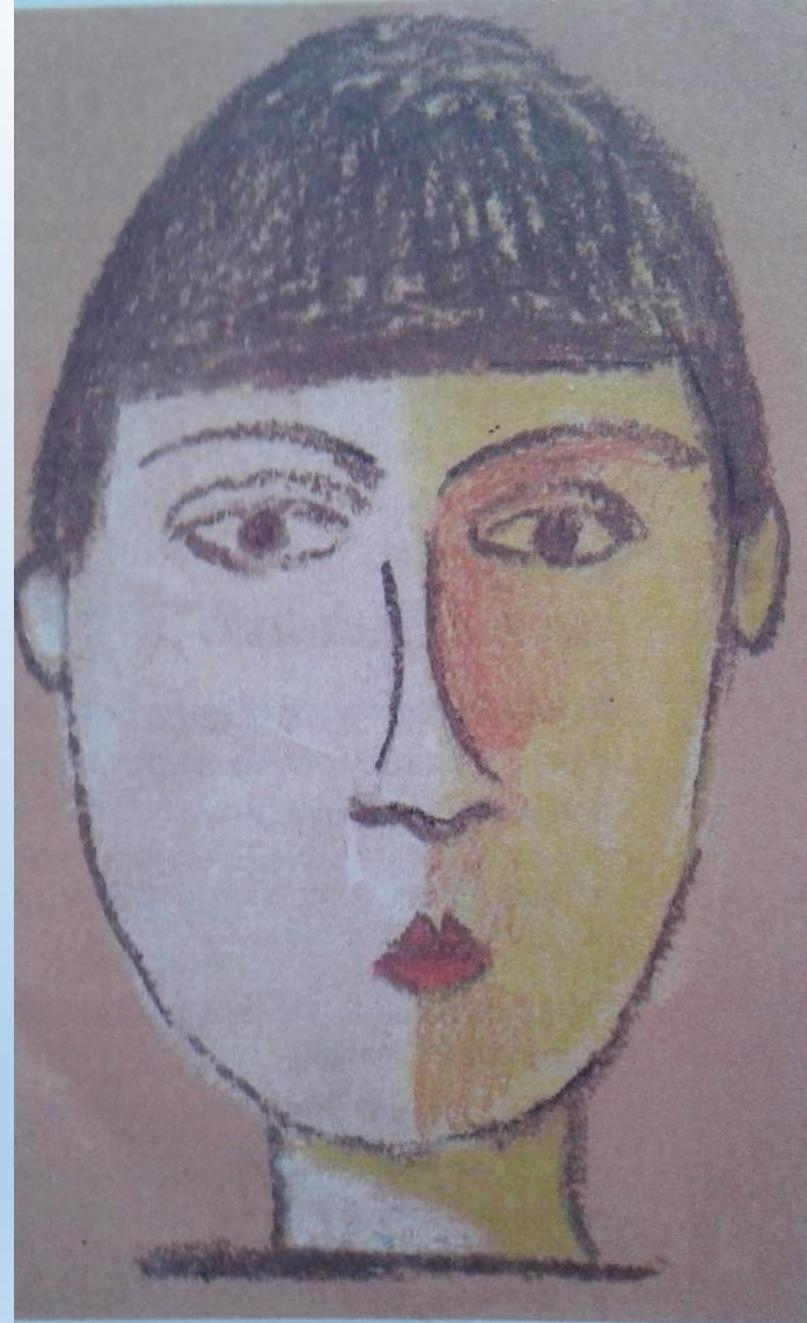


Завершите рисунок, обведя первоначальные карандашные линии коричневой пастелью.

Вот так можно рисовать, восковыми мелками, масляной или сухой пастелью. Можно рисовать этими материалами торцом или плашмя. Торцом – рисуем острой частью пастели или воскового мелка. Плашмя – боковой частью материала. Например «плашмя» можно создать фон работы.



**Эти работы
выполнены
масляной и
сухой
(меловой)
пастелью.**



Стилизованное лицо нарисовано и раскрашено
обычной меловой пастелью (см. с. 26).

Это лицо заштриховано масляной пастелью (см. с. 25), затем
были добавлены синие контуры, темные волосы и борода.

Эта работа выполнена цветными карандашами. Когда работаешь карандашами нужно помнить про нажим. От него зависит насыщенность цвета. Чем сильнее нажим, тем ярче цвет. Если работали акварельными карандашами, можно сделать размывку. И выполнить работу в акварельной технике.



Эта картинка была нарисована только изогнутыми линиями и затем раскрашена цветными карандашами (см. с. 10–11).

