



# Искусство умагокручения

## Я Знакомство с КВИЛЛИНГОМ



# История ВОЗНИКНОВЕНИЯ



- ❖ «quilling» — от слова «quill» или «птичье перо»
- ❖ Европа, конец 14-начало 15 века
- ❖ монахини создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями.

# КВИЛЛИНГ – ЭТО:

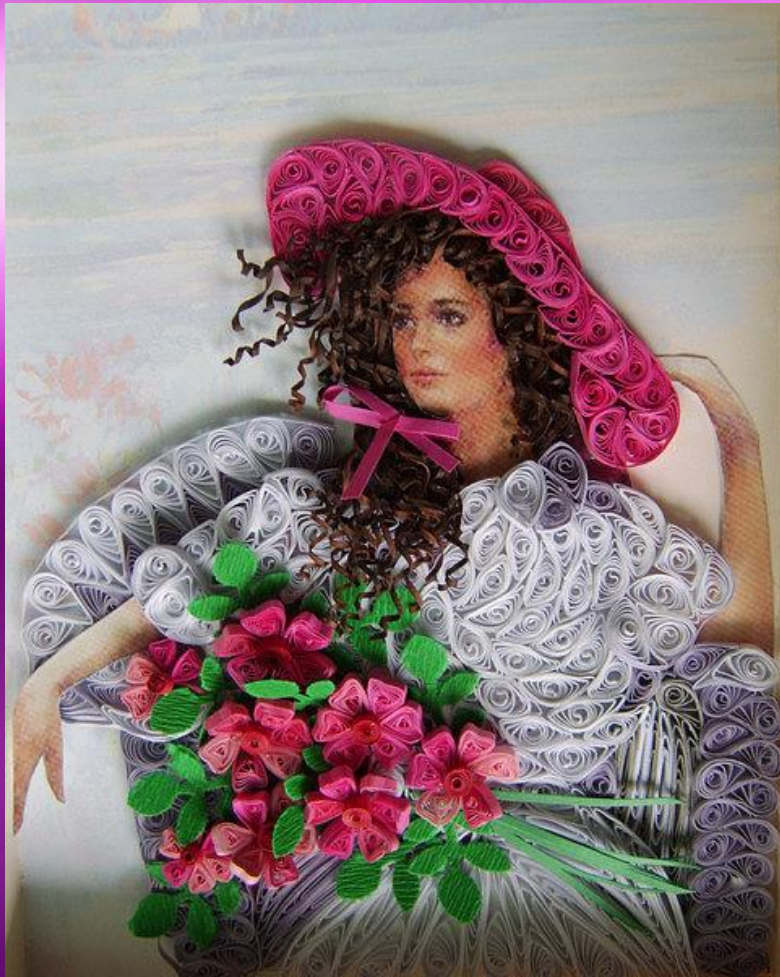


- ❖ в Средневековье искусство для дам из богатых слоев общества (дорогая бумага).
- ❖ хобби в странах Западной Европы



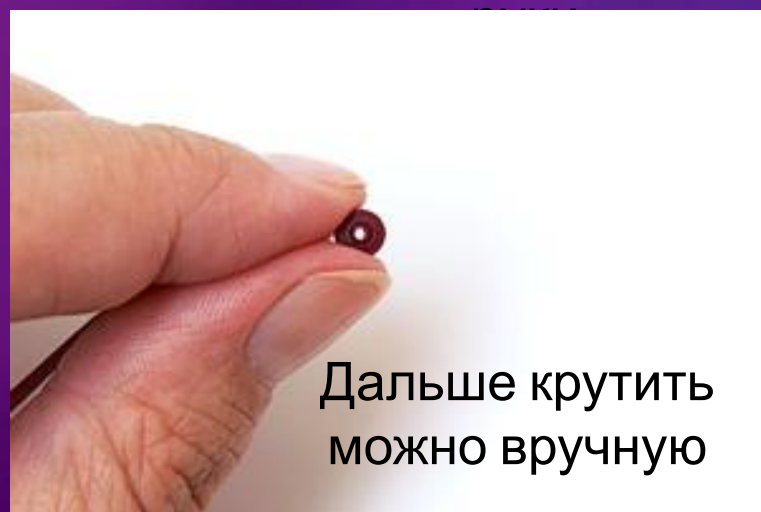
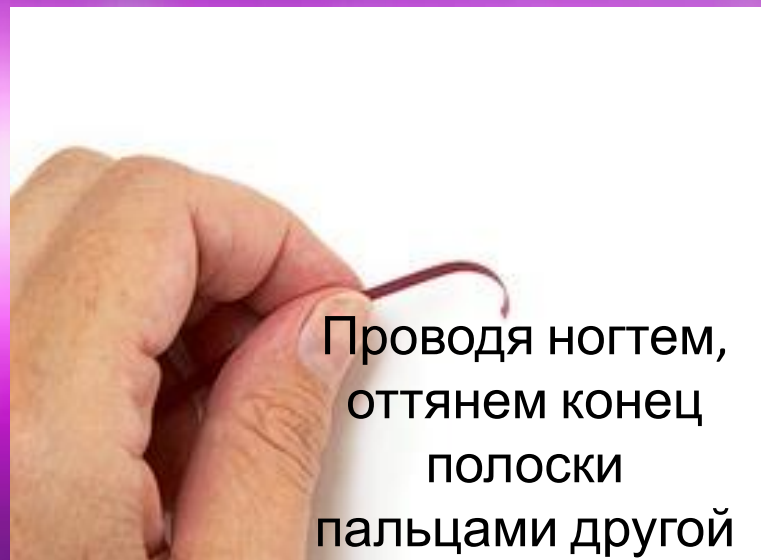
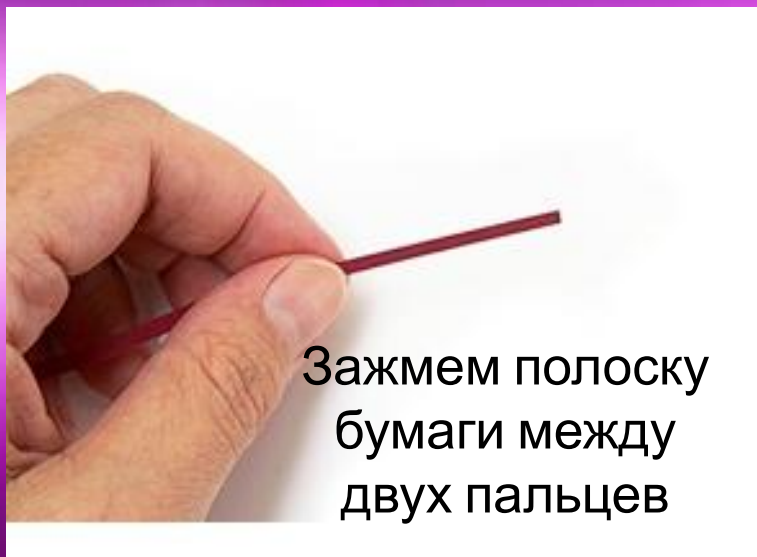
- ❖ в 15 веке – искусство
- ❖ в 19 веке — дамское развлечение
- ❖ большую часть 20 века оно было забыто

# Это нужно знать:



- ❖ В Южной Корее существует целая Ассоциация любителей бумажной пластики.
- ❖ В Англии принцесса Елизавета всерьёз увлекалась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне.

# Давайте попробуем!

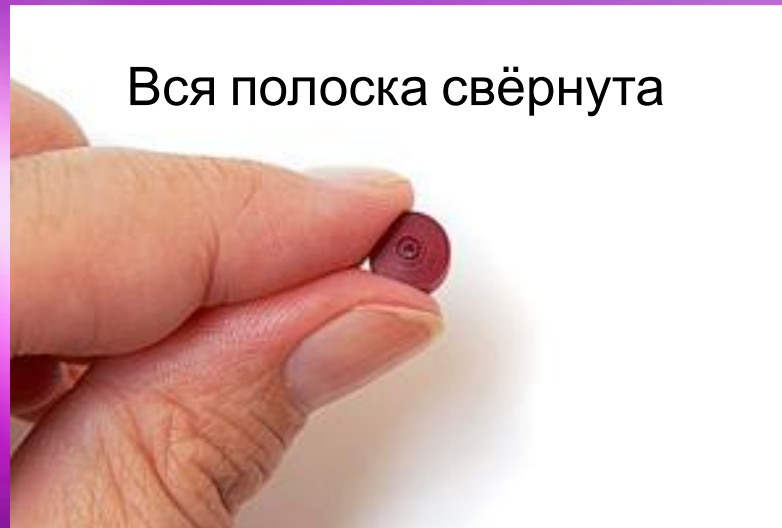


# Далее

Скручиваем плотный диск  
двумя руками



Вся полоска свёрнута



Слегка расслабляем пальцы



Закрепляем конец полоски  
клеем



# Экспериментируем!



**Заготовкам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и**



# Некоторые формы...



Лучший вариант: ширина полоски – 5 мм, длина – длина альбомного листа.



Перед вами открыты  
все дороги...



Не бойтесь,  
экспериментируйте,  
друзья!





Успехов в работе!