



# ЧТЕНИЕ С ПОГРУЖЕНИЕМ:

ТЕМЫ, КОТОРЫЕ ВЫБИРАЮТ  
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДРОСТКИ

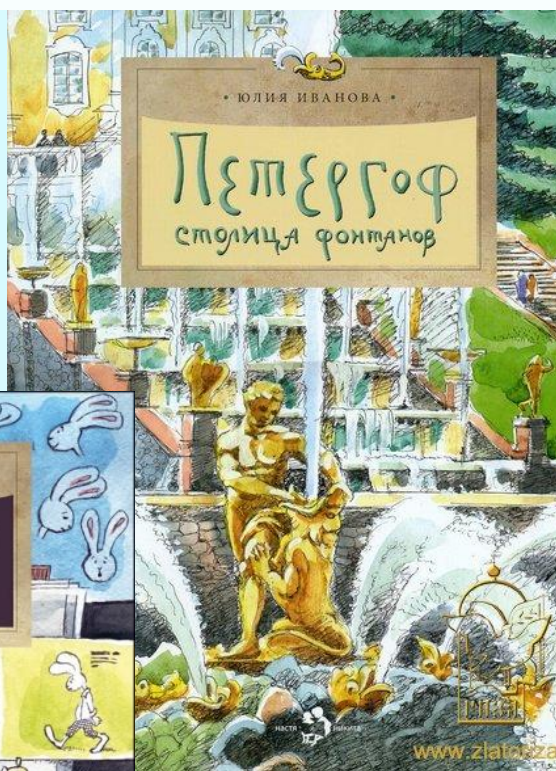


# ИВАНОВА ЮЛИЯ

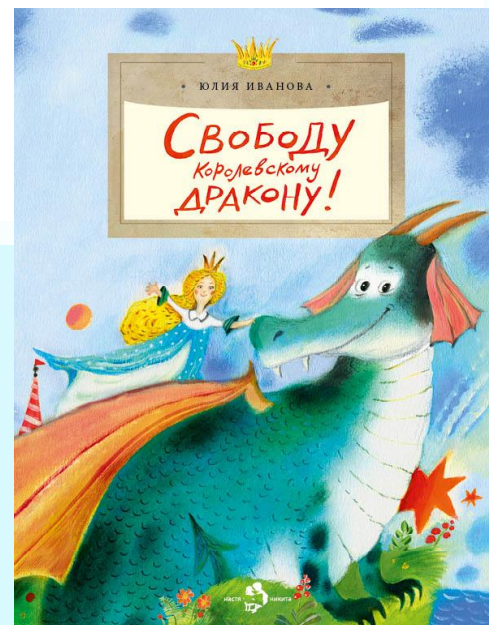
- Детский писатель, психолог, педагог
- Автор и ведущая курса «Я – писатель» в творческой студии для детей и подростков
- Автор и ведущая курса «Чтение с приключением» в детской студии для детей и родителей

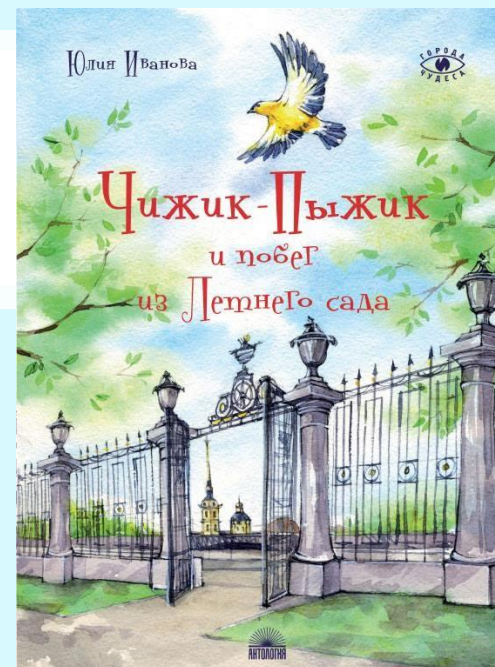
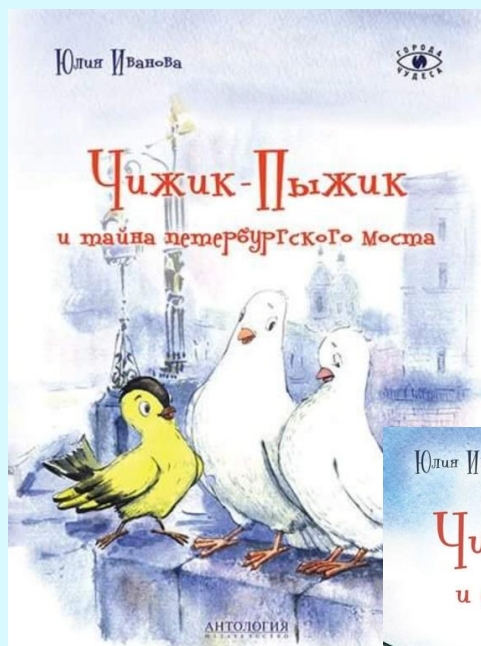


# ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ КНИГИ



# СКАЗКИ





# ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИЖИКА-ПЫЖИКА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

# ТЕМЫ, КОТОРЫЕ ВЫБИРАЮТ СОВРЕМЕННЫЕ ПОДРОСТКИ

По результатам четырехлетней работы в творческой студии  
и опросу читателей в соцсетях:

1. Рост и  
становление  
личности. Вопрос  
самоопределения.  
Кто я? Ищу тех, кто  
похож на меня.



2. Тема отношений с родителями (и значимыми взрослыми). Конфликт отцов и детей. Почему они меня не понимают?



3. Тема отношений со сверстниками и тема первой любви (они часто взаимосвязаны). Как понять, нравишься ты человеку или нет? Как себя вести?





4. Тема одиночества и непонимания.  
Поиск своего места в мире. (Я  
странный, я не такой, как все, меня  
никто не понимает...)



5. Тема экологии,  
защиты природы,  
человеческого  
отношения к  
животным и  
птицам.