Акварель

Акварельные краски идеально подходят для подцветки карандашного рисунка или рисунка ручкой. Вы можете создавать размытые пятна или наносить обычные мазки, сквозь которые всегда будет виден ваш рисунок. Краски продаются в коробочках или тюбиках, и перед рисованием их необходимо разбавить водой.



Акварельные краски в тюбиках

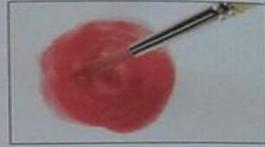
Акварельные краски в коробочках

Как пользоваться акварельными красками

Если у вас краски в коробочках, намочите кисточку, проведите ею по краске и нанесите цветовой пятно на палитру.



Если краска в тюбике, выдавите немного на палитру. Затем, намочив кисть, постепенно разбавляйте ее водой.



Пятна разведенной краски смешиваются.



Если вы не хотите, чтобы краски смешивались, накладывайте мазки постепенно: прежде чем наносить следующий мазок, дайте высохнуть предыдущему.

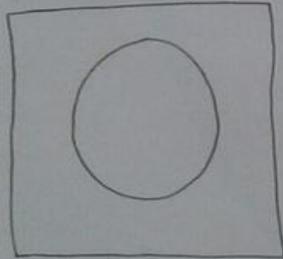


Чем больше вы разбавляете краску водой, тем она будет светлее.

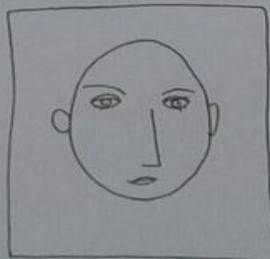
Лицо, нарисованное ручкой и акварелью

Здесь показано, как можно просто и быстро, используя ручку и акварель, нарисовать лицо. Используйте ручку с нерастворимыми чернилами (см. с.18), иначе рисунок «расплывется», когда вы

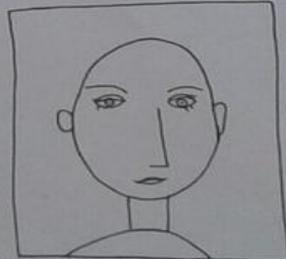
начнете его раскрашивать. Этот стиль рисования особенно хорош, когда вы работаете быстро, не заботясь о проработке мелких деталей.



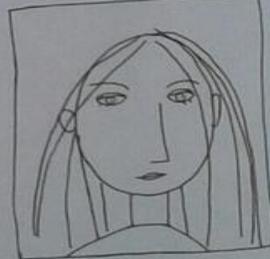
1. Нарисуйте прямоугольник шариковой ручкой или водостойким маркером. Внутри нарисуйте овал.



2. Простыми линиями нарисуйте глаза, нос, уши и брови. Не беспокойтесь о правильности рисунка.



3. Нарисуйте кривую линию плеч и двумя прямыми линиями обозначьте шею.



4. Несколько линиями нарисуйте волосы. Линии могут быть прямыми или волнистыми, длинными или короткими.

Работу можно выполнить акварелью.
Главное свойство акварели – прозрачность.
Поэтому увлажнив кисть водой, берем чуть-чуть акварельной краски.



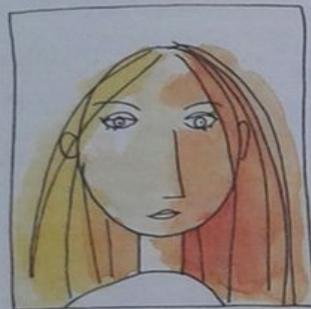
5. Раскрасьте лицо, используя красную и оранжевую краски. Цвет наносите ровно, делая одну сторону лица темнее.



Эта техника хорошо подходит для рисования стилизованных лиц (см. с. 12–13).



Попробуйте на фоне изобразить пейзаж.



6. Часть волос раскрасьте оранжевой краской, часть – желтой. Проведите оранжевым вдоль носа.



7. Раскрасьте тело и фон. Сделайте их темнее с одной стороны, так же как при раскрашивании лица и волос.



Пятнами краски оживите губы, щеки и глаза. Пусть краски растекутся, заполнив белые пятна на лице.

Работу можно создать и в смешанной технике: восковой мел и акварель, акварель и фломастер, или гелиевая ручка, или тушь.



Главное свойство гуаши – это плотность. Поэтому берем меньше воды, больше краски. Но не забываем лишнюю краску снимать о край баночки, также как и воду о баночку. Смешиваем краску на палитре, получая новые цвета и оттенки.



Рисунок можно выполнить и другим художественным материалом: или тушью, или углем, или простым карандашом.





Творческих успехов!