

МИХАИЛ АФАНАСЬЕВИЧ БУЛГАКОВ

1891 — 1940

Писатель, драматург, театральный режиссёр и актёр. Известные произведения: «Собачье сердце», «Записки юного врача», «Театральный роман», «Белая гвардия», «Роковые яйца», «Дьяволиада» и роман, принёсший писателю мировую известность, — «Мастер и Маргарита».





«СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»

1925 год

**социально-философская
сатирическая повесть с
элементами фантастики**

«Собачье сердце», 1925



- При обыске, произведённом у Булгакова в 1926 году, была изъята также и рукопись повести. В России опубликована только в 1987 году.
- Агент госбезопасности охарактеризовал произведение так:
«Такие вещи, прочитанные в самом блестящем московском литературном кружке, намного опаснее бесполезно-безвредных выступлений литераторов 101-го сорта...»
- Толкование повести относит её к самой идее «русской революции», «пробуждения» социального сознания пролетариата. Считается, что в повести Булгаковым были предсказаны **массовые репрессии 1930-х годов.**

- Москва, декабрь 1924 года.
- Выдающийся хирург, профессор Филипп Филиппович Преображенский задумал операцию по пересадке бездомной собаке человеческих гипофиза и семенников.
- Ему в этом помогает доктор Иван Арнольдович Борменталь.
- В качестве подопытного животного был выбран бездомный пёс Шарик.
- Шарик постепенно начал принимать человеческий облик.
- Эксперимент Преображенского — символ рождения новой страны и нового человека.



МИХАИЛ АФАНАСЬЕВИЧ

БУЛГАКОВ

СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ

Композиция повести

Композиция кольцевая:

- ✓ **Завязка** (монолог Шарика);
- ✓ **развитие действия** (Шарик у профессора, операция, очеловечивание собаки);
- ✓ **Кульминация** (бесчинства Шарикова);
- ✓ **Развязка** (возвращение Шарика в прежнее состояние);
- ✓ **Эпилог** (Шарику «свезло»).



Повесть имеет кольцевую композицию

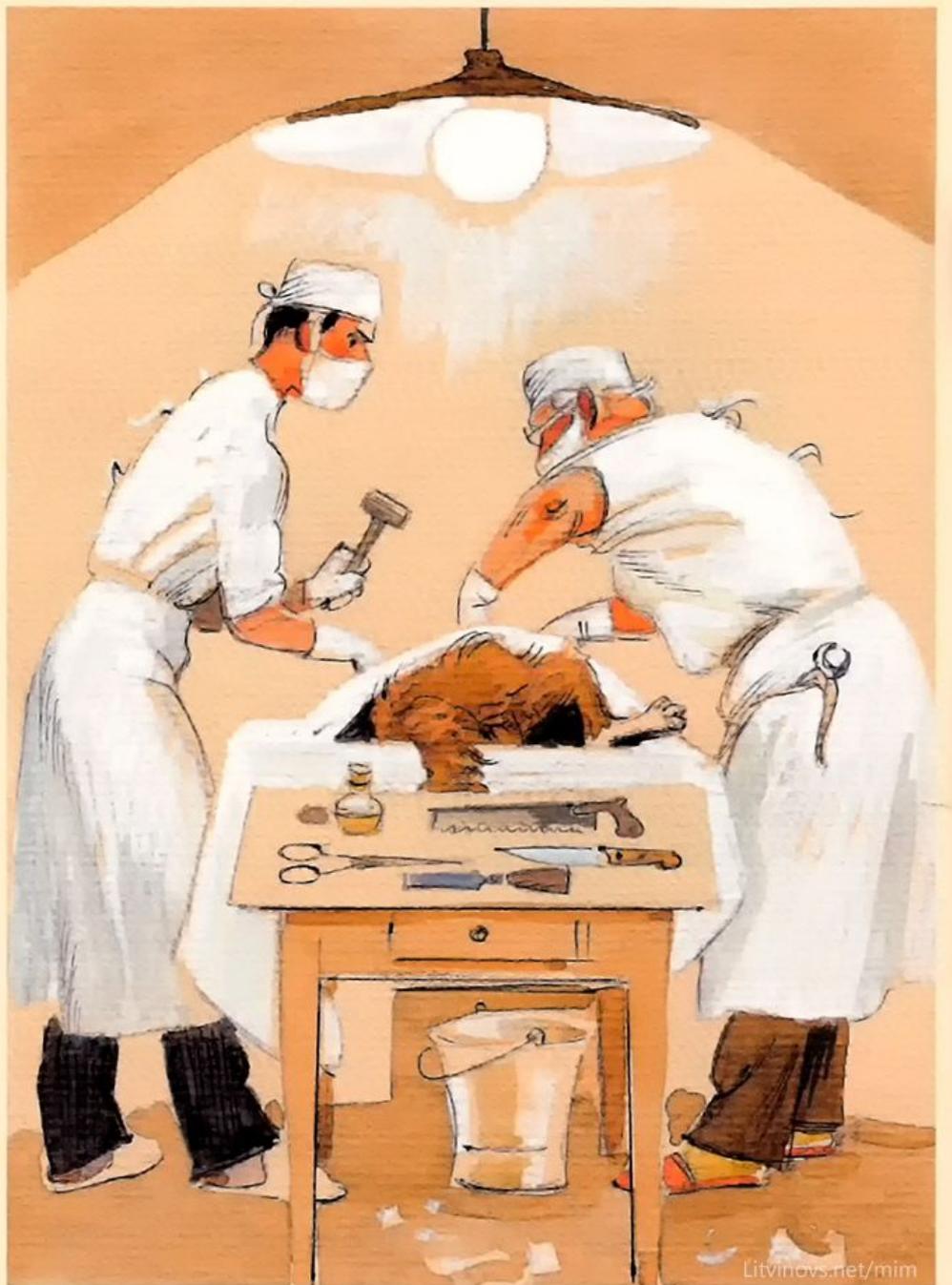


- Преображение Шарика, которому пересадили гипофиз убитого в драке рецидивиста, алкоголика и дебошира Клим Чугункина, происходит 7 января, в Рождество.
- **Шариков** – аллегорический образ пролетариата, неожиданно для себя получившего большое количество прав и свобод, но быстро обнаружившего эгоистические интересы и способность предавать и уничтожать как себе подобных, так и тех, кто наделил их этими правами.