Переработка  
мусора,  
безопасная  
среда и т.д.



6. Тема смерти.  
(Попытка понять  
само явление,  
принять его,  
осознать  
ценность жизни).



# ЭТИ ТЕМЫ МОГУТ РАСКРЫВАТЬСЯ В КНИГАХ РАЗНЫХ ЖАНРОВ

1. Фэнтези
2. Фантастика (антиутопии)
3. Мистика и ужасы
4. Комиксы (манга и графические романы)
5. Реалистичная проза

Нужно учитывать предпочтения конкретного читателя.  
Книга любого жанра может стать «точкой входа» в мир чтения.

# «ТАЙНЫ ЧАРОВОДЬЯ», ФЭНТЕЗИ-СЕРИЯ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ



Автор: Юлия Иванова

Издательство:

«Абрикобукс»

Художник: Татьяна

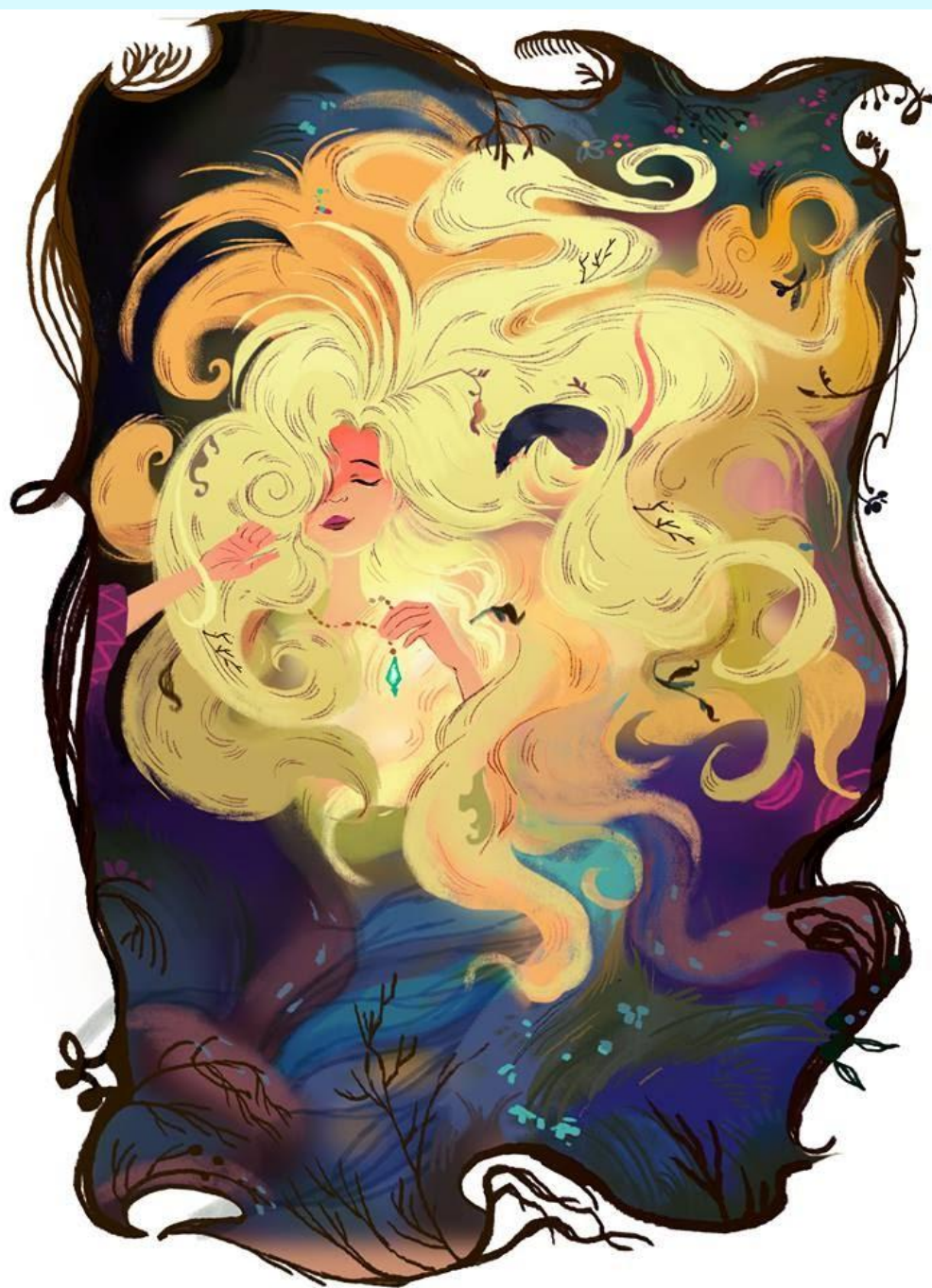
ЧАРОВОДЬЕ –  
ЭТО СЕМЬ  
ОСТРОВОВ  
БОЛЬШОГО  
ОЗЕРА,  
МИР ТАИН,  
ЗАГАДОК,  
УДИВИТЕЛЬНЫХ  
СУЩЕСТВ И  
ВОЛШЕБНЫХ  
КАМНЕЙ



ГЛАВНАЯ  
ГЕРОИНЯ -  
ДЕВОЧКА  
ЭЛЬДА



У ЭЛЬДЫ – ОДИН  
ИЗ САМЫХ  
СИЛЬНЫХ  
КАМНЕЙ В  
ЧАРОВОДЬЕ –  
ВОЛИМИР,  
ДОСТАВШИЙСЯ В  
НАСЛЕДСТВО ОТ  
МАТЕРИ, НО  
ДЕВОЧКА ДО  
КОНЦА НЕ  
ПОНИМАЕТ,  
КАКИМ  
СОКРОВИЩЕМ  
ОБЛАДАЕТ





ШАНИ – ДВОЮРОДНАЯ  
СЕСТРА ЭЛЬДЫ,  
ЕЁ ПОЛНАЯ  
ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ



ДИК –  
ГОВОРЯЩИЙ  
КРЫС, ЛУЧШИЙ  
ДРУГ ЭЛЬДЫ.  
ПОЛОН  
СЕКРЕТОВ.  
ОДИН ИЗ  
САМЫХ ЯРКИХ  
ПЕРСОНАЖЕЙ

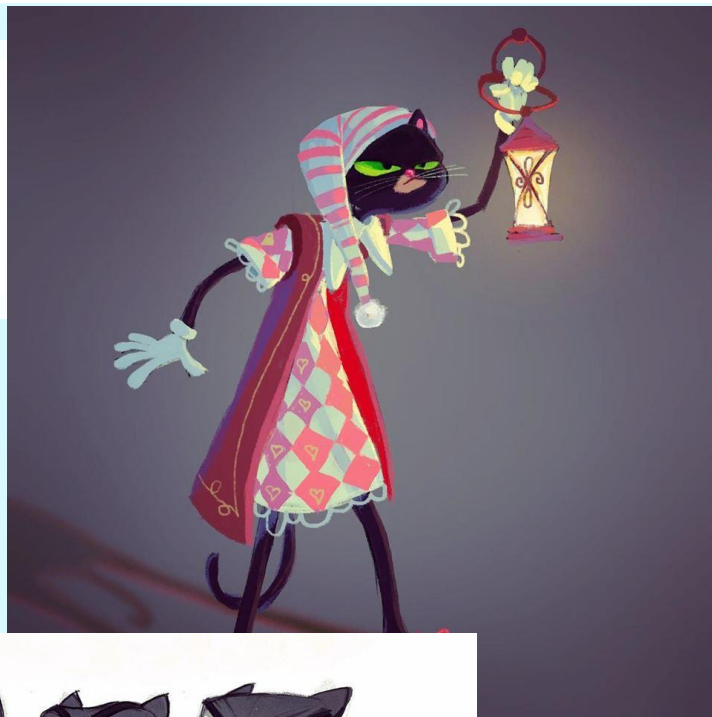


# КАРТА МИРА



# ТАТЬЯНА ПЕТРОВСКА

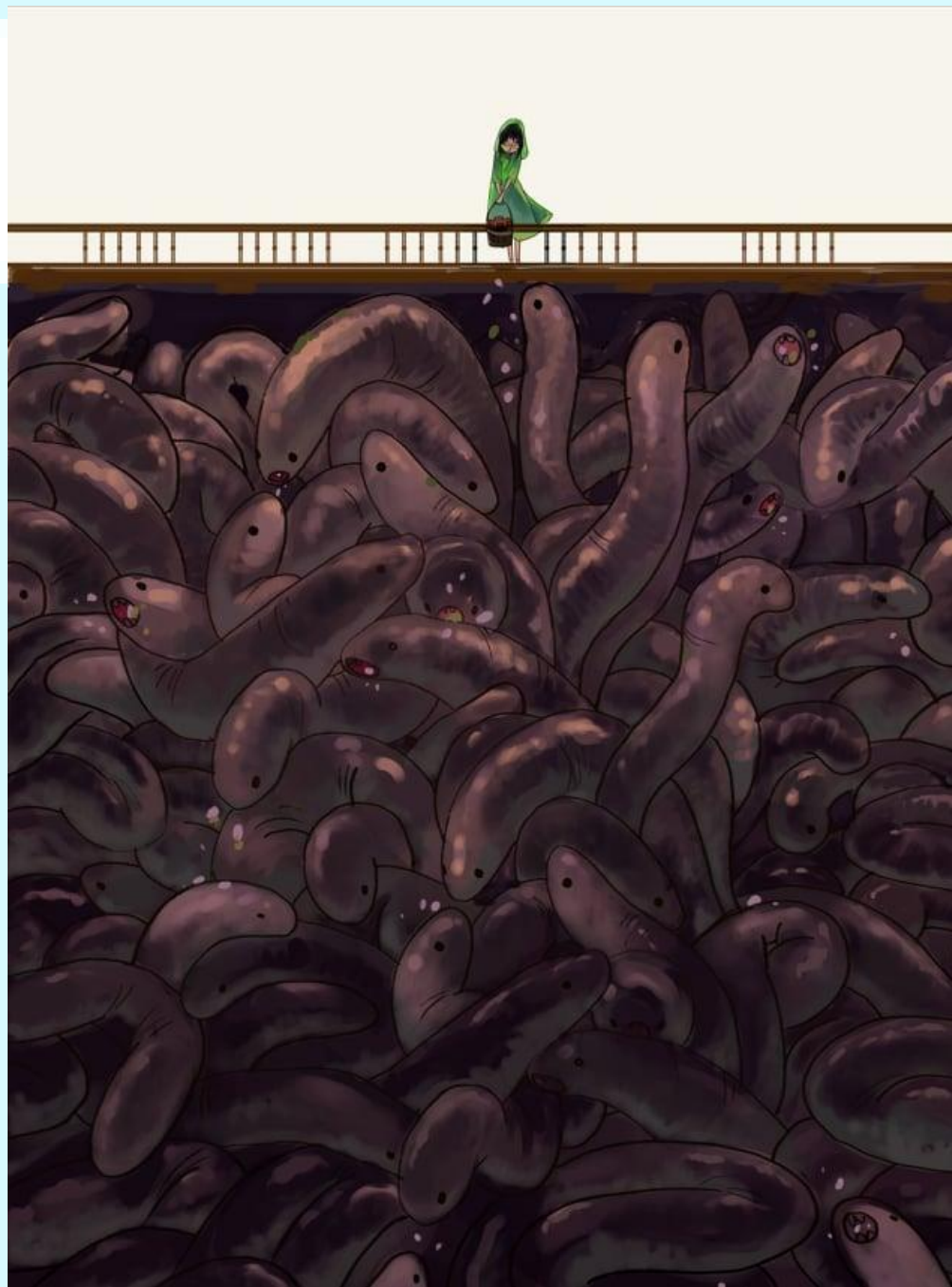
Татьяна Петровска, художник-иллюстратор,  
Аниматор студий  
«Союзмультфильм», «Паровоз»



