

Болгарское городище — городище около современного города Болгар в Спасском районе Татарстана.

В средние века город Волжско-Камской Булгарии, позднее — один из крупнейших городов Булгарского улуса Золотой Орды. Болгар был основан Волжскими булгарами в X веке, в 1361 году разрушен золотоордынским князем Булат-Тимуром. Затем был восстановлен, но в 1431 году разрушен воеводой Фёдором Пёстрым, после чего был покинут жителями и более не восстанавливался.

На 38-й сессии Комитета Всемирного наследия 23 июня 2014 года было принято решение включить Болгарский историко-археологический комплекс в Список Всемирного наследия.

Городище Болгар является туристическим центром. На территории Болгарского городища открыт Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник.



История

Название города Булгар связывают с этнонимом болгары. Наиболее ранние болгарские поселения на территории современного Болгара возникли на рубеже IX—X столетий.

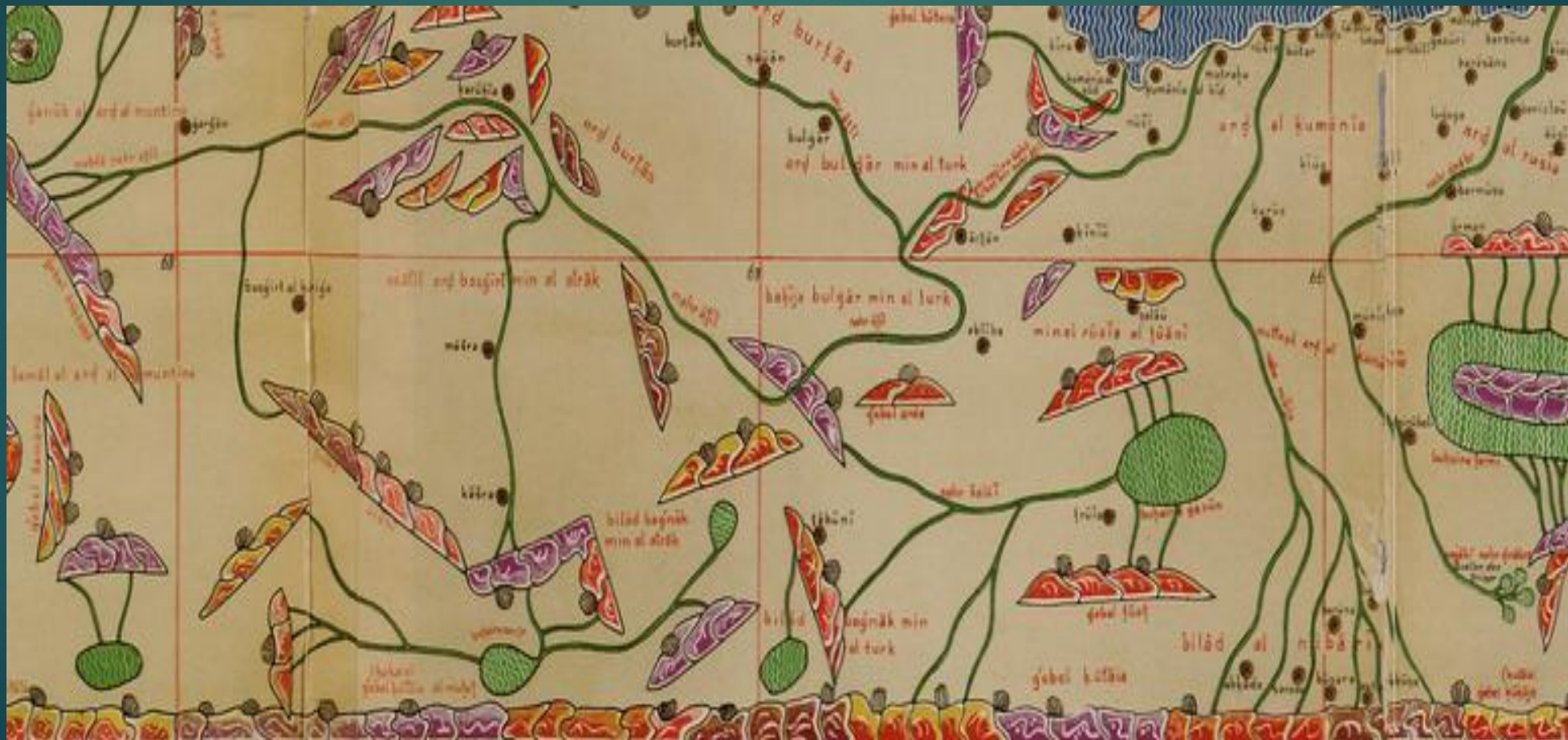
В 920 году арабский географ ал-Балхи впервые упоминает о Болгаре.

