

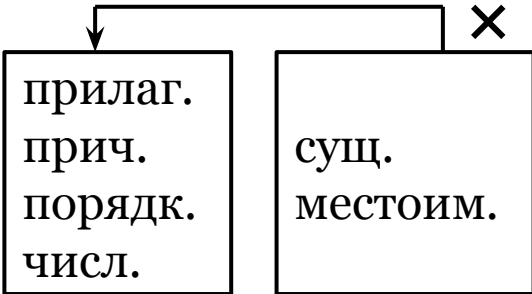
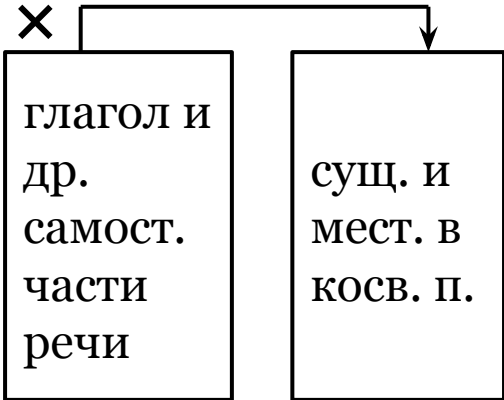
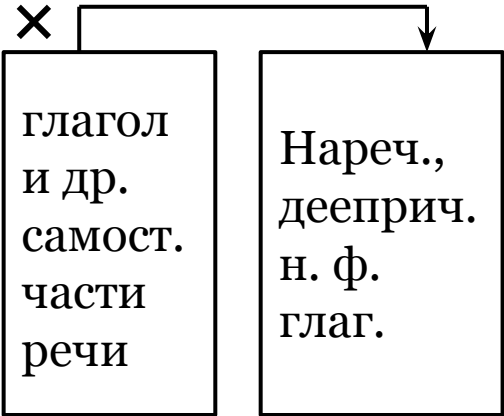
Учебные таблицы. 8 - 11 классы

Составила

учитель русского языка

Молокова И.И.

Связь слов и словосочетаний

Согласование	Управление	Примыкание
Род, число, падеж	Падеж	Смысл
		
<p><i>ясный день</i> <i>ясного дня</i></p>	<p><i>читать книгу</i> <i>читаешь книгу</i></p>	<p><i>решил</i> <i>сгоряча</i> <i>не подумав</i> <i>возразить</i></p>

Основные значения словосочетаний

Словосочетание	Строение	Грамматическое значение
<i>жёлтый лист</i>	✕ прил. + сущ.	предмет и его признак
<i>собрать листья</i>	✕ глагол. + сущ.	действие и предмет, на которое оно направлено
<i>приехать рано</i>	✕ глагол. + нар.	действие и его признак

Способы выражения подлежащего

1. Именем существительным (в И. п.)	<i><u>Гости</u> приехали утром.</i>
2. Местоимением	<i><u>Я</u> был в музее.</i>
3. Именем прилагательным (в И. п.)	<i><u>Старшие</u> помогали младшим.</i>
4. Причастием	<i><u>Желающие</u> могли покататься.</i>
5. Именем числительным (в И. п.)	<i><u>Два да два</u> – четыре.</i>
6. Неопределенной формой глагола	<i><u>Курить</u> – здоровью вредить.</i>
7. Наречием	<i><u>Завтра</u> не наступит некогда.</i>
8. Междометием	<i><u>Га-га-га</u> слышалось на лугу.</i>
9. Синтаксически неделимым словосочетанием	<i><u>Мы с сестрой</u> радовались.</i>

Виды сказуемого

Простое глагольное	Глагол в форме какого-либо наклонения (выражает лексическое и грамматическое значение)	<i>Он <u>засыпает</u>. Мы <u>не будем спать</u>.</i>
Составное глагольное	Вспомогательный глагол (выражает грамматическое значение и часть лексического) + неопределенная форма глагола (выражает лексическое значение)	<i>Дождь <u>перестал шуметь</u>.</i>
Составное именное	Глагол-связка (выражает грамматическое значение) + именная часть (выражает лексическое значение)	<i>Пьеса <u>была интересной</u>. Мой брат – <u>учитель</u>.</i>