# 10 ВАЖНЫХ ТЕМ, КОТОРЫЕ ПОДНИМАЮТСЯ В СЕРИИ

- Рост и становление личности (поиск себя и своего внутреннего стержня)
- Отношения в семье (проблема отцов и детей)
- Отношение между сверстниками
- Допустимость лжи
- Предательство и его цена
- Прощение
- Формирование доверия
- Ценность человеческой жизни и жизни вообще
- Принятие смерти
- Значимость выбора каждого

# 1. РОСТ И СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ



## 2. ОТНОШЕНИЯ В СЕМЬЕ (ПРОБЛЕМА ОТЦОВ И ДЕТЕЙ)



### 3. ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ СВЕРСТНИКАМИ

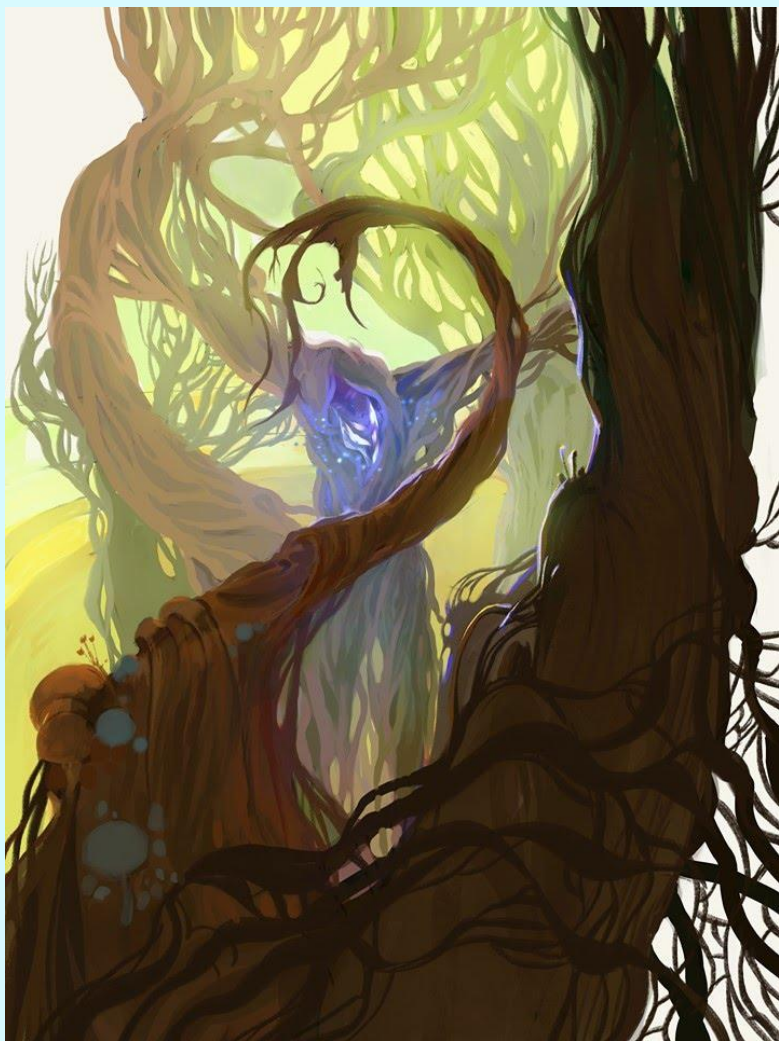




## 4. ДОПУСТИМОСТЬ ЛЖИ



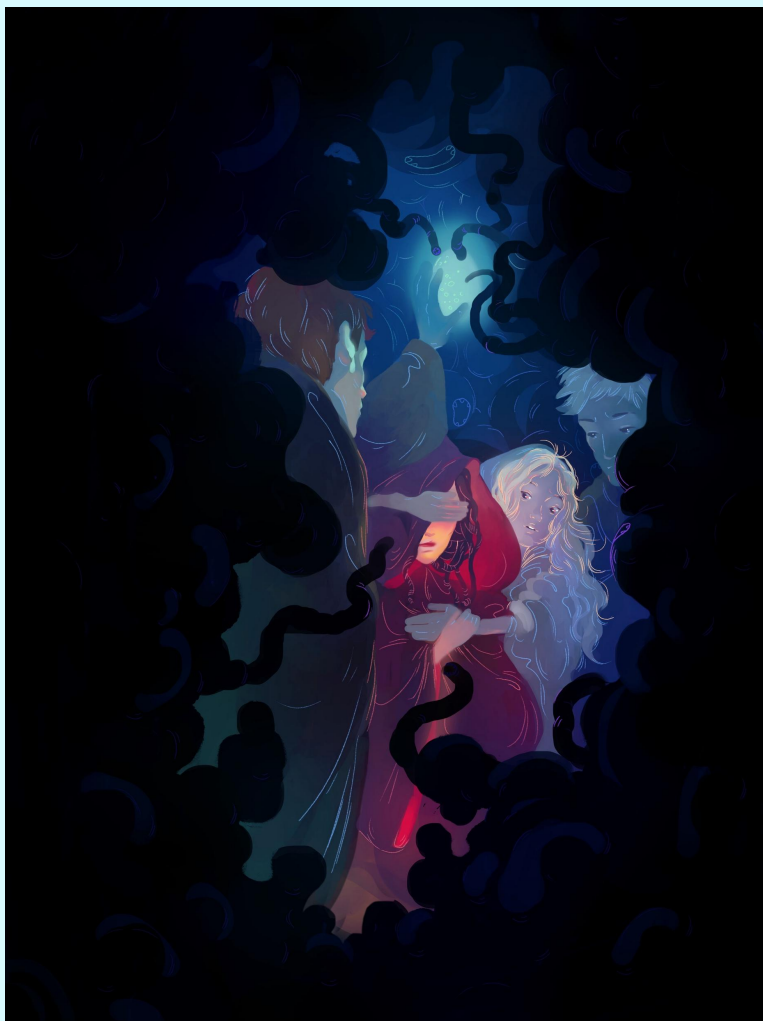
## 5. ПРЕДАТЕЛЬСТВО И ЕГО ЦЕНА



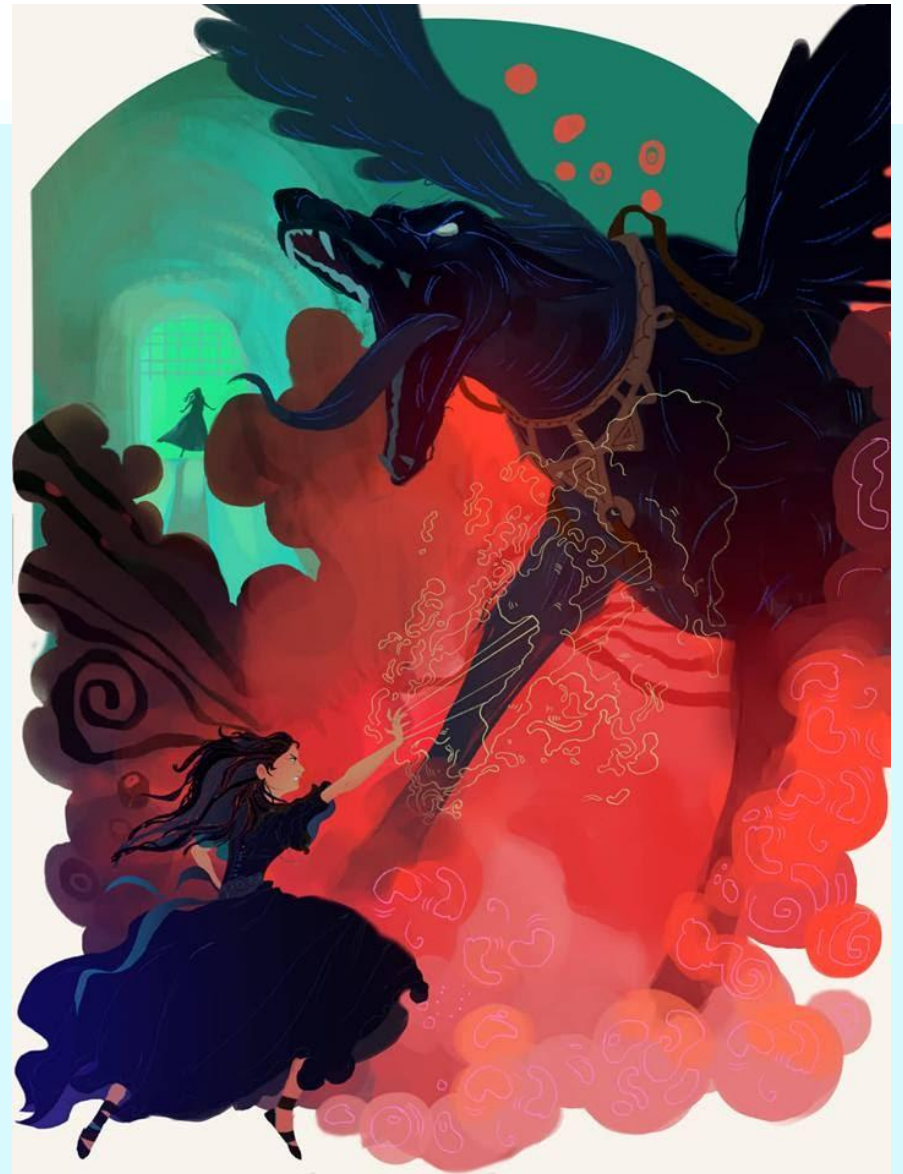
## 6. УМЕНИЕ ПРОЩАТЬ



# 7. ФОРМИРОВАНИЕ ДОВЕРИЯ



## 8. ЦЕННОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ И ЖИЗНИ ВООБЩЕ



## 9. ПРИНЯТИЕ СМЕРТИ



# 10. ЗНАЧИМОСТЬ ВЫБОРА КАЖДОГО



# ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

- Отзывы читателей
- Фотографии
- в Инстаграме



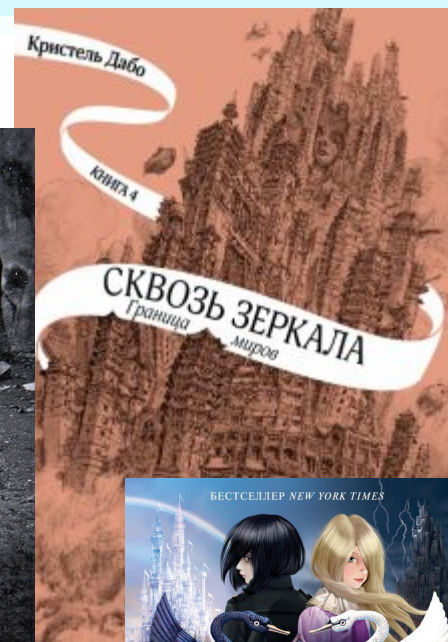
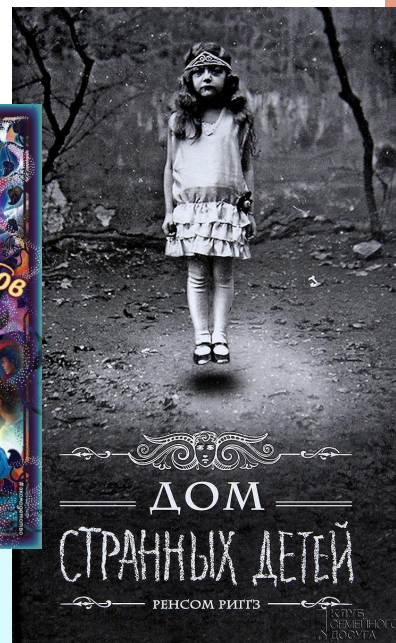
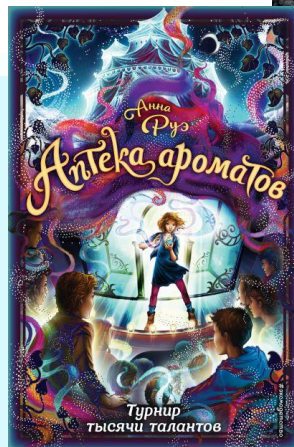


Книга стала лауреатом литературной премии «Алиса» (2020 г) имени Кира Булычёва (присуждается раз в год лучшему произведению в области детской и подростковой фантастики)



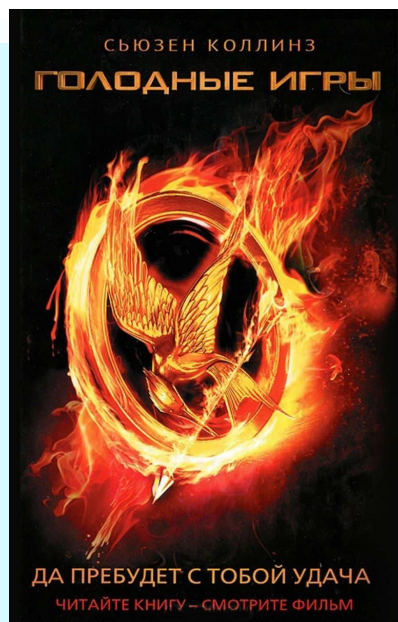
# ЧТО ЕЩЁ ПОЧИТАТЬ ИЗ ФЭНТЕЗИ?

- Кристель Дабо «Сквозь зеркала» (тетралогия)
- Дж. Толкин «Властелин колец» и «Хоббит»
- Дж. Роулинг «Гарри Поттер»
- Ренсом Риггз «Дом странных детей»
- Соман Чайнани «Школа добра и зла»
- Анна Руэ «Аптека ароматов»



# ЧТО ПОЧИТАТЬ ИЗ ФАНТАСТИКИ?

- Ребека Уна  
«Отключай»
- Сьюзан Коллинз  
«Голодные игры»  
(трилогия)
- Вероника Рот  
«Дивергент»  
(трилогия)
- Лоис Лоури  
«Дающий»  
(тетралогия)



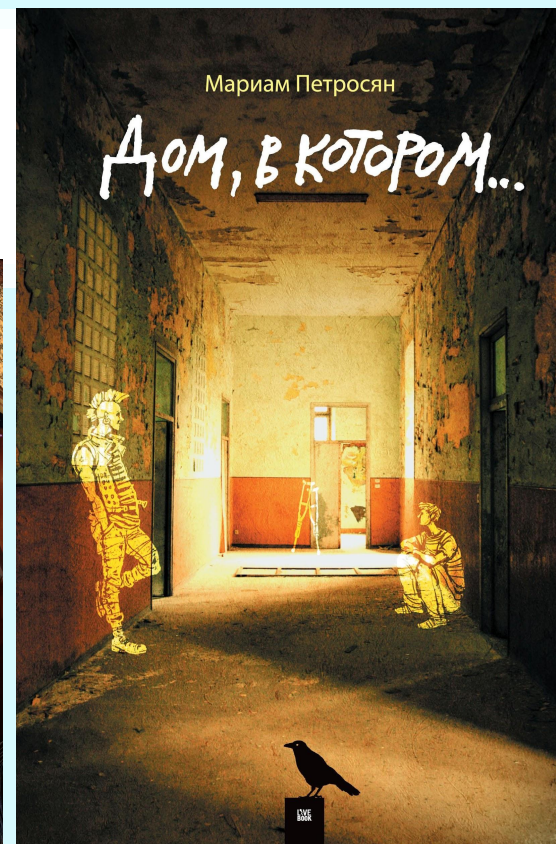
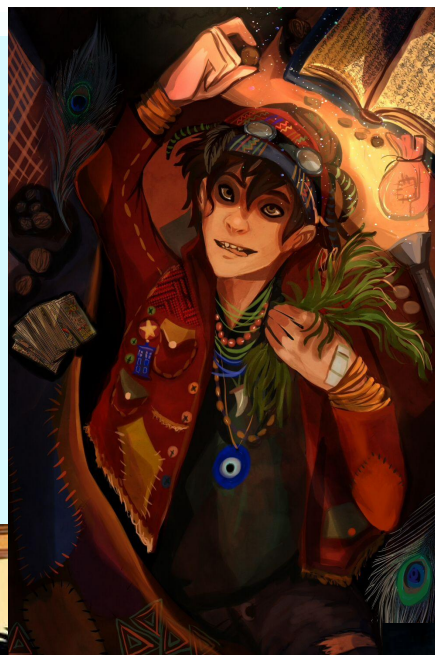
 **ОТКЛЮЧАЙ**

Ребека  Уна



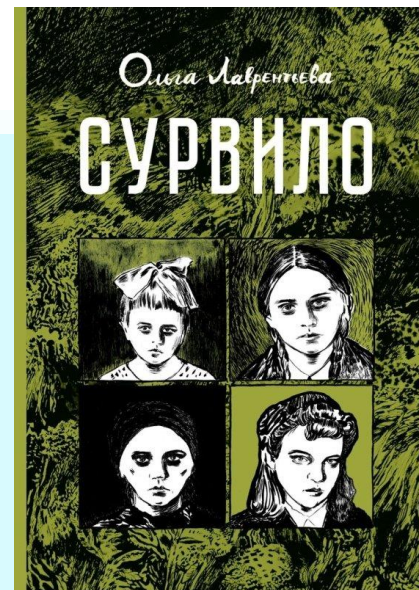
# НА СТЫКЕ ЖАНРОВ

- Мариам Петросян
- «Дом, в котором»



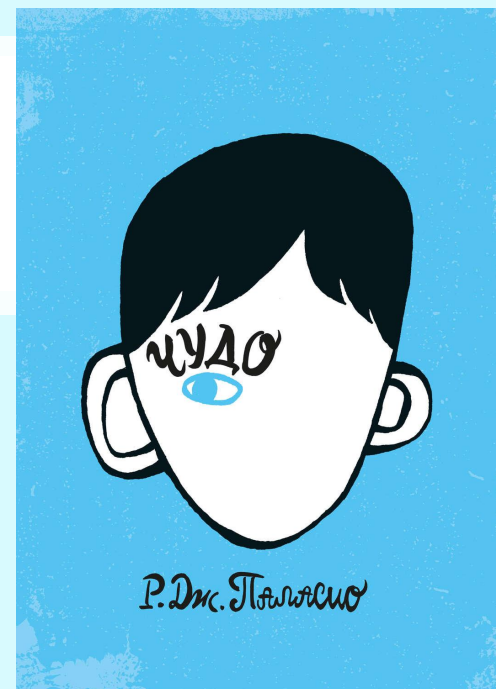
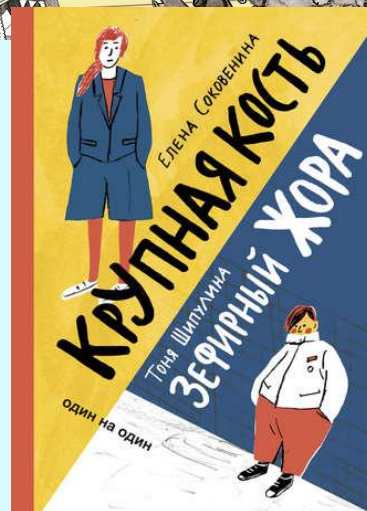
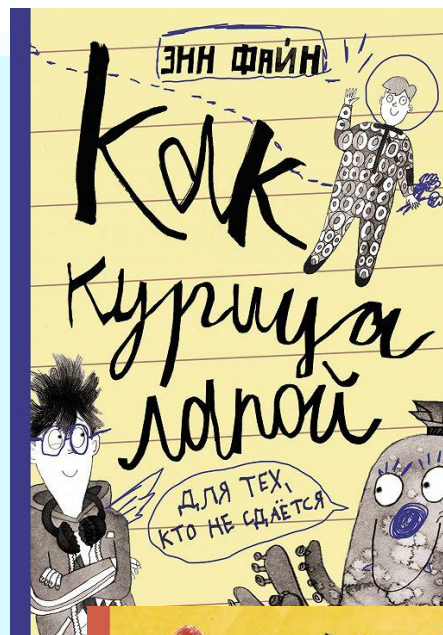
# ЧТО ПОЧИТАТЬ ИЗ ГРАФИЧЕСКИХ РОМАНОВ?

- Ольга Лаврентьева «Сурвило»
- Маржан Сатрапи «Персеполис»
- Юлия Никитина «Знаки течения», «Книга тела»
- Японская манга



# РЕАЛИСТИЧНАЯ ПРОЗА «НЕ ТАКОЙ, КАК ВСЕ»

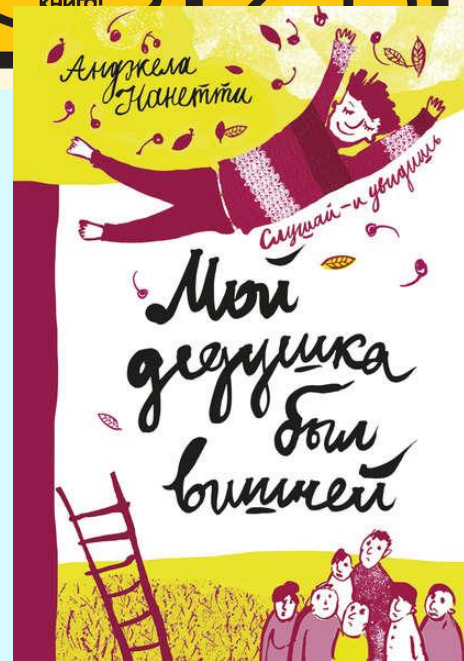
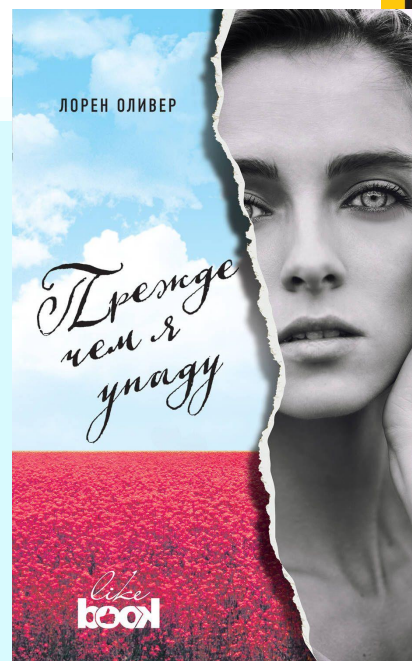
- Р. Дж.Паласио  
«Чудо»
- Шерон Дрейпер  
«Привет. Давай  
поговорим»
- Энн Файн «Как  
кураца лапой»
- Тоня Шипулина  
«Зефирный Жора»
- Елена Соковенина  
«Крупная кость»



# РЕАЛИСТИЧНАЯ ПРОЗА

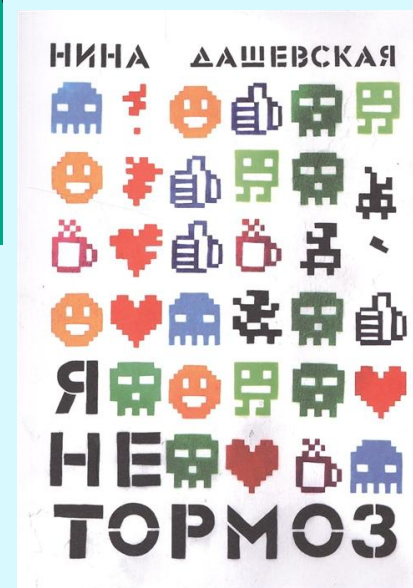
## ТЕМА СМЕРТИ

- Дэн Гемайнхарт «Койот Санрайз или невероятная гонка на школьном автобусе»
- Холли Голдберг «Я считаю по 7»
- Анжелла Нанетти «Мой дедушка был вишней»
- Элис Сиболд «Милые кости»
- Джон Грин «Виноваты звёзды»
- Лорен Оливер «Прежде, чем я упаду»



# ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ, ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ ПОДРОСТКОВ

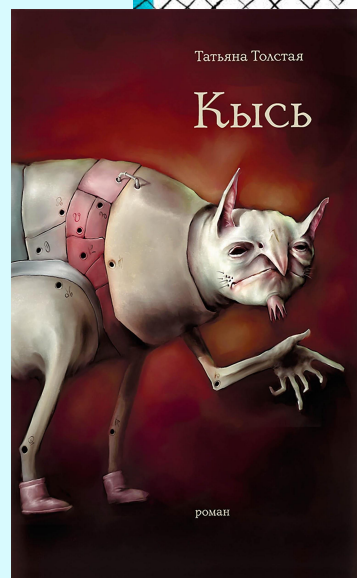
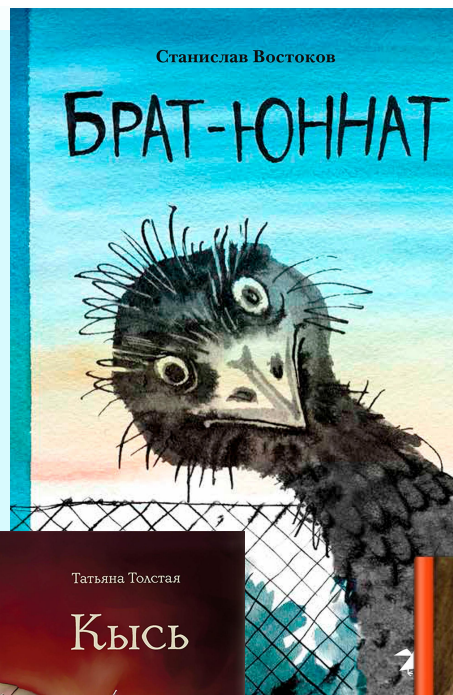
- Мария Парр «Вафельное сердце», «Тоня Глиммердал», «Вратарь и море»
- Нина Дашевская «День числа Пи», «Я не тормоз», «Тимофей. Блокнот. Ирка. Скетчбук»
- Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак «Сиамцы», «Я хочу в школу», «Время всегда хорошее»





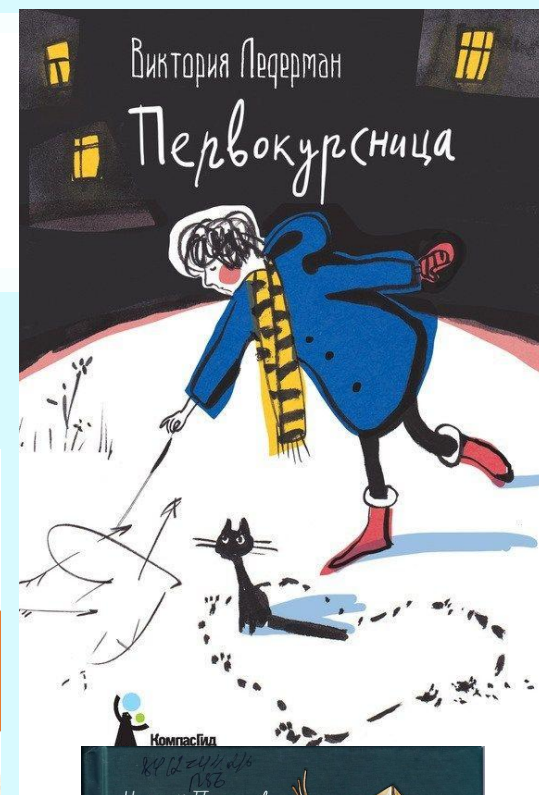
# ЭКОЛОГИЯ, ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА БУДУЩЕЕ

- Станислав Востоков  
«Праздник поворота рек»,
- «Брат юннат»
- «Остров, одетый в джерси»
- Татьяна Толстая  
«Кысь»



# О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ

- Эдуард Веркин  
«Друг-апрель»
- Виктория  
Лидерман  
«Первокурсница»
- Николай  
Пономарёв «Точка  
бифуркации»
- Серия «Линия  
души» от Росмэн



# О ШКОЛЬНОЙ КЛАССИКЕ ГЛАЗАМИ ПОДРОСТКА

- Елена Клишина  
«Спойлеры»

Девятиклассник Захар Табашников получает от учительницы литературы предложение, от которого невозможно отказаться: чтобы хоть как-то сдать ЕГЭ, ему нужно за лето прочесть книги школьной программы. А заодно писать о них на своей страничке в соцсети. Постаменты памятников шатаются - в комментариях хайп, а классика на то и классика, чтобы выдерживать испытание временем.



# О ТЕРРОРИЗМЕ И ПАНИЧЕСКИХ АТАКАХ

- Дарья Доцук «Голос»
- В тот день у Саши не было никаких предчувствий. Обычное утро. А потом прогремел взрыв. Больше она не может спускаться в метро и находиться в толпе. Страх набрасывается внезапно, душит, заставляет сердце биться на пределе. Приступ длится минуту, полчаса, час. Лекарства подавляют некоторые симптомы. А вот со страхом придется бороться самой. Или стоит все-таки рассказать кому-то о своих чувствах? Поездка в Калининград к бабушке - шанс вернуться к нормальной жизни, ведь там никто не знает о том, что случилось, и можно не бояться косых взглядов и неудобного молчания. Как освободиться от страха? Где найти точку опоры и силы жить дальше?..



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

- Ссылки на страницы в соцсетях:
- Группа Вконтакте «Иванова Юлия. Детский писатель»
- [https://vk.com/julianna\\_writer](https://vk.com/julianna_writer)
- Страница в соцсети «Фэйсбук»:  
<https://www.facebook.com/julia.ivanova.520125>
- Инстаграм:
- [https://www.instagram.com/julianna\\_writer/](https://www.instagram.com/julianna_writer/)