

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«КУРГАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: «Птицы Зауралья»

Студент: Степанова Ксения Александровна
Специальность: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
Руководитель: Зайцева Алена Игоревна
преподаватель ГБПОУ «КОКК»

Курган, 2021

Актуальность темы дипломной работы

Актуальность темы дипломной работы заключается в том, что отражает в себе тему природы и используется как дополнительный декор интерьера. Благодаря яркому дополнению к интерьеру на душе становится тепло, радостно, помогает с познанием и осознанием окружающего мира, поэтому очень важно, чтобы у каждого из нас был обустроен свой уютный уголок. Так как многих из нас привлекает разное, то для украшения я решила использовать хохломскую роспись, с ее яркими фонами, различными мотивами с листочками, цветами и ягодками.

Цели и задачи:

Цель: Углубленное изучение традиций и технологических особенностей хохломской росписи через выполнение росписи лебедя.

Задачи: - Изучить аналоги хохломского промысла, вид: фоновое письмо, Кудрина.

- Выполнить проект к деревянному плоскостному лебедю с хохломской росписью, вид: фоновое письмо, Кудрина.

- Расписать деревянного плоскостного лебедя в технике хохломского письма.

- Усовершенствовать практические навыки традиционной хохломской росписи, вид: фоновое письмо, Кудрина.

- Углубленно изучить виды композиции в хохломской росписи.

Предмет объект:

Объект: Хохломская роспись как традиционный промысел.

Предмет: выполнение росписи лебедя в традициях хохломской росписи.

Методы исследования:

- Теоретический анализ художественной и специальной литературы по хохломской росписи.
- Анализ традиционных изделий народных промыслов с хохломской росписью.
- Изучение методико-педагогической литературы по хохломской росписи.
- Выполнение копий традиционных изделий с хохломской росписью.

Научная новизна:

традиционно хохломской росписью расписывали предметы быта и посуду из дерева, утицы и лебедушки, деревянный плоскостной лебедь, символизирующий природу нашего края расписанный хохломской росписью будет являться редким исключением для традиционных предметов под роспись.

Практическая значимость:

деревянный плоскостной лебедь, выполненный в технике хохломской росписи, может служить как предметом украшения интерьера, так и частью фотозоны на тематику русских традиционных промыслов и ремесел.

Этапы выполнения дипломной работы.



1 этап. Поиск аналогов

Хохломская роспись узор «Кудрина»

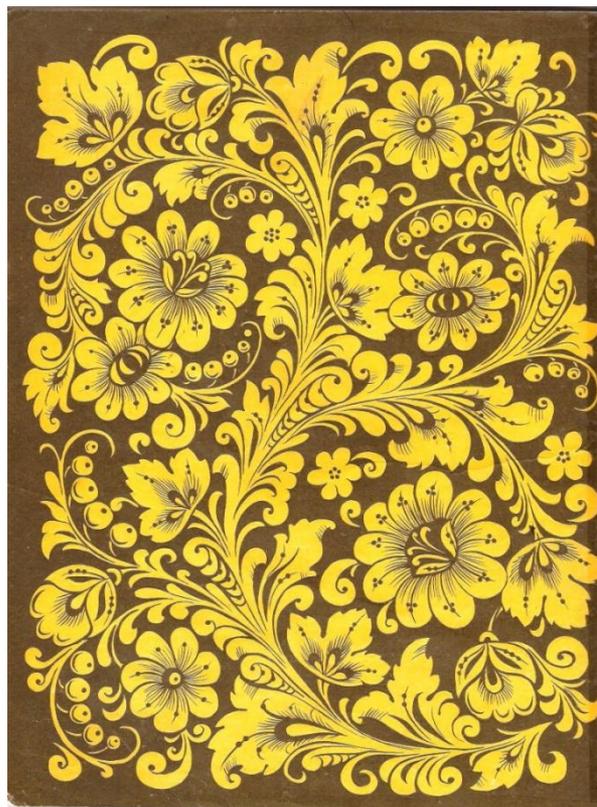


Рисунок 1 композиция «ветвь»