Способы выражения именной части сказуемого

1. Имя прилагательное	<i>Он весёлый. Он <u>был весёлым.</u></i>
2. Имя существительное	<i>Он <u>весельчак.</u> Весь сад в цвету.</i>
3. Причастие	<i>Письмо <u>было задержано.</u></i>
4. Числительное	<i>Два да три <u>будет пять.</u></i>
5. Местоимение	<i>Вишнёвый сад теперь <u>мой.</u></i>
6. Наречие	<i>Ей туфли <u>впору будут.</u></i>
7. Синтаксически неделимое словосочетание	<i>Он <u>был высокого роста.</u> Она <u>была с заплаканными глазами.</u></i>

Тире между подлежащим и сказуемым

Тире ставится:

- | | |
|--|---|
| 1. <u>Сущ.</u> + <u>сущ.</u> | <u>Лес</u> – <u>друг</u> человека. |
| 2. <u>Н.ф. глаг.</u> + <u>н.ф. глаг.</u> | <u>Охранять природу</u> – <u>любить родину</u> . |
| 3. <u>Числ.</u> + <u>числ.</u> | <u>Дважды два</u> – <u>четыре</u> . |
| 4. <u>Сущ.</u> + <u>н.ф. глаг.</u> | Наша <u>задача</u> – хорошо <u>учиться</u> . |
| 5. <u>Н.ф. глаг.</u> + <u>сущ.</u> | <u>Ходить босиком</u> – <u>удовольствие</u> . |
| 6. Это, вот, значит | <u>Чтение</u> – вот лучшее <u>учение</u> . |
| 7. <u>Числ.</u> + <u>сущ.</u> | <u>Пятьсот метров</u> – <u>глубина озера</u> . |
| 8. <u>Сущ.</u> + <u>числ.</u> | <u>Глубина озера</u> – <u>пятьсот метров</u> . |

Тире между подлежащим и сказуемым

Тире не ставится

1. При сказуемом
есть **не**

Старость не радость.

2. При сказуемом
есть **как,**
будто

Пруд как зеркало.

3. Подлеж. =
местоим.

Он врач.

Но! На мест.
падает логич.
ударение.

Ты – лучший человек на
свете.

Второстепенные члены предложения

<u>Дополнение</u>	Обозначает предмет	Вопросы косвенных падежей	<i>Напиши письмо (кому?) <u>брату</u></i>
<u>Определение</u>	Признак предмета	какой? чей?	(Какое?) <u>Яркое</u> солнце ослепляло.
<u>Обстоятельство</u>	Признак действия, признак признака	где? куда? откуда? когда? как? и др.	<i>Снег падал (как?) <u>медленно.</u></i>

Прямое и косвенное дополнение

Прямое	Косвенное
<p>Относится к переходному глаголу. Обозначает предмет, на который направлено действие. (В. п. без предлога)</p>	<p>Все остальные (косвенные падежи)</p>
<p><i>Старуха пряла (что?) <u>пряжу</u>. (В. п.) Бабушка пожалела (кого?) <u>мальша</u>. (В. п.)</i></p>	<p><i>Мать гордилась (кем?) <u>сыновьями</u>. (Т. п.) Налить (во что?) <u>в вазу</u>. (В. п. с предлогом)</i></p>

Способы выражения дополнения

1. Существительное	<i>Старик ловил (чем?) <u>неводом</u> (что?) <u>рыбу</u>.</i>
2. Местоимение	<i>Я посмотрел (на кого?) <u>на него</u>.</i>
3. Прилагательное	<i>Тарас думал (о чём?) <u>о давнем</u>.</i>
4. Причастие	<i>Мы простились (с кем?) <u>с отъезжающими</u>.</i>
5. Наречие	<i>Завтра не будет похоже (на что?) <u>на сегодня</u>.</i>
6. Числительное	<i>Девять делится (что?) <u>на три</u>.</i>
7. Н. ф. глагола	<i>Все просили её (о чём?) <u>спеть</u>.</i>
8. Синтаксически неделимое сочетание	<i>Я читаю (что?) <u>«Вокруг света»</u></i>

