

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**«КУРГАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**Тема: «Птицы Зауралья»**

Студент: Степанова Ксения Александровна  
Специальность: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)  
Руководитель: Зайцева Алена Игоревна  
преподаватель ГБПОУ «КОКК»

**Курган, 2021**

## Актуальность темы дипломной работы

Актуальность темы дипломной работы заключается в том, что отражает в себе тему природы и используется как дополнительный декор интерьера. Благодаря яркому дополнению к интерьеру на душе становится тепло, радостно, помогает с познанием и осознанием окружающего мира, поэтому очень важно, чтобы у каждого из нас был обустроен свой уютный уголок. Так как многих из нас привлекает разное, то для украшения я решила использовать хохломскую роспись, с ее яркими фонами, различными мотивами с листочками, цветами и ягодками.

## Цели и задачи:

Цель: Углубленное изучение традиций и технологических особенностей хохломской росписи через выполнение росписи лебедя.

Задачи: - Изучить аналоги хохломского промысла, вид: фоновое письмо, Кудрина.

- Выполнить проект к деревянному плоскостному лебедю с хохломской росписью, вид: фоновое письмо, Кудрина.

- Расписать деревянного плоскостного лебедя в технике хохломского письма.

- Усовершенствовать практические навыки традиционной хохломской росписи, вид: фоновое письмо, Кудрина.

- Углубленно изучить виды композиции в хохломской росписи.

## **Предмет объект:**

**Объект:** Хохломская роспись как традиционный промысел.

**Предмет:** выполнение росписи лебедя в традициях хохломской росписи.

## **Методы исследования:**

- Теоретический анализ художественной и специальной литературы по хохломской росписи.
- Анализ традиционных изделий народных промыслов с хохломской росписью.
- Изучение методико-педагогической литературы по хохломской росписи.
- Выполнение копий традиционных изделий с хохломской росписью.

## Научная новизна:

традиционно хохломской росписью расписывали предметы быта и посуду из дерева, утицы и лебедушки, деревянный плоскостной лебедь, символизирующий природу нашего края расписанный хохломской росписью будет являться редким исключением для традиционных предметов под роспись.

## **Практическая значимость:**

деревянный плоскостной лебедь, выполненный в технике хохломской росписи, может служить как предметом украшения интерьера, так и частью фотозоны на тематику русских традиционных промыслов и ремесел.

# Этапы выполнения дипломной работы.





# 1 этап. Поиск аналогов

## Хохломская роспись узор «Кудрина»

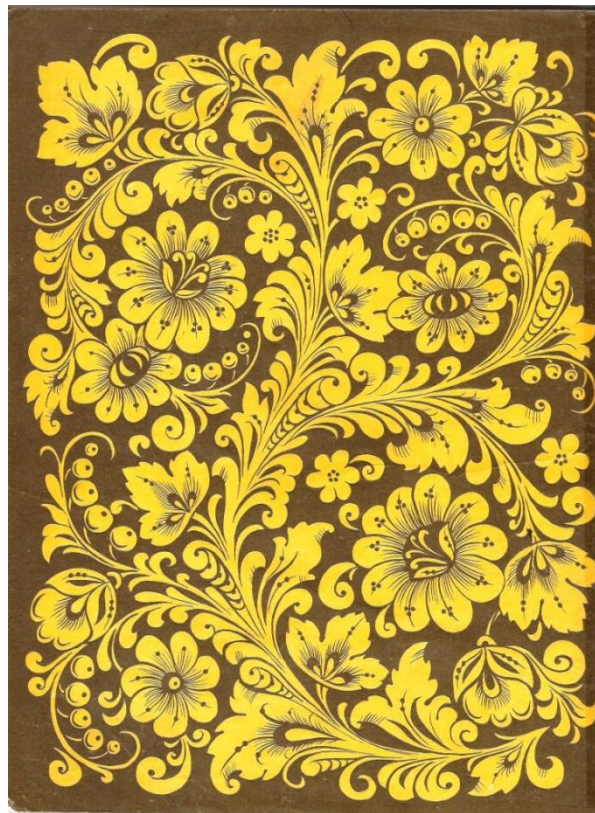


Рисунок 1 композиция «ветвь»

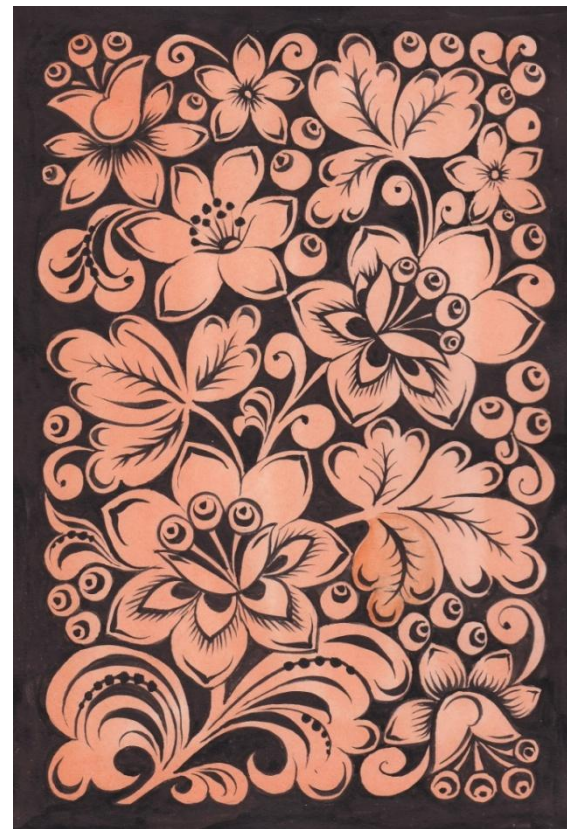


Рисунок 2 композиция «ветвь»

## 2 этап.Выполнение эскизов



Рисунок 1 эскиз лебедя «Кудрина»



Рисунок 2 эскиз лебедя «Кудрина»



## 3 этап. Шкурение



Рисунок 3 плоскостной лебедь  
на подставке

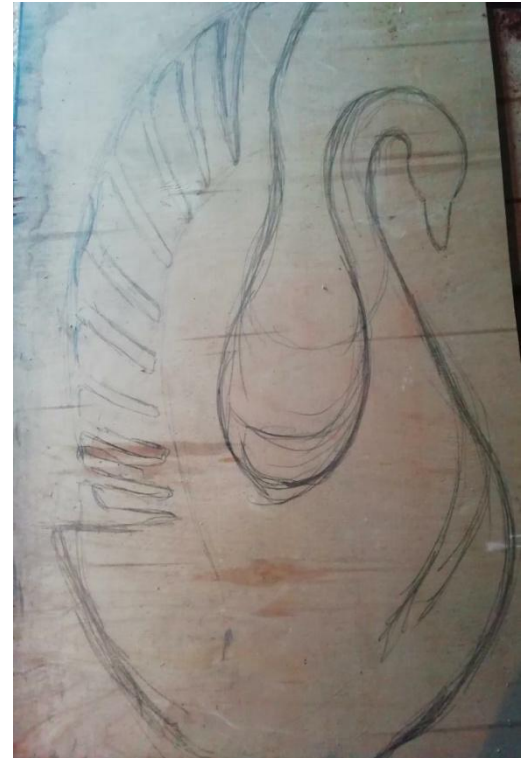


Рисунок 4 плоскостной лебедь

## 4 этап. Грунтовка



Рисунок 5 плоскостной лебедь на  
подставке

## 5 этап. Покрываем акриловой эмалью



Рисунок 6 плоскостной  
лебедь на подставке



Рисунок 7 плоскостной  
лебедь на подставке

## 6 этап. Роспись предмета по технологии



Рисунок 8 плоскостной лебедь на подставке



# Готовый предмет



Рисунок 9 плоскостной лебедь на подставке



Рисунок 10 эскиз плоскостного лебеда на подставке

# Предмет в интерьере



Рисунок 11 плоскостной лебедь на подставке в интерьере



Спасибо за внимание!

