

«Смотр форм тьютерского сопровождения»

Тема выступления:
«Формы организации наставничества
среди учащихся художественной
направленности»

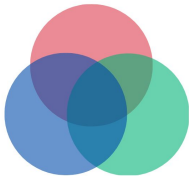
Кондратенко Елена Александровна,
педагог дополнительного образования,
тьютор



НАСТАВНИЧЕСТВО
Д, Д, ЮТ
Выборгского района

Установочная встреча





НАСТАВНИЧЕСТВО
Д,Д,ЮТ
Выборгского района

Формы тьюторского сопровождения

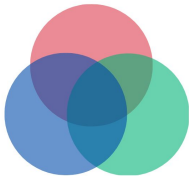




НАСТАВНИЧЕСТВО
Д.Д.ЮТ
Выборгского района

Формы тьюторского сопровождения





НАСТАВНИЧЕСТВО
Д,Д,ЮТ
Выборгского района

ФОРМЫ ТЪТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ





НАСТАВНИЧЕСТВО
ДДЮТ
Выборгского района

Формы тьюторского сопровождения

Цель –
творческа
я

Шуточный
вальс

Попурри песен
из
кинофильмов



Формы тьюторского сопровождения

Функции	Формы	Технологии	Инструменты	Результат
Мотивация	- индивидуальная беседа с наставниками и наставляемыми; - групповые консультации с наставляемыми.	- активные технологии: дискуссии; - игровые технологии.	Для старших – роль наставника; для наставляемых включение в рабочую группу (ансамбль).	Профориентация наставников; мотивация всех участников процесса.



НАСТАВНИЧЕСТВО
ДДЮТ
Выборгского района

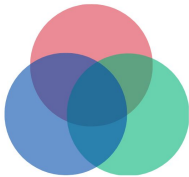
Формы тьюторского сопровождения

Функции	Формы	Технологии	Инструменты	Результат
Координация	Встречи проходят в промежутке между занятиями и частично на занятиях.	Электронные технологии (средства связи).	Средства связи.	Систематичность встреч, их результативность.



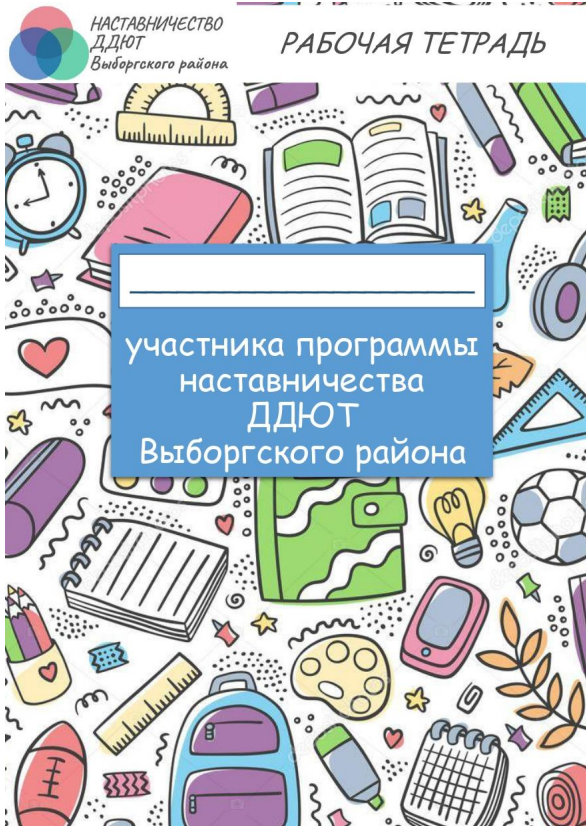
Формы тьюторского сопровождения

Функции	Формы	Технологии	Инструменты	Результат
Анализ	После каждой встречи анализ результата с наставником: что надо сделать, чтоб реализовать поставленную цель.	Анализ и корректировка процесса.	Дискуссия, обсуждение. Рабочая тетрадь.	Развитие предметных и метапредметных навыков: умения анализировать свою деятельность.



НАСТАВНИЧЕСТВО
Д,ДЮТ
Выборгского района

Рабочая тетрадь



НАСТАВНИЧЕСТВО Д,ДЮТ Выборгского района

Я – наставляемый!

Иногда, чтобы рассказать что-то о себе или узнать о другом нужно подкачка. Эти техники помогут тебе в процессе знакомства с наставником.

Техника 1 «Собственный герб»

Мое самое любимое занятие:
Мамцова Мария: заниматься спортом и сер
Петрова Мария: фортепиано, сер, танцы.
Михалюшко Елизавета: сер, фортепиано.

Мои сильные стороны характера:
Мамцова Мария: доброта и дружелюбность
Петрова Мария: ответственность, доброта.
Михалюшко Елизавета: доброта, общительность.

Мое самое большое достижение на данный момент:
Мамцова Мария: в получении 3 золотых медалей
Петрова Мария: участие в различных олимпиадах.
Михалюшко Елизавета: участие по хореографии при 1,2,3

В людях меня восхищает:
Мамцова Мария: доброта, дружелюбность
Петрова Мария: доброта, активность
Михалюшко Елизавета: дружелюбность, активность.

3 слова, которые меня характеризуют:
Мамцова Мария: коммуникабельность, доброта, активность
Петрова Мария: дружелюбность, активность, уравновешенность.
Михалюшко Елизавета: дружелюбность, доброта, ответственность.

3 навыка, которыми я хорошо владею:
Мамцова Мария: спорт, танцы, рисование
Петрова Мария: фортепиано, акция, рисование.
Михалюшко Елизавета: танцы, фотография, акция, рисование.

НАСТАВНИЧЕСТВО Д,ДЮТ Выборгского района

РАБОТА В ТАНДЕМЕ

Встрени согласно маршруту наставничества (не реже 2 раз в месяц) на базе ДДЮТ

Фиксация достижений и результатов

Презентация результатов наставничества на итоговой конференции

Наставник Александр Николаевич Петрова Мария

Наставляемый Мамцова Мария, Михалюшко Елизавета

Наш(и) тьютор(ы) _____

Время наших встреч по понедельникам 17:45 - 18:30

Место наших встреч ДДЮТ Выборгский район

Как мы фиксируем наши встречи и результаты
Записки в тетрадь в рабочей тетради

К какому результату мы хотим прийти Мы хотим лучше познакомиться друг друга и научиться чувствовать себя в команде.

ценности нашего нашего

андема Мамца возможность общения, наша
близкая любовь к музыке.

ли у нас возникнут трудности, мы всегда можем обратиться к к мамце тьютору

Формы тьюторского сопровождения

Функции	Формы	Технологии	Инструменты	Результат
Контроль	Заполнение рабочих тетрадей. Присутствие на занятиях.	Устный контроль (беседа, рассказ наставника). Письменный (рабочие тетради).	Рабочая тетрадь.	Зафиксированный обобщённый опыт работы групп.