Согласованные и несогласованные определения

Согласованные	Несогласованные
Способ связи: согласование (прил., мест., прич., числ.)	Способ связи: управление, примыкание (сущ., сравнит. степень прил., н. ф. глагола)
<i>У неё (какое?) <u>улыбающееся</u> лицо. (Чей?) <u>Наш</u> рассказ интересен. Найди <u>второй</u> том.</i>	<i>У неё лицо (какое?) <u>с улыбкой</u>. (Чей?) <u>Его</u> рассказ интерес. Бесконечна возможность (какая?) <u>познавать</u> себя.</i>

Приложение - это определение, выраженное **существительным**, согласованным с определяемым словом в падеже.

- **Приложение может обозначать**

1. Различные качества предмета	<i>Зима-<u>чародейка</u> преобразила лес.</i>
2. Возраст	<i>Егерь-<u>старик</u> вышел из леса.</i>
3. Национальность	<i>Друг-<u>украинец</u> приехал в гости.</i>
4. Профессию	<i><u>Певец</u> Битов исполнил романс.</i>

- Собственное наименование (название газет, журналов, предприятий, пароходов, учреждений и т. п.) – это особый вид несогласованных приложений.

Дефис в приложениях

Ставится	Не ставится
<p>1. Определ.сущ.+одиноч.прилож.</p> <p style="text-align: center;">↙ ↘</p> <p style="text-align: center;">сущ. нариц.</p> <p style="text-align: center;"><i>Все с интересом наблюдали за работой акробата-жонглёра.</i></p>	<p>1. После слов, являющихся общепринятыми обращениями: <i>товарищ, гражданин, господин, брат...</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Господин</u> учитель, разрешите мне ответить.</p>
<p>2. Прилож. + определ. слово</p> <p style="text-align: center;">↙ ↘</p> <p style="text-align: center;">сущ. собств. сущ. нариц.</p> <p style="text-align: center;"><i>Туристы любовались Ильмень-озером.</i></p>	<p>2. Прилож. + определ. сущ. = опред. прилаг.</p> <p style="text-align: center;"><u>Старик</u> отец (старый отец) встретил сына на крыльце.</p>
	<p>3. нариц. сущ. + нариц. сущ. обозначает родовое (видовое) понятие.</p> <p style="text-align: center;"><i>Птица зяблик сидела на ветке ивы.</i></p>

Основные группы обстоятельств

Образа действия и степени	как? каким образом?	<i>Снег падал <u>медленно</u>.</i>
Места	где? куда? откуда?	<i>Туристы спустились <u>с горы</u>.</i>
Времени	когда? как долго?	<i><u>Вечером</u> полил дождь.</i>
Причины	почему? по какой причине?	<i>Мы вернулись <u>из-за дождя</u>.</i>
Цели	зачем? с какой целью?	<i>Он пришёл <u>повеселиться</u>.</i>
Условия	при каком условии?	<i>Чуден Днепр <u>при тихой погоде</u>.</i>
Уступки	несмотря на что?	<i>Мы шли, <u>несмотря на дождь</u>.</i>

Виды предложений по строению грамматической основы.