Проблема:

- **Идеология и политика большевизма, необразованность тех, кто добрался до власти, невозможности насильственного изменения порядка в истории.**





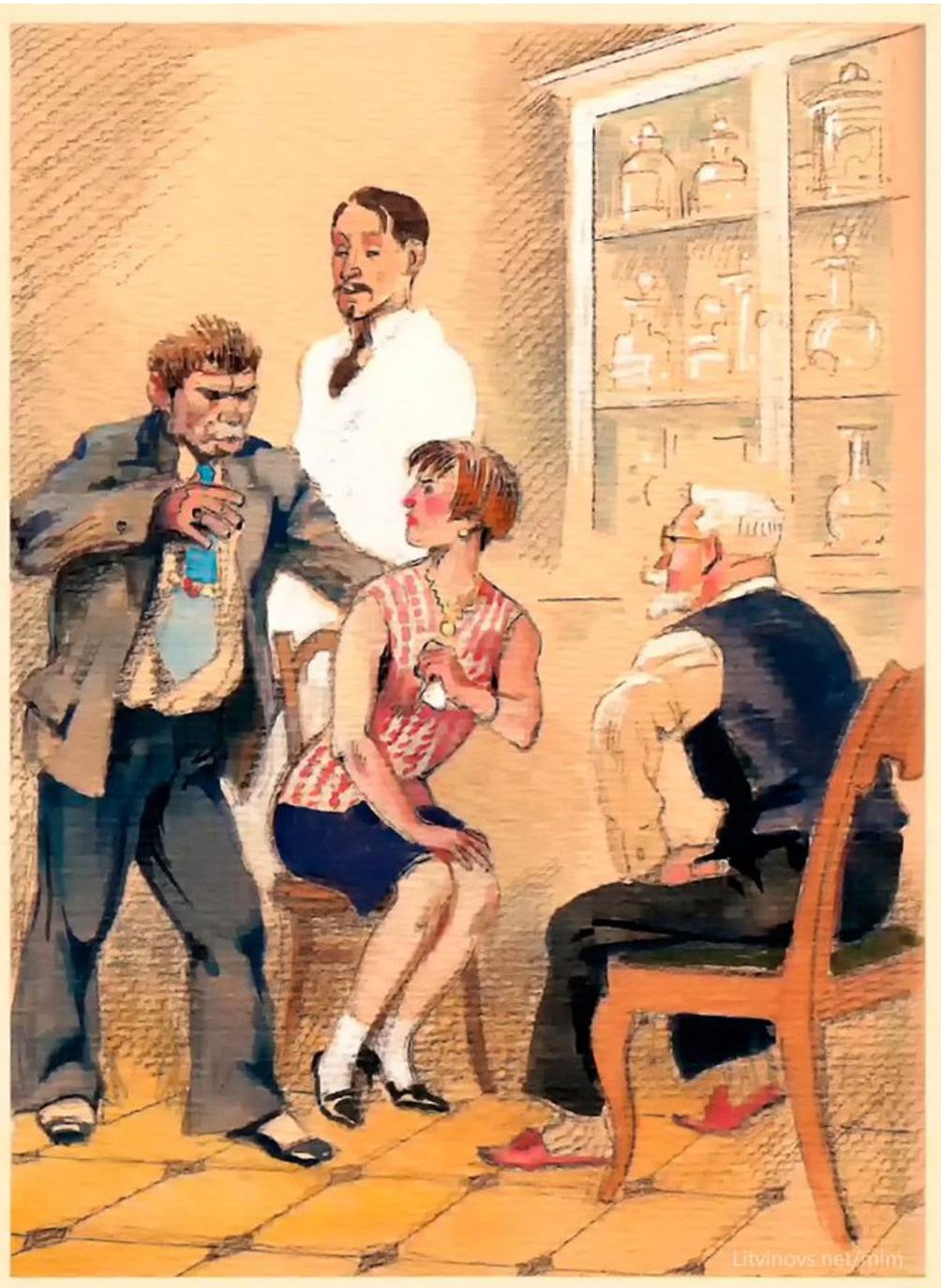
Тема:

- **Человек чувствует себя всемогущим, но не в состоянии контролировать плоды своей деятельности.**

Идея:

- Любое искусственное вмешательство в природу, общество, историю, политику, и другие сферы – не приведёт к позитивным изменениям.





Основная мысль:

- Необразованному, незрелому “народу” вроде “Шариковых” нельзя давать власть, они морально незрелы, такой эксперимент обернётся катастрофой для общества и истории.

Домашнее задание

1. С какой сцены начинается повесть?
От чьего лица ведётся повествование?
О чём оно?
2. Как персонаж описывает Преображенского? В чём особенности? Приведите цитату его описания.
3. Как вы понимаете цитату: «Ласка – единственный способ обращения с живым существом. Террором ничего поделаться нельзя с животным, на какой бы ступени развития оно ни стояло». Согласны ли вы с ней? Докажите свою точку зрения.

