ИДЕИ СОТВОРЧЕСТВА И СОТРУДНИЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ

Шипилова Полина

ТЭ-ЭБ-21

ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА

Сотрудничество – это совместная развивающаяся деятельность педагога и учащихся, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом её хода и результата.

ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА

- Концепция сотрудничества создаёт предпосылки для такого психологического климата, при котором снижается вероятность конфликтов, повышается интерес учащихся ко всему происходящему, то есть создаётся *ситуация успеха*.

ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА

- Реализует демократизм, равенство и партнерство в отношениях педагога и ребенка.
- Учитель и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

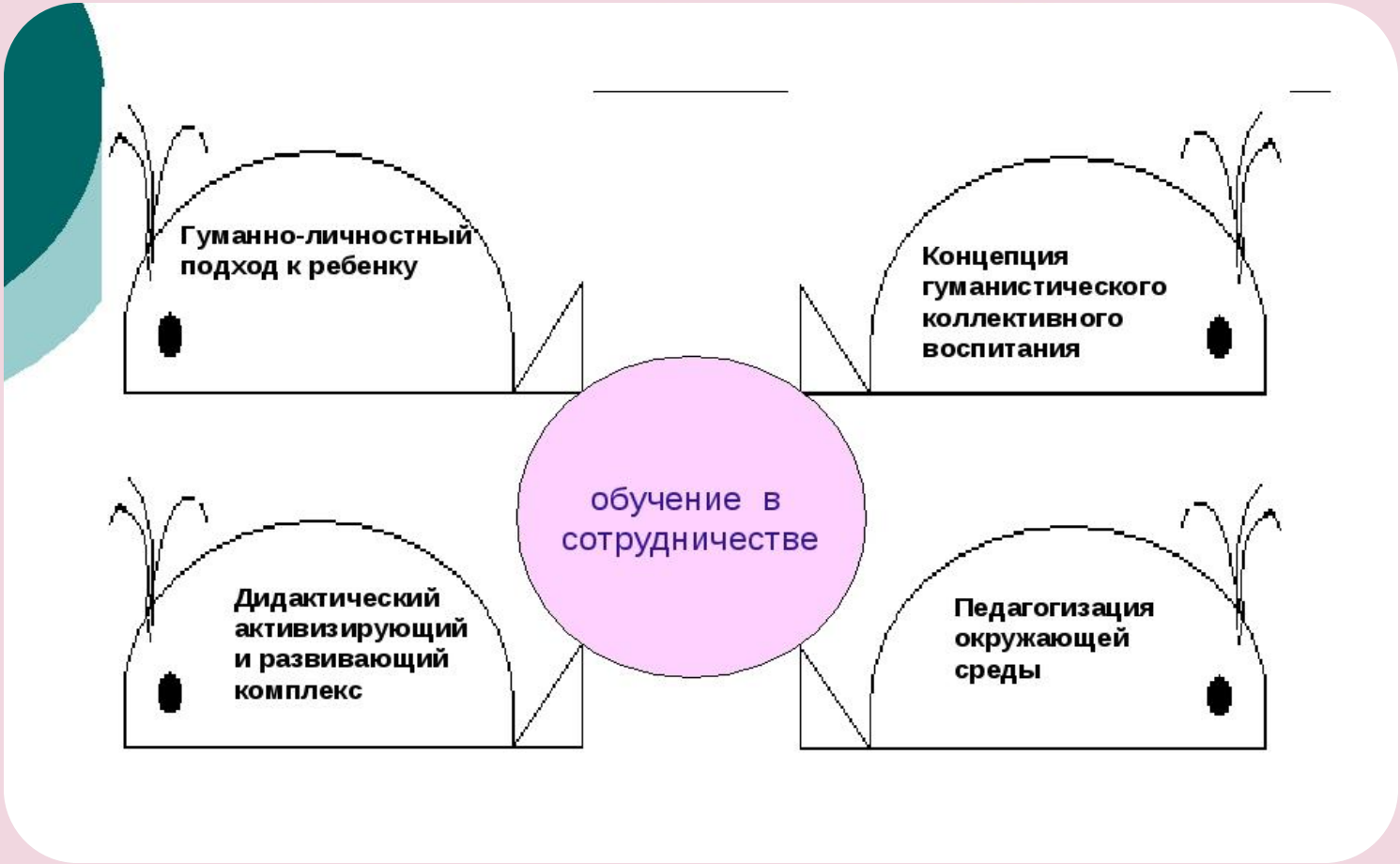
ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ

- Группы учащихся формируются учителем до урока.
- Группе даётся одно задание, но при его выполнении предусматривается распределение ролей между участниками группы.
- Оценивается работа не одного ученика, а всей группы.
- Оцениваются не только и не столько знания, сколько усилия учащихся.
- Учитель сам выбирает ученика группы, который должен отчитаться за задание.

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ СОТРУДНИЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ

- обучение ребёнка в зоне ближайшего развития
- учение без принуждения
- набор ключевых слов, знаков, расположенных в виде опорной схемы для исключения зубрежки материала
- идея опережения
- идея крупных блоков
- идея свободы выбора
- идея диалогического размышления
- идея интеллектуального фона класса
- идея совместной деятельности учителей и учеников
- идея добровольности в досуговой деятельности

ЧЕТЫРЕ КИТА СОТРУДНИЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ



СОТВОРЧЕСТВО

- Сотворчество – это такое педагогическое взаимодействие, которое принято считать высшей формой сотрудничества. В нем устанавливается определенное равновесие деловых и межличностных отношений педагога и учащихся, а главное возникают отношения сопричастности к общим жизненным ценностям. Сотворчество является не результатом педагогического преобразования сферы совместной деятельности, а процессом «включения» в отношения духовного родства и взаимоответственности, сопричастности всех каждому и каждого всем.

ОСНОВНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ПРОДУКТИВНОГО СОТВОРЧЕСТВА:

- -взаимодействие с воспитанниками должно предполагать реальное соучастие педагога, когда он не просто рядом, а вместе с ними
- -важно согласовывать действия участников на всех этапах организации общего творческого дела
- -необходимо признать запрет на навязывание педагогом готового содержания и опыта педагога, пока у учащихся не появится необходимость посоветоваться с педагогом
- -важно обеспечивать добровольное включение ребят в решение творческих задач, деятельность должна быть увлекательной, при ее организации важно учитывать и опираться на личные интересы учащихся

ПРИНЦИП СОТВОРЧЕСТВА ПЕДАГОГА И ОБУЧАЮЩЕГОСЯ РЕАЛИЗУЕТСЯ НА ОСНОВЕ СЛЕДУЮЩИХ ПРАВИЛ:

1. Педагог должен постоянно работать над собой, заниматься саморазвитием творческих способностей, речевой культуры.
2. Сотворчество требует доверительного, демократического, вдохновляющего и творческого стиля общения. Влияние личности педагога в процессе сотворчества обусловлено живыми, эмоциональными связями, которые возникают между преподавателем и детьми.

ВАРИАНТЫ СОТВОРЧЕСТВА ПЕДАГОГА С УЧАЩИМИСЯ:

- педагог не соотносит свой творческий процесс с деятельностью учащихся, творит для себя и от себя;
- педагог соотносит свое творчество с деятельностью класса, управляет общим творческим процессом;
- педагог учитывает нюансы деятельности отдельных учащихся;
- педагог создает общую концепцию урока, учитывает особенности отдельных учеников, обеспечивает им индивидуальный подход.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ СОТВОРЧЕСТВА:

- Деловые игры
- «Театрализация»
- «Кластер». Идеи группируются в определенные блоки и располагаются вокруг ключевого слова
- Отчет о проделанной групповой исследовательской или творческой работы

ВЕДУЩИЕ ИДЕИ СОТВОРЧЕСТВА:

- Создание в классе атмосферы открытости, ответственного сотрудничества, сотворчества
- Использование моделей обучения, способствующих развитию навыков самостоятельности
- Обучение анализу своей деятельности
- Обеспечение активной учебной деятельности
- Создание условий для развития самовыражения, развития чувств и эмоций

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!