В 922 году Волжскую Болгарию по приглашению её правителя Алмуша посещает посольство аббасидского халифа Ал-Муктадира, секретарём в котором был Ахмад ибн Фадлан. Он отмечает, что болгары приняли ислам.

В то время заслуженной славой пользовались болгарские мастера — ювелиры, каменщики, кожевенники, кузнецы. Болгарские ювелирные изделия, болгарские кожи, меха, мёд, болгарская кольчуга были известны во многих странах и пользовались там большим спросом. Болгарские купцы вели обширную торговлю со многими странами Европы и Азии. В свою очередь, торговцы из Китая, Багдада, Дамаска, Испании, Скандинавии приезжали на ежегодную всемирную ярмарку в Булгар. Многие иностранные торговые концессии имели в городе свои слободы и улицы.

На карте арабского географа Идриси 1154 года Булгар и Волжская Булгария очень подробно показаны.

Фрагмент карты Идриси-Роджера (реконструкция Конрада Миллера 1929г.), север внизу, восток слева, здесь представлен регион России, город Булгар на Волге вблизи перекрестия "67".



До монгольского завоевания в 1236 году город являлся одним из центров внешней торговли Волжской Булгарии. Арабские писатели X века писали о нём: «Внешний Булгар — маленький город, не занимающий большого пространства, и известен только тем, что он главнейший торговый пункт этого государства» (Аль-Балхи). «Булгар есть небольшой город, не имеющий многих владений, известен же был он потому, что был гаванью этих государств» (Ибн-Хаукаль).





- ▶ Доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент Академии наук республики Татарстан Ф. Ш. Хузин пишет, что общая площадь Булгарского городища X—XI вв. с учетом территории посада достигала 12 га. и в X — первой половине XIII вв. Булгар в экономическом отношении уступал таким городам как Биляр или Сувар. Расцвет Булгара приходится на период Золотой Орды, когда почти в 10 раз расширяется его территория, увеличивается его население, появляются монументальные постройки.

Соборная мечеть.

Памятник архитектуры XIII в. и «Большой минарет», восстановленный в 2000 году. Соборная мечеть являлась главным зданием в средневековом Болгаре, где совершали намаз, религиозные обряды, произносили азан. В настоящее время памятник для мусульман-паломников также носит культовый характер. Приезжающие верующие читают намаз на Соборной мечети, особенно в дни празднования очередной годовщины принятия ислама.

По материалам кладки, техническим приемам мечеть аналогична постройкам Закавказья, Крыма, Малой Азии. В то же время в архитектуре Соборной мечети нашли отражение мотивы, присущие Средней Азии, а также мотивы природно-климатических и строительных условий.



Восточный мавзолей.

На востоке от известной достопримечательности Болгара – Соборной мечети, располагается Восточный мавзолей. Это сооружение относится к мусульманской архитектуре и представляет собой усыпальницу шатрового типа. Мавзолей практически единственный памятник древнего Болгара, что сохранился наиболее полно. Он входит в центральный ансамбль архитектуры города.

Основание мавзолея имеет квадратную форму, плавно переходящую в ярус с 8-ю гранями, через скосы. Крыша сооружения имеет привычную для шатровых зданий форму. С юга расположена дверь с порталом выносного типа. Три остальные стены имеют оконные проемы с арочно-стрельчатой формой.



