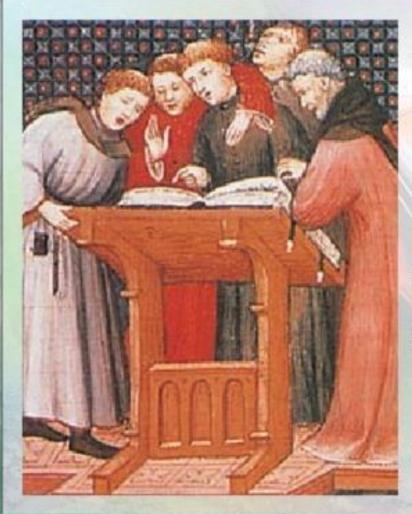
Средневековая духовная музыка

Григорианский хорал

Центром музыкальной культуры средневековья считается – Рим (столица Италии)



Достижения музыкальной культуры. Григорианский хорал.



Музыкальным символом эпохи Средневековья стал григорианский хорал, господствовавший на протяжении нескольких столетий и получивший такое название в честь папы римского Григория I, находившегося на престоле с 590 по 604 г. По его инициативе были отобраны и канонизированы церковные песнопения и распределены в течение перковного года: от недели к неделе, от праздника к празднику.

Средневековые хронисты писали, что Святой Дух, явившийся в виде голубя, внушил новые распевы папе Григорию I Великому (отсюда появилось и название)



Папа Григорий I Великий

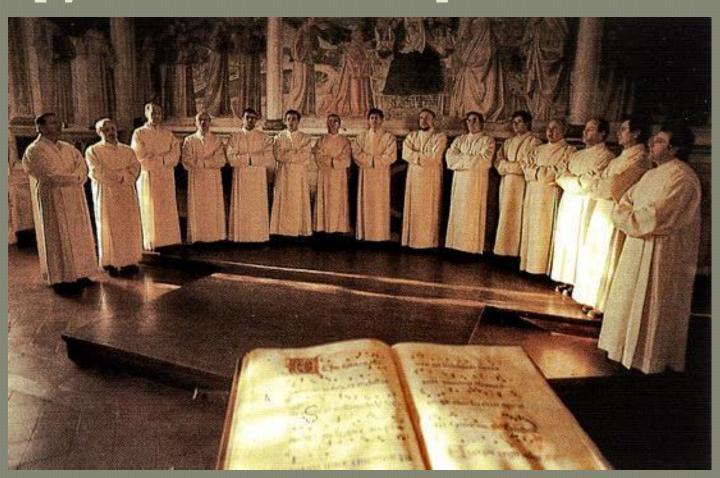


Григорианский хорал – одноголосное богослужебное пение Римско-католической церкви на латинском языке. Исполняется мужчинами и мальчиками.





Григорианский хорал исполняется мужским хором без инструментального сопровождения



Месса – главный жанр композиторской музыки Средневековья.

- Католическая месса главное богослужение католической церкви.
- Она объединяла в себе такие виды григорианского пения, как антифонное (2 хора поют поочередно), респонсорное (поочередно поющие солисты и хор)