

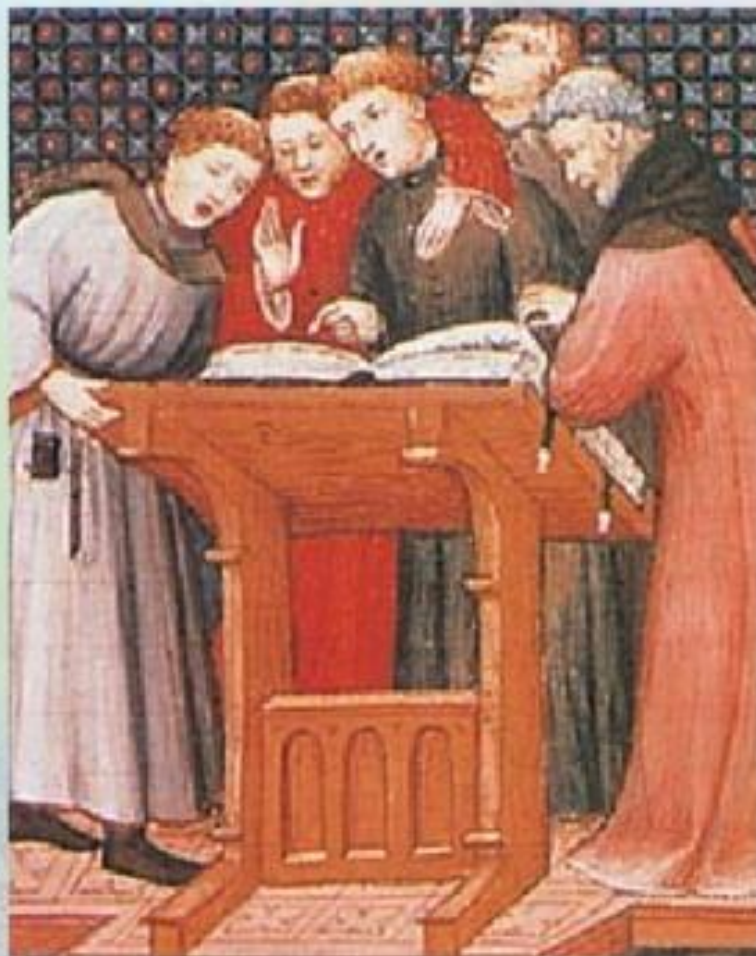
Средневековая духовная музыка

Григорианский хорал

Центром музыкальной культуры средневековья считается – Рим (столица Италии)



Достижения музыкальной культуры. Григорианский хорал.



Музыкальным символом эпохи Средневековья стал григорианский хорал, господствовавший на протяжении нескольких столетий и получивший такое название в честь папы римского Григория I, находившегося на престоле с 590 по 604 г. По его инициативе были отобраны и канонизированы церковные песнопения и распределены в течение церковного года: от недели к неделе, от праздника к празднику.

Средневековые хронисты писали, что Святой Дух, явившийся в виде голубя, внушил новые распевы папе Григорию I Великому (отсюда появилось и название)



Папа Григорий I Великий



Григорианский хорал – одноголосное богослуженное пение Римско-католической церкви на латинском языке. Исполняется мужчинами и мальчиками.



Григорианский хорал исполняется
мужским хором без
инструментального сопровождения



Месса – главный жанр композиторской музыки Средневековья.

- **Католическая месса** – главное богослужение католической церкви.
- Она объединяла в себе такие виды григорианского пения, как *антифонное* (2 хора поют поочередно), *респонсорное* (поочередно поющие солисты и хор)