<p>Двусоставные (два главных члена)</p>	<p>Односоставные (один главный член)</p>			
<p><u>Лес</u> <u>ожил.</u></p>	<p>Сказуемое</p>			<p>Подлежащее</p>
	<p>Опред.- личн.</p>	<p>Неопред.- личн.</p>	<p>Безличные</p>	<p>Назывные</p>
	<p>1 и 2 лицо ед. и мн. число</p>	<p>3 лицо мн. ч. наст. и буд. вр.; мн. ч. прош вр.</p>	<p>Нет и не может быть подлежащего</p>	<p>Есть только подлежа- щее.</p>
<p><u>Люблю</u> <u>лето.</u></p>	<p><u>В дверь</u> <u>постучали</u></p>	<p><u>Морозит.</u></p>	<p><u>Весна.</u></p>	

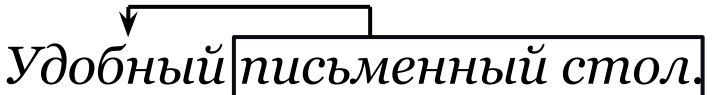
Неполные предложения

Предложения, в которых пропущен какой-либо член предложения, но его можно легко можно восстановить.

Употребление:	
в диалоге	во второй части сложного предложения
<i>-Как тебя зовут? - Меня Федей. (зовут)</i>	<i>Алёша смотрел на них, а они на него. (смотрели)</i>

- Пропуск членов предложения на письме может быть обозначен тире.
- *Летом светает рано, **а зимой** – поздно.*

Однородные и неоднородные определения

Однородные	Неоднородные
1. Одинаково относятся к определяемому слову.	1. Ближайшее определение относится к определяемому слову, а следующее – ко всему словосочетанию.
2. Можно поставить союз и . <i>Удобный, широкий стол.</i> (удобный и письменный)	2. Нельзя поставить союз и .  <i>Удобный [письменный стол].</i>

- Определения-эпитеты обычно бывают однородными:
- *Тяжёлые, холодные тучи лежали на вершине гор.*

Запятая между однородными членами предложения

1. Если однородные члены связаны только интонацией.	<i>В лесу распустились медуницы, пролески.</i>	[○,○]
2. Перед противительными союзами	<i>На улице не дождь, а снег.</i>	[○,○]
3. Перед повторяющимися союзами	<i>И взрослые, и дети пришли на просмотр фильма.</i>	[и ○, и ○]
4. Перед второй частью двойных союзов	<i>Они посетили не только музей, но и выставку.</i>	[не только ○, но и ○]

Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающим

СЛОВОМ

Место обобщающего слова	Пример	Схема
Перед однородными членами	<i><u>Всюду</u> царствовало безмолвие: <u>в поле, в роще, на реке.</u></i>	[◎:○, ○, ○]
После однородных членов	<i><u>В поле, в роще, на реке</u> – <u>всюду</u> царствовало безмолвие</i>	[○, ○, ○- ◎]
Перед однородными членами, но после них предложение продолжается	<i><u>Всюду:</u> <u>в поле, в роще, на реке</u> – царствовало безмолвие.</i>	[◎:○, ○, ○ - ...]

Обращение

Особенности	Примеры
1. Имеет форму И. п., произносится с особой, звательной интонацией.	<i>Георгий, не забывайте нас.</i>
2. Различают нераспространённые и распространённые обращения	<i>Милая мамочка! Я очень по тебе скучаю.</i>
3. В разговорной речи выражено одушевлёнными существительными, прилагательными или причастиями (в значении существительных); в художественной речи может быть выражено неодушевлёнными существительными.	<i>Отпусти ты, старче, меня в море!</i> <i>Что ты рано в гости, осень, к нам пришла.</i>
4. Может стоять в начале, середине и в конце слова	<i>Папа, приезжай скорей.</i> <i>Сегодня, дети, пойдём в музей.</i> <i>Соберите, пожалуйста, тетради, дежурные.</i>

Обособление определений и приложений

1. *Дружившие с детства, **они** никогда не расставались. Они, агрономы, поехали работать в село.*
2. ***Ягоды**, собранные детьми, были вкусны.
Дед, участник войны, знал всё о том далёком времени.*
3. *Ветер, **тёплый и ласковый**, разбудил цветы на лугу.*
4. *Измученные тяжёлой дорогой, **ребята** не могли продолжать путешествие. (причина)*
5. *Возглавлял отряд **Сергей Смирнов**, опытный разведчик.
В отрочестве я зачитывался книгами Дюма-отца.*