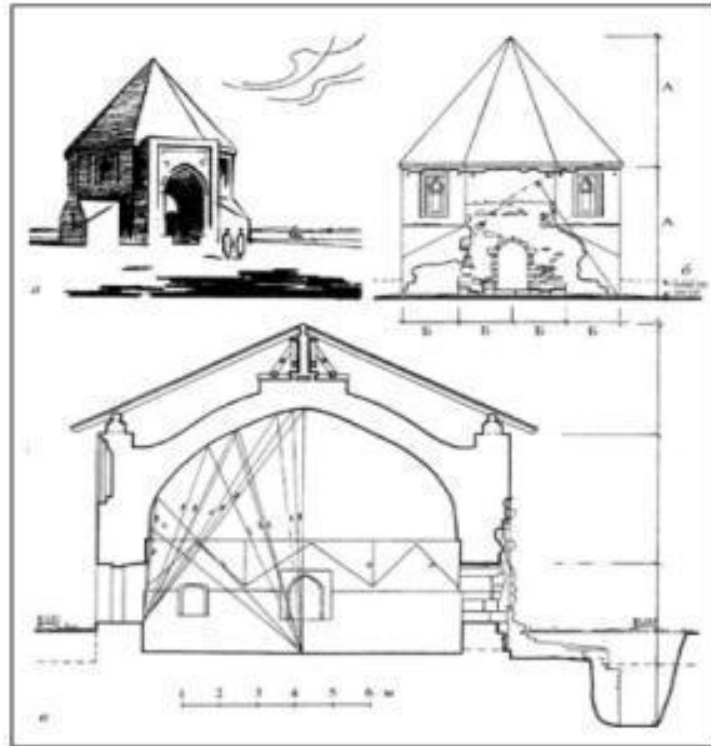


Оригинальность архитектуры сооружения обеспечена обустройством ложных ниш, которые сглаживают суровость массивных стен из камня. А при освещении ниш солнечными лучами, они своеобразно украшают серое строение. История Восточного мавзолея насчитывает около 7 веков.

При строительстве болгарских памятников были использованы легкий волжский туф и известняк, белого и серого цвета. Внутренние стены и купол мавзолея сохранились полностью, поэтому можно отчетливо увидеть четкое различие известковых стен и воздушное кирпичное сооружение купола, который имеет юрты – небольшие отверстия, традиционные для мусульманской архитектуры.

Для улучшения акустических свойств здания были обустроены голосники. В отличие от керамических сосудов в северной части мавзолея, в Восточном мавзолее для акустики использовались трубы более 60 см в длину. Оштукатуренная поверхность мавзолея когда-то была украшена резными декоративными орнаментами.

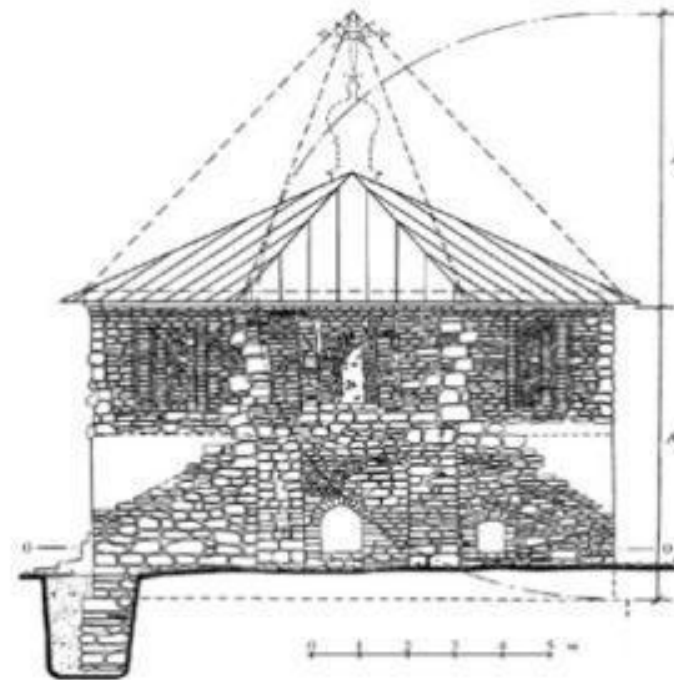
В начале 18 века здание использовали в качестве православной церкви. Во времена ее существования была проведена некоторая реконструкция. Вход с юга здания переделан в окно, а западный оконный проем расширили и превратили во вход в церковь. Восточная часть мавзолея обзавелась дополнительным освещением благодаря устройству окна, а в северо-западной части установили печь в углу помещения, внутренние стены оштукатурили.



26.4.10. Бывшая Никольская церковь — проект реконструкции и консервации

Илл. к статье С.С. Айдарова в коллективной монографии «Город Болгар»

Айдаров, 2001, с. 107, рис. 31.



26.4.11. Бывшая Никольская церковь. Пропорциональный анализ высоты позднейшего завершения памятника на обмерном чертеже восточного фасада

Илл. к статье С.С. Айдарова в коллективной монографии «Город Болгар»

Айдаров, 2001, с. 104, рис. 28.

Северный мавзолей

Напротив главного входа северного Фасада Сборной мечети в 30-е годы XIV в; был сооружен северный мавзолей, известный в литературе под названием «Монастырский погреб», поскольку использовался успенского монастыря для хранения продуктов.

