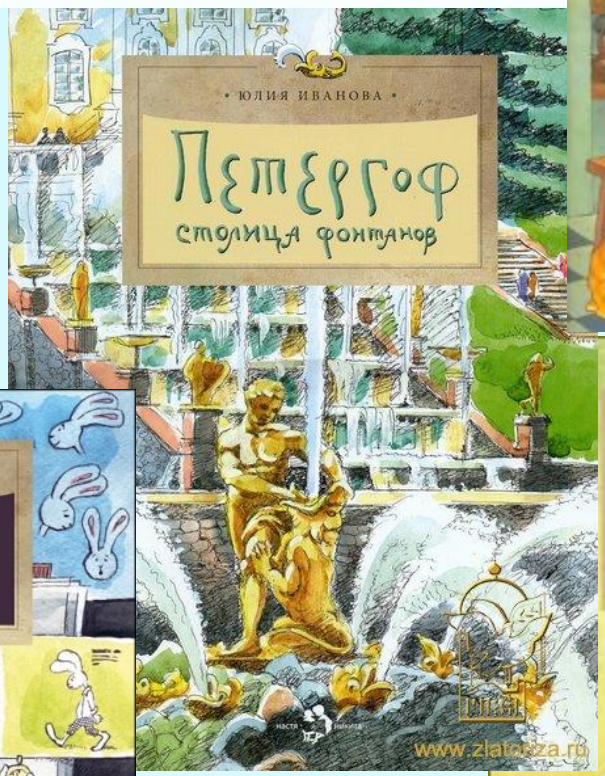
ЧТЕНИЕ С ПОГРУЖЕНИЕМ:

ТЕМЫ, КОТОРЫЕ ВЫБИРАЮТ
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДРОСТКИ

ИВАНОВА ЮЛИЯ

- Детский писатель, психолог, педагог
- Автор и ведущая курса «Я – писатель» в творческой студии для детей и подростков
- Автор и ведущая курса «Чтение с приключением» в детской студии для детей и родителей

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ КНИГИ

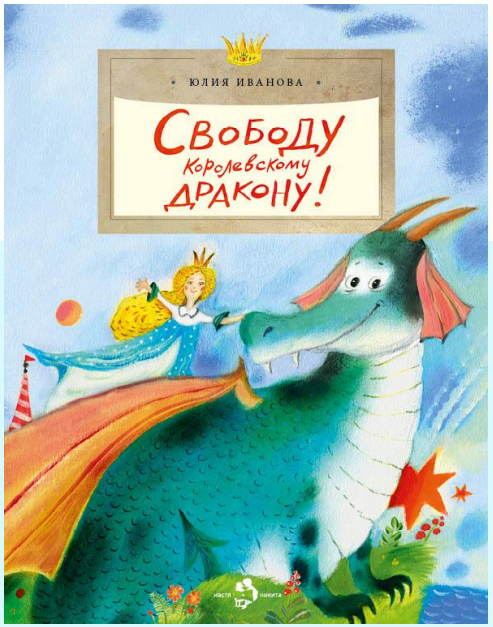


СКАЗКИ

ЮЛИЯ ИВАНОВА
Потерянный ключ

Юлия Иванова
Почемуль и Потомухля

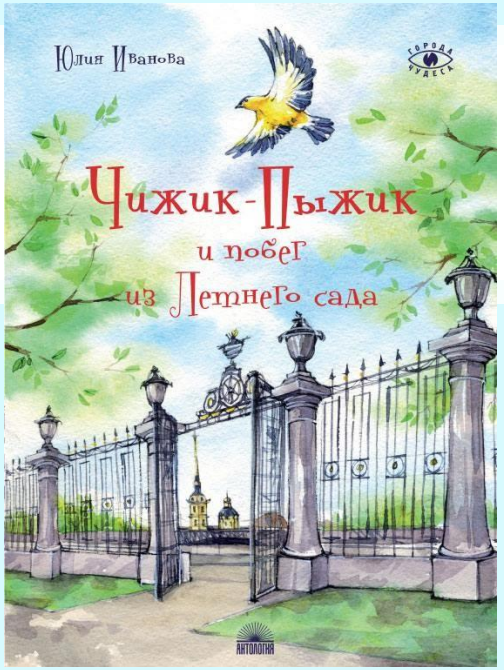
ЮЛИЯ ИВАНОВА
Дерево для всех

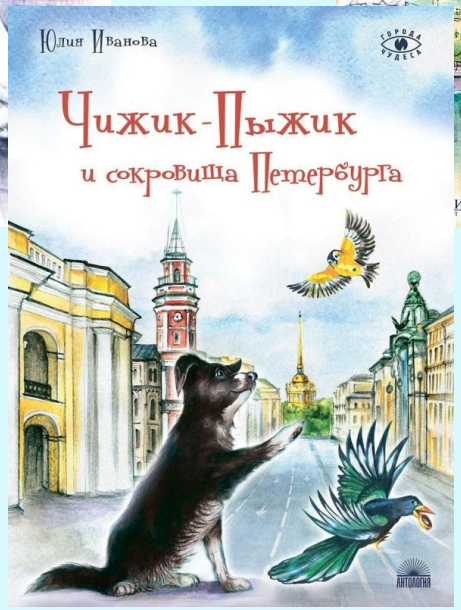

ЮЛИЯ ИВАНОВА
Свободу Королевскому Дракону!

ЮЛИЯ ИВАНОВА
НЕ БУДИТЕ СПЯЩЕГО ДРАКОНА!
качели

[сказки]
Юлия Иванова
Волшебные краски

СССР
Юлия ИВАНОВА
Путешествие по новогодней ёлке





ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИЖИКА-ПЫЖИКА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