Обособление приложения с союзом **как**

Обособляются	Не обособляются
Если имеет оттенок причинности:	Если союз как имеет значение «в качестве» или приложение с союзом как характеризует предмет с какой-либо одной стороны:
<i><u>Как истинный поэт,</u> Некрасов любим своим народом.</i>	<i>Все знали Женю <u>как надёжного друга.</u></i>

Обособление обстоятельств

Обособляются	Не обособляются
1. Деепричастные обороты и одиночные деепричастия: <i>Мы шли, <u>утопая в песке</u>. Я, запыхавшись, остановился.</i>	1. Фразеологизмы, в состав которых входят деепричастия: <i>Он слушал <u>раскрыв рот</u>. Он слушал <u>спустя рукава</u>.</i>
2. С предлогом несмотря на: <i>Он улыбался, <u>несмотря на плохое настроение</u>.</i>	2. Наречия <i>стоя, лёжа, молча, нехотя, шутя, не глядя, играя</i> и др. <i>Он читал <u>лёжа</u>.</i> <i>Он <u>лёжа</u> читал.</i>
3. С производными предлогами благодаря, вопреки и др., если стоят перед сказуемыми: <i><u>Вопреки предсказанию</u>, погода прояснилась</i>	<i>Но: Он читал, <u>лёжа на диване</u>.</i>

Знаки препинания при уточняющих членах предложения

Обособляются	Примеры
1. Уточняющие обстоятельства места и времени	<i>С экскурсии ребята вернулись поздно ночью, <u>в двенадцать часов.</u></i>
2. Уточняющие члены предложения, присоединяемые при помощи союзов то есть, или (= то есть)	<i>Над водой летали и кричали <u>альбатросы, то есть морские чайки.</u></i>
3. Уточняющие члены со словами особенно, главным образом, в частности, в том числе, например и др.	<i>Незаметным образом я привязался к доброму <u>семейству, даже к кривому гарнизонному поручику.</u></i>
Уточняющие дополнения с предлогами кроме, помимо, сверх, вместо, исключая, включая, за исключением, наряду, с и др.	<i><u>Наряду с изучением английского языка,</u> он занимался французским.</i>

Группы вводных слов по назначению

1. Уверенность	<i>конечно, несомненно, безусловно, бесспорно, действительно и др.</i>
2. Предложение, неуверенность	<i>очевидно, вероятно, кажется, может быть, наверное, должно быть и др.</i>
3. Чувство радости, огорчения, удивления	<i>к счастью, к сожалению, к несчастью, к удивлению и др.</i>
4. Источник мысли	<i>по-моему, по-твоему, по словам, говорят, по сообщению и др.</i>
5. Порядок изложения мыслей	<i>во-первых, во-вторых, наконец и др.</i>
6. Связь данной мысли с предыдущей	<i>итак, следовательно, значит, таким образом, например, между прочим и др.</i>
7. Вежливость, привлечение внимания собеседника	<i>извините, простите, пожалуйста, позвольте, допустим и др.</i>

Основные виды сложных предложений



Знаки препинания в сложносочинённом предложении

Не ставится, если:

1. Есть общий второстепенный член.	<i>[<u>Крылья у гуся</u> <u>были растопырены</u>] и [<u>клюв раскрыт</u>].</i>
2. Есть общее вводное слово	<i>Вероятно, [<u>он был в затруднении</u>] и [<u>в его душе совершалась борьба</u>].</i>
3. Есть общее придаточное предложение.	<i>[<u>Дождь уже перестал</u>] и [<u>начинало светать</u>], (когда мы вернулись).</i>
4. Союз и соединяет два вопросительных, или два восклицательных, или два назывных предложения.	<i>[<u>Когда мы отправимся</u>] и [<u>где назначена встреча</u>]? [<u>Ночь</u>] и [<u>огромная луна</u>].</i>

