



**«России сердце не забудет»**

# Терминологическая разминка

# ОСНОВНЫЕ МОТИВЫ ЛИРИКИ А.С. ПУШКИНА

## Вольнолюбивая лирика

«Вольность», «Деревня», «Узник»,  
«К морю», «Арион», «Во глубине  
сибирских руд...», «Анчар», «Памятник»

Понятие «свобода» изменяется с течением времени от социально-политической категории до этической и философской

## Лирика о поэте и поэзии

«Пророк», «Поэт», «Разговор книго-  
продавца с поэтом», «Арион», «Осень»,  
«Памятник»

Избранность поэта. Мудрость дается поэту ценой одиночества. Провозглашение духовной, поэтической свободы. Смерть поэта преодолевается через славу.

## Философская лирика

«Брожу ли я вдоль улиц шумных...»,  
«Злойка», «Если жизнь тебя обманет...»,  
«Осень», «Тепла жизни»

Вечные проблемы бытия: смысл жизни, смерть и вечность, Добро и зло. Светлая печаль воспоминаний, оптимизм.

## Лирика дружбы

«Воспоминания в Царском Селе»,  
«19 октября 1827 года», «К Чаадаеву»,  
«Во глубине сибирских руд...»,  
«Чем чаще празднует лилей...»

Дружба — союз единомышленников; источник поэтического вдохновения; сила, которая способна поддержать человека в жизненных испытаниях.

## Любовная лирика

«Признание», «Красавица», «Мадонна»,  
«На холмах Грузии...», «Я помню чудное  
мгновенье...», «Я вас любил...»

Любовь — это способность подняться над мелким и случайным; пробуждение души; вдохновение.

## Пейзажная лирика

«Зимнее утро», «Осень», «Зимний вечер»,  
«Зимняя дорога», «Буря»

Выражение идеала гармонии природы, ее «вечной красоты», соприкосновение с которой пробуждает чувство радости бытия и творческого вдохновения.

## Темы сочинений

1. Трагедия «маленького человека» в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»
2. Конфликт Евгения и Медного всадника (по поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»)
3. Роль композиции в раскрытии трагического конфликта поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»
4. Властители перед судом истории (по трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов»)
5. Как тема свободы отражена в поэзии А.С. Пушкина?
6. В чём проявляется избранничество поэта? (По лирике А.С. Пушкина.)

# Требования к сочинению

1. Раскройте тему сочинения полно и многосторонне
2. Аргументируйте свои суждения. Опираясь на анализ текстов. В сочинении по литературе нужно проанализировать не менее трёх стихотворений. Не забывайте про правила цитирования
3. Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок
4. Используйте теоретико-литературные понятия для анализ произведений
5. Продумайте композицию сочинения, избегайте логических ошибок

# Опорная лексика и синтаксические конструкции

Со значением личностного отношения	Эмоционально-оценочного значения	Для рассказа о художественном своеобразии
<p>Перед моими глазами...</p> <p>Люблю перечитывать...</p> <p>Хотелось бы думать...</p> <p>Как хочется...</p>	<p>Гимн любви</p> <p>Символ веры</p> <p>Жизнеутверждение</p> <p>Оптимизм</p> <p>Пафос</p> <p>Проникновенный лиризм</p> <p>Романтический взгляд</p>	<p>Идейно-художественное значение</p> <p>Художественные средства</p> <p>Контрастные интонации</p> <p>Величавый стиль</p> <p>Чёткий ритмический рисунок</p>

# Домашнее задание

- Написать сочинение по творчеству А.С. Пушкина (темы смотрим в презентации)
- Принести на урок стихотворения М.Ю. Лермонтова «Валерик», «Сон», «И скучно и грустно», «Как часто пестрою толпою окружен...»), «Нищий», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Мой демон», «Выхожу один я на дорогу...»