

Росмолодежь

ТАВРИДА
АРТ-КЛАСТЕР



ЦЕНТР
ТВОРЧЕСТВА
И ДОСУГА
ОБУЧАЮЩИХСЯ
И СОТРУДНИКОВ
АЛТАЙСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

МОЛОДЕЖНЫЕ
НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ТЕАТРЫ АЛТАЯ

НОМО
ARTISTICUS



АНО ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ПРОЕКТОВ
СЕРЕБРЯНЫЙ
КУБ

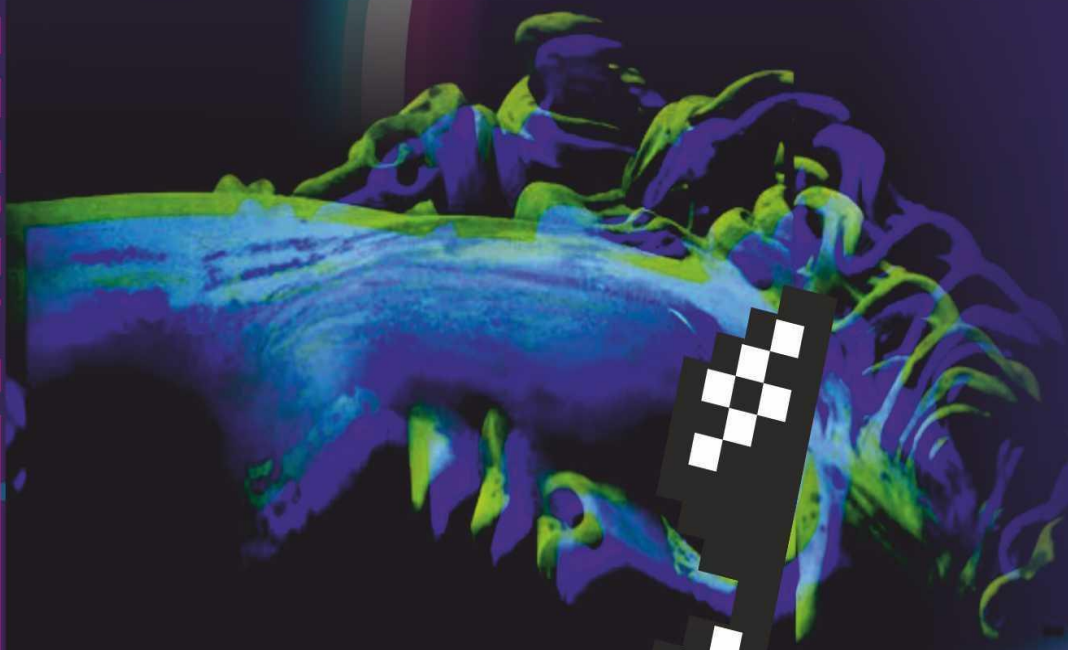


ТЕАТРАЛЬНЫЙ

DIGITAL-ПРОЕКТ

ТЕАТР

БЕЗСЦЕНОЧНО



Формы и методы работы режиссера с
артистами
любительского театра
в онлайн-формате

夢

С вами Стибунова Татьяна

I. Работа с артистами

夢

Поиск мотивации



- Поиск МОТИВАЦИИ

МОТИВАЦИЯ

побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.

Внедряйте в занятия интересный и занимательный опыт, жизненные примеры, необычные аналогии, которые будут привлекать внимание ваших студийцев, и вызывать у них интерес к занятиям онлайн.

- Поиск МОТИВАЦИИ

Используйте эмоциональные переживания!

Это переживания, которые создаются путём приведения необычных фактов и проведения опытов во время занятий, а также вызываются масштабностью и уникальностью излагаемого материала.

Сопоставляйте!

Это приём, в котором приводятся какие-то научные факты и сопоставляются с изменениями в образе жизни людей, что вызывает в учащихся интерес и желание узнать больше, так как это отражает действительность.

- Поиск МОТИВАЦИИ

**Познавательный спор вызовет интерес к теме!
Привлечение ваших артистов к творческому спору способствует углублению знаний, привлекает их внимание, вызывает волну интереса и желание разобраться в оспариваемом вопросе.**

**Верьте в успех, как бы банально это не звучало!
радостные переживания и прекрасные воодушевленные прогнозирование результата
способствуют преодолению трудностей в постановке, особенно в новом для
вашего творческого процесса направлении.**

I. Работа с артистами

Тренинг

夢

Сценическая речь



Сценическая речь

Дикция
Дыхание
Скороговорки
чистоговорки

ТрубочкаАулыбочка

Насос

Пришел Прокон, кипит укроп

Лыжи

Лампочка

Гримаса

Маковое зерно

ЖалоАлопата

Стрельникова

Комар

Жук

Муха

Бык-тупогуб

Рыбка

Диафрагма

Колокола

Хихихихи

Напиши своё имя

СтенаАудар

В грудном регистре что за звон?

Малиновое М

На скакалке я скачу

Рупор

И по трубе

Взждри\взждрэ

Пткупт\пткопт

Рли\лри

Тарабарщина

Погороши-ка, капрал Потап...

Иголка

Бокс

Вибрационный массаж

Снежки

Маг

И многое другое

I. Работа с артистами

Тренинг

夢

Сценическое
движение



Сценическое движение

Коррекция осанки

Развитие гибкости и подвижности тела

Коррекция пропорций тела и походки

Сила

Гибкость

Выносливость

Скоростная подготовка

Расширение диапазона и скоростей

Координация движений

Рече-двигательная и вокально-двигательная координация

Суство-мышечная память

Равновесие

Пластика рук

Суство-мышечное чувство

Импульс и жест

Ловкость

Дыхание

Основные элементы акробатики

I. Работа с артистами

Тренинг

夢

Актерское
мастерство



Актерское мастерство



Внимание

- Расположение предметов
- Запомнить предметы
- Круги внимания (слух, зрение)
- Чтение в паре
- Вкусы
- Зеркало
- Отношение к предмету
- Монолог\вопросы
- Рост ребенка
- Одна буква

Партнёр

- Мой день
- Рассказ

Тело

- Перекат
- Х
- Фантазийное животное
- Муха
- ПФД
- Я – музыка
- Размер предмета
- Резиновый мешок\мыльный пузырь
- Взрыв
- Лед-желе

Воображение

- Работа с картинами
- - Новелла на 3
- Наблюдение за человеком
- ПЖ (эмоц.ощущение)
- Статичная мизансцена
- Предметная композиция
- Всё вокруг (рассказ)
 - Биография
 - Реклама
 - метаморфозы



Преобразование

Творческий Обмен

https://vk.com/video-60047645_456239055?list=f29631ea8aea5daf66

II. Работа над постановкой

夢

Этапы работы



- Этапы работы

- Выбор актуального материала
- Литературный анализ произведения
- Режиссерский анализ произведения
 - Реализация
 - Долгожданная премьера

- Этапы работы. Сложности-онлайн

Поиск выразительной мизансцены в реальных условиях

Мизансцена – расположение артистов относительно друг друга и декорации. Способность режиссера мыслить пластическим образом. Конкретно выражает существо происходящего и будучи жизненно правдивой в то же время является образным пластическим выразительным средством и выявляет идею спектакля.

Построение декораций в реальных условиях

- Этапы работы. Сложности-онлайн

Создание атмосферы

Атмосфера – воздух времени и пространства, в котором живут люди, окруженные целым миром звуков, красок и всевозможных вещей. Через взаимодействие с окружающими людьми (темпо-ритм его жизни) и обстановкой возникает сценическая атмосфера. Порождается основными событиями, взаимосвязана со сквозным действием спектакля, является причиной и следствием этих событий.

Поиск и создание атмосферы в реальных условиях

Преобразование



Творческий Обмен

https://vk.com/homo_zoom

https://vk.com/homo_morozko

Росмолодежь

ТАВРИДА
АРТ-КЛАСТЕР



ЦЕНТР
ТВОРЧЕСТВА
И ДОСУГА
ОБУЧАЮЩИХСЯ
И СОТРУДНИКОВ
АЛТАЙСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

МОЛОДЕЖНЫЕ
НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ТЕАТРЫ АЛТАЯ

НОМО
ARTISTICUS



АНО ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ПРОЕКТОВ
СЕРЕБРЯНЫЙ
КУБ



ТЕАТРАЛЬНЫЙ

DIGITAL-ПРОЕКТ

ТЕАТР

БЕЗОСЦЕНОЧНО