Подчинительные союзы и союзные слова

Союзы	Союзные слова
<p>1. Не является членом предложения, нельзя поставить вопрос: <i>Я сказал, <u>что</u> люблю осенний лес.</i></p>	<p>1. Является членом предложения, можно поставить вопрос: <i><u>Мы не знали, что произошло.</u></i></p>
<p>2. Союз может быть опущен: <i>Я сказал: «Люблю осенний лес»</i></p>	<p>2. Союзное слово опустить нельзя: <i>Мы не знали, ... произошло.</i></p>
<p>3. Можно заменить другим союзом: <i>Я сказал, <u>будто</u> люблю осенний лес.</i></p>	<p>3. Можно заменить другим значащим словом: <i>Мы не знали, какое <u>событие произошло.</u></i></p>

Сложноподчинённое предложение с придаточными
определятельными

- 1.** *[Мы остановились в том доме],
(который стоял на пригорке).*
- 2.** *[В доме, (что стоял на пригорке), мы
остановились].*
- 3.** *[Дом, (где мы остановились), стоял на
пригорке].*
- 4.** *[Дом, (откуда мы вышли), стоял на
пригорке].*
- 5.** *[Дом, (куда мы вошли), стоял на
пригорке].*

Придаточные обстоятельственные

Виды придаточных	Союзы и союзные слова	Примеры
Образа действия или степени	<i>как, сколько, насколько, что, чтобы, будто, как будто, словно</i> и др.	<i>Девочка рассказала так хорошо(как?),что ни у кого не было вопросов.</i>
Места	<i>где, куда, откуда</i>	<i>Путники шли туда (куда?), откуда слышался шум машин.</i>
Времени	<i>когда (когда ... то), пока, как только, едва, с тех пор как (с тех пор, как), до тех пор пока (до тех пор, пока)</i> и др.	<i>Я вернусь (когда?), когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.</i>
Условия	<i>если (если ... то), когда, раз</i> и др.	<i>Я приду к вам завтра (при каком условии?), если ты не возражаешь.</i>

Придаточные обстоятельственные

Виды придаточных	Союзы и союзные слова	Примеры
Причины	<i>потому что, оттого что, благодаря тому что, так как, вследствие того что</i> и др.	<i>Нужно зажечь лампу (почему?), потому что становится темно.</i>
Цели	<i>чтобы , для того чтобы</i> и др.	<i>Мы пошли через поле (зачем?), чтобы сократить путь.</i>
Сравнения	<i>как ,чем, чем ... тем, словно, будто, точно</i> и др.	<i>Перед грозой в лесу стало тихо (как?), будто все умерло.</i>
Уступки	<i>хотя ,несмотря на то что , пускай, как ни</i>	<i>Как ни торопились мы к станции , все равно опоздали на последний поезд (несмотря на что?).</i>
Следствия	<i>Так что</i>	<i>Она ничего не читала, так что не сдала экзамен.</i>

Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными

1. Последовательное подчинение [], (), ().	<i>[Дети рассказали], (что нарвали тех цветов), (которые любила мама).</i>
2. Параллельное подчинение (), [], ().	<i>(Когда поднялось солнце), [мы увидели картинку], (которая удивила всех).</i>
3. Однородное подчинение [], (), ().	<i>[Слышно было], (как в саду шагал садовник), (как скрипела его тачка).</i>
4. Если придаточные однородны и соединены союзом и , то запятая между ними не ставится [], () и ().	<i>[Лесник знал], (где живёт белка) и (где ходят на водопой кабаны).</i>




Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении

<p>[], [] и перечисление фактов</p>	<p><i>[В лесу весело и беззаботно <u>поют птицы</u>], и [над цветами <u>летают бабочки</u>].</i></p>
<p>[]; []; []. Перечисление фактов, предложения распространены, внутри уже могут быть знаки препинания</p>	

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении

<p>[]: [причина]. (потому что)</p>	<p><i>[Путешественники спешили]: [в горах ночь наступает быстро].</i></p>
<p>[]: [пояснение]. (а именно)</p>	<p><i>[Мы увидели неожиданную картину]: [на опушке стоял лось].</i></p>
<p>[]: [дополнение]. (что)</p>	<p><i>[Я тебе определённо скажу]: [у тебя есть талант].</i></p>

