

Социально-культурная новизна драматургии Островского. Образ Катерины

**Конфликт романтической личности с укладом
жизни, лишённым народных нравственных
ОСНОВ.**

**ОСНОВ'
жизни, лишённым народных нравственных
конфликт романтической личности с укладом**

Пьеса «Гроза» написана в 1859 году



«Гроза» есть , без сомнения, самое решительное произведение Островского...»

Н.А.Добролюбов

Пьеса «Гроза» была написана в течение лета и осени 1859 года. Действие пьесы происходит в провинциальном городке Калинов, расположенном на берегу Волги, в течение 10 дней летом.

История создания пьесы



Это купец, ругатель, пронзительный мужик, который никому не даёт спуска, кроме тех, кто может дать ему отпор. Про Дикого можно сказать словами пословицы «Молодец против овец, а против молодца – сам овца».

Савёл Прокофьевич Дикой



В такой атмосфере «жестоких нравов» не может сформироваться гордый, свободный, честный человек, и поэтому каждого из героев пьесы можно назвать жертвой «тёмного царства».

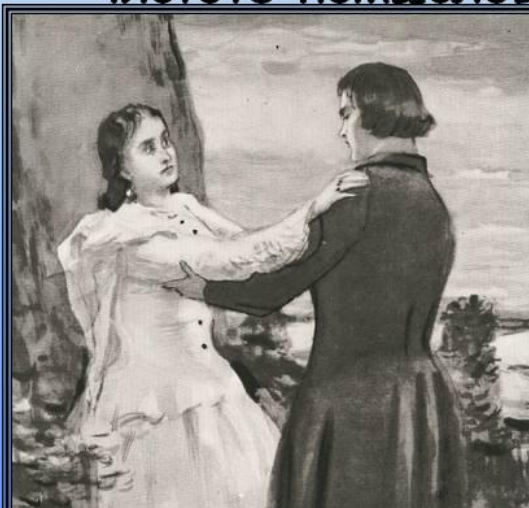
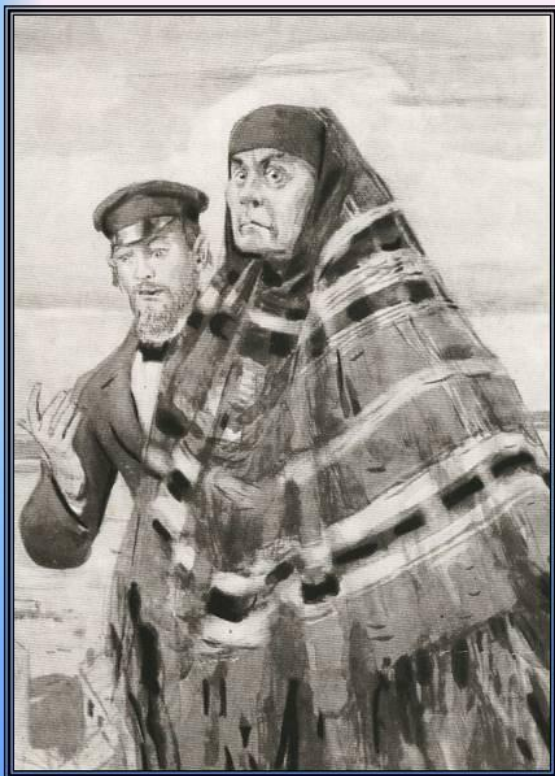


Это богатая купчиха, вдова. Она живёт по законам Домостроя (свод правил 16 века) и заставляет своих домашних неукоснительно следовать этим правилам. Про неё Кулигин сказал так: «Ханжа, сударь, нищих оделяет, а домашних заела совсем».

Марфа Игнатьевна Кабанова

Конфликт пьесы

- Противостояние денег, корысти, власти самодурства любви, живым чувствам, чистоте помыслов



Катерина происходит из патриархальной купеческой семьи. Это натура чистая, открытая, глубоко религиозная.

Катерина

Что же заставило Катерину решиться изменить свою судьбу? Пойти вопреки Божьей воле?

Любовь?

Не любовь, а обреченность толкает ее к Борису.
Не может Тихон дать ей счастья, да и защитить не может, подчиняется только воле матери.
- Да и Борис не может дать ей счастье.
Избранник ее совсем не тот, кем она его себе представляла.



Катерина бросает вызов нравам и устоям «тёмного царства» и выбирает страшный выход – самоубийство. «Она не хочет мириться, не хочет пользоваться жалким прозябанием, которое берут у неё в обмен за её живую душу».

Протест Катерины против «тёмного царства»



«Вот вам ваша Катерина. Тело её здесь, а душа её уже не ваша. Она теперь перед судьёй, который справедливее вас», - сказал Кулигин.

Смерть Катерины и перемены в Калинове

Характер

- -духовно богатая, поэтическая, возвышенная натура;
- -обладает обострённым чувством справедливости;
- -не идёт на нравственный компромисс (сделки с совестью);
- -испытывает отвращение к лжи и обману;
- -жаждет свободы и счастья.

Сомнения

- -пугается силы и глубины своего чувства к Борису;
- -сомневается в правильности поступков, пробует остановить себя;
- -ощущает страх перед своеволием чувства любви;
- -переживает чувство вины перед Тихоном;
- -нравственные понятия окрашены религиозностью.

Почему погибла Катерина?