

Малоизвестные достопримечательности Санкт-Петербурга



Работа Григорьева Георгия

«Слеза социализма»



Дом по проекту архитектора А. А. Оля был построен как первая экспериментальная коммуна инженеров и писателей. Он должен был показать небывалый прорыв в будущее — коммунистический рай в обобществлении быта. В квартирах жильцов не было кухонь, вместо них полагалось питаться в столовой, рассчитанной на 200 мест. Санузлы были, но по одному на этаже. Среди горожан дом получил название «Слеза социализма». Впоследствии была проведена перепланировка и каждая квартира получила отдельные кухню и туалет.

•АДРЕС

Памятник Петру I — плотнику



На Адмиралтейской набережной можно найти памятник Петру Великому, который занят строительством нового судна. Известно, что к создателю города на Неве не стоит приходить в надежде исполнения обычных желаний. Зато, если вы заняты поиском работы, император охотно поможет вам в этом. Кстати, поговаривают, что также он поможет с просьбами о карьерном росте.

Нос майора Ковалева



Один из трёх носов гоголевского произведения. В шинели, с тростью и при цилиндре, ни дать ни взять истинный петербуржец. Стоит он на тонких кривых ножках во дворе филфака СПбГУ, посреди каменного лабиринта.

Памятник блокадному



Этот трамвайчик 12-го маршрута, выпущенный в далёких 30-х годах, пережил нелёгкие времена блокады Ленинграда. Место размещения памятника выбрано неслучайно: именно здесь во времена войны были возведены противотанковые баррикады, материалом для которых послужили трамвайные вагоны, сверху донизу набитые камнями.

Европа в миниатюре



Копия Эйфелевой башни высотой в пятиэтажный дом, Триумфальная арка и даже стеклянная пирамида Лувра — двор жилого комплекса «Гранд Фамилия» в Московском районе летом 2014 стал настоящей резиденцией Парижа в Петербурге. Не хватает разве что шарманщика, запаха жареных каштанов и уютных кафе. Но со временем возможно всё.

Фонтан «Времена года»



Один из самых молодых фонтанов нашего города — открыли его в самом начале сентября 2014-го. Скульптурная композиция, представляющая собой четырёх нимф, играющих на разных музыкальных инструментах, получила название «Времена года». Естественно, прекрасные создания олицетворяют лето, осень, зиму и весну и действительно, хоть и незримо, играют знакомые многим классические мелодии. В самом центре, меж бронзовых скульптур, бьёт изящный фонтан, чудесно дополняя общую картину. Особого шарма композиции придают сумерки, ведь у фонтана чудесная подсветка.



Солнечные часы «Время мастера»



Двухметровый кованый хронометр «Время мастера», над созданием которого трудились 50 лучших кузнечных мастеров из пяти стран мира, осенью 2014 года в дар Петропавловской крепости преподнесли мастера Гильдии кузнецов и художников по металлу. Примечательно, что с помощью часов «Время мастера» можно определить не только реальное время, но и астрономическое.

•АДРЕС

Петропавловская крепость, Нарышкин бастион

Спасибо за внимание



Источник:<http://www.fiesta.city/spb/routes/35-redkikh-i-maloizvestnykh-dostoprimechatelnosti-peterburga/>