Тире в бессоюзном сложном предложении

<p>[] – []. противопоставление</p>	<p><i>[Он гость] – [я хозяин].</i> Он гость, а я хозяин.</p>
<p>[время, условие] – []. </p>	<p><i>[Ехал сюда] – [рожь начинала колоситься].</i></p>
<p>[] – [вывод, следствие]. </p>	<p><i>[Ласточки летают низко над землёй] – [жди дождя].</i></p>
<p>[] – [быстрая смена событий]. </p>	<p><i>[Сыр выпал] – [с ним была плутовка такова].</i></p>

Замена прямой речи **КОСВЕННОЙ**

Вид предлож. по цели высказ. явл. прям. речь	Союзы, союзные слова	Примеры	
Повествовательное	Союзы что, будто	<i>Мне сказали: «Приходил твой брат».</i>	<i>Мне сказали, что приходил мой брат.</i>
Побудительное	Союз чтобы	<i>Она потребовала: «Смотри мне в глаза!»</i>	<i>Она потребовала, чтобы я смотрел ей в глаза.</i>
Вопросительное	-Союзные слова кто, что, где, когда, почему -Частица ли в роли союза	<i>«Что вы будете делать?» – спросил Олег. Ваня спросил: «Ты идёшь на рыбалку?»</i>	<i>Олег спросил, что они будут делать. Ваня спросил, иду ли я на рыбалку.</i>

Цитаты и знаки препинания при них

1. Цитаты могут стоять при словах автора	<i>В. Г. Белинский писал: «Русский язык необыкновенно богат».</i>
2. Можно цитировать и часть предложения (цитата выделяется кавычками, но пишется со строчной буквы)	<i>К. Г. Паустовский говорил, что «для всего в русском языке есть великое множество хороших слов».</i>
3. Если цитируется фраза не полностью, то на месте пропущенных слов ставится многоточие	<i>М. В. Ломоносов считал: «Язык, которым Российская держава великой части света повелевает... ни одному европейскому языку не уступает».</i>
4. Если цитируется стихотворный текст (строки и строфы подлинника соблюдаются), то кавычки не ставятся	<i>У Л. Татьяничевой есть красивые строки о Родине: И в самом обычном наряде Мила ты, Отчизна, до слёз. К лицу тебе русые пряди Твоих ненаглядных берёз.</i>

Типы речи

Тип речи	На какой вопрос даётся ответ в высказывании	О чём говорится в высказывании	Временные отношения	Как строятся высказывания каждого типа речи
Описание	Каков предмет, человек?	О признаках (предмета, человека)	Одновременность	Общее впечатление (общий признак) и отдельные признаки
Повествование	Что происходит с человеком, предметом?	О событиях и действиях	Последовательность	Развитие событий, действий
Рассуждение	Почему человек, предмет такой? Почему поступает так, а не иначе?	О причинах признаков, событий, действий	Разные временные отношения	Тезис (мысль, которая доказыв.-ся), аргументы, вывод.

Стили литературного язык

Признаки	Разговорный	Официально-делов.	Научный	Публицистический	Художественный
Употребление	Обыденная речь, беседа	Переписка учреждений с гражданами.	Научные труды	Агитационно-массовая работа	Словесно-художественное творчество
Цель	Обобщение, обмен впечатлениями, мыслями	Информация	Сообщение о научных результатах, их объяснен.	Воздействие на слушателей и читателей	Воздействие с помощью созданных образов
Форма реализации	Диалог, записки, письма	Договоры, законы, деловые бумаги	Доклады, лекции, диспуты	Доклады, лекции, диспуты	Словесно-художественное творчество
Основные стилевые черты	Непринужденность, эмоциональность	Официальность, точность	Точность, логичность	Призывность, оценочный характер	Образность, эмоциональность