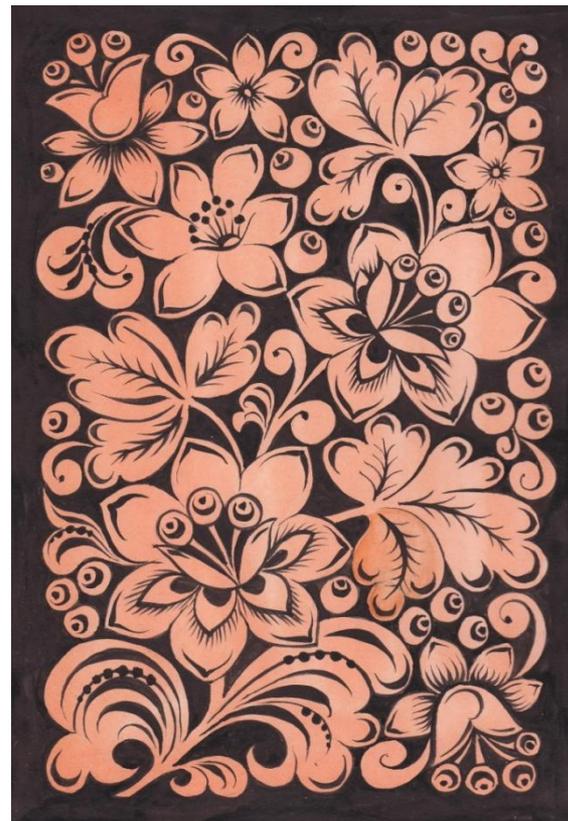


Рисунок 2 композиция «ветвь»

2 этап.Выполнение эскизов



Рисунок 1 эскиз лебедя «Кудрина»



Рисунок 2 эскиз лебедя «Кудрина»

3 этап. Шкурение



Рисунок 3 плоскостной лебедь
на подставке



Рисунок 4 плоскостной лебедь

4 этап. Грунтовка

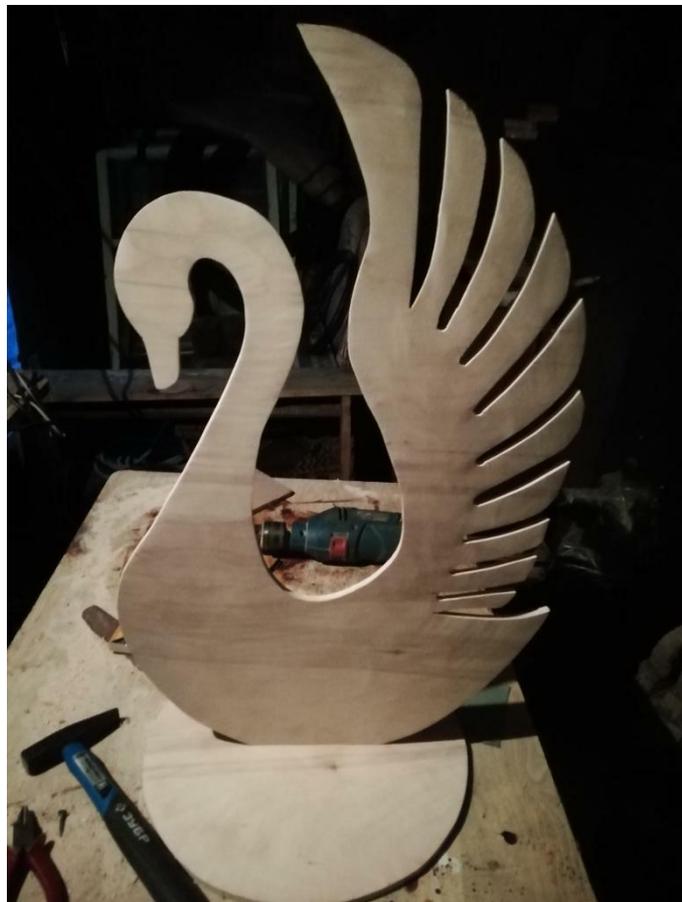


Рисунок 5 плоскостной лебедь на
подставке

5 этап. Покрываем акриловой эмалью



Рисунок 6 плоскостной
лебедь на подставке



Рисунок 7 плоскостной
лебедь на подставке

6 этап. Роспись предмета по технологии



Рисунок 8 плоскостной лебедь на подставке

Готовый предмет



Рисунок 9 плоскостной
лебедь на подставке



Рисунок 10 эскиз
плоскостного лебеда на
подставке

Предмет в интерьере



Рисунок 11 плоскостной лебедь на подставке в интерьере

Спасибо за внимание!