От первоначального облика мавзолея сохранились фундамент, внутренняя забутовка стен и частично внутренняя облицовка, со следами купольного покрытия. Двери и оконные проемы мавзолея стрельчато-арочной формы. В углах стен вмазаны керамические сосуды-голосники. Вход расположен с южной стороны. Перед ним сохранилось основание большого коридора. Площадь от главного входа Соборной мечети до мавзолея была вымощена камнем. В начале XVIII в. здесь лежали намогильные плиты, а земляные работы, проводимые монахами, выявили богатые болгарские погребения.

Надписи на намогильных плитах являются важным источником. Как памятники Булгарской письменности они дают сведения о языке, грамотности, социальном положении, религиозных направлениях населения. Надписи сделаны на арабском, болгарском языках. На боковые грани и обратную сторону надписи наносились реже.

Северный мавзолей



Успенская церковь

Успенский монастырь в городе Спаске (ныне Болгар) был основан около 1712 года и упразднен в 1763 году.

Памятник рядового культового зодчества XVIII в. — церковь Успения. Построена в 1732-34 гг. на средства казанского купца Михляева. Она воздвигнута на месте предполагаемого ханского дворца. Постройка православной церкви на колыбели исламской религии является одним из звеньев политики русификации проводимой царским правительством.





В фундаменте православной церкви использованы как строительный материал намогильные камни, которые были взяты с болгарских памятников и усыпальниц. С созданием в 1969 г. Болгарского заповедника, здание церкви Успения было передано заповеднику, которое после ремонтных работ используется под музей. Ныне — главное музейное здание заповедника «Городище Булгар».

После падения Большого минарета в 1841 г. колокольня церкви Успения дала трещину и в дальнейшем ее разбирали и строили заново. Центральная часть города Болгара была довольно густо заселена. Недалеко от Соборной мечети располагался ханский дворец и рынок. Основание ханского дворца возвышалось еще в начале XVIII в.

С 2010 года по инициативе и при попечительстве первого президента Татарстана М. Ш. Шаймиева в Булгаре ведётся широкомасштабная реализация программ Республиканского фонда возрождения памятников истории и культуры республики Татарстан, направленных на реставрацию и реконструкцию исторических достопримечательностей республики Татарстан и строительство новых объектов культуры и инфраструктуры. На территории Булгарского городища и города Болгар сооружены новые здания соборной Белой мечети (подобной по стилю мечети Кул-Шариф в Казани, но меньшей размерности), комплекса речного вокзала, гостиницы и экспозиционно-информационного центра музея-заповедника, музея хлеба с мельницей и пекарней, музея ремёсел с кузницей и других объектов¹.

Булгарский историко-археологический комплекс был внесён в список Всемирного наследия 23 июня 2014 года.



Архитектурно-исторический комплекс Булгар

Памятник истории. Древнее городище, основанное волжскими булгарами в X в. В настоящее время на территории Булгарского городища выявлено около 100 архитектурных сооружений.



Озеро Рабига куль

Расположено к западу от городища. По легенде, озеро возникло на месте, где хан Булгар во время охоты пустил стрелу в свою любимую дочь Рабигу, приняв её за лебедя. В глубочайшем горе хан проплакал всю ночь — из его слёз образовалось озеро.



Каританский колодец (Колодец Габдрахмана)

Существует легенда о том, как появился этот колодец, вода которого считается целебной. Однажды последователь пророка Мухаммеда, сахиб Габдрахман, будучи в этих краях, ударил посохом о землю, и появился источник, вода которого исцелила дочь хана. После этого хан и его подданные приняли ислам.

Высота минарета — 29 м. Состоит из верхнего минарета и нижнего большого шатра. Основание шатра имеет размеры 18х1 м. Восточнее в 1843 г. В настоящее время восстановлен.

Место, где находилась Соборная мечеть

X в.

Возникает укрепленное булгарское поселение

1361

Город разрушен золотоордынским князем Булак-Тимуром III, позже восстанавливается

1431

Город вновь разрушен войсками Федора Пестряка и покинут жителями

Архитектура

Самый северный памятник средневекового мусульманского зодчества, уникальный образец булгаро-татарской архитектуры середины XIII–XIV вв. Исторический памятник исчезнувших государств — Волжской Булгарии и Золотой Орды.

Площадь — 180 га. Глубина рва — до 7 м. Высота земляных валов — до 5 м. Протяженность укреплений — 1,63 км.

Схема древнего городища XIII–XV вв.



Восточный минарет — уникальное булгарское зодчество. Памятнику почти 700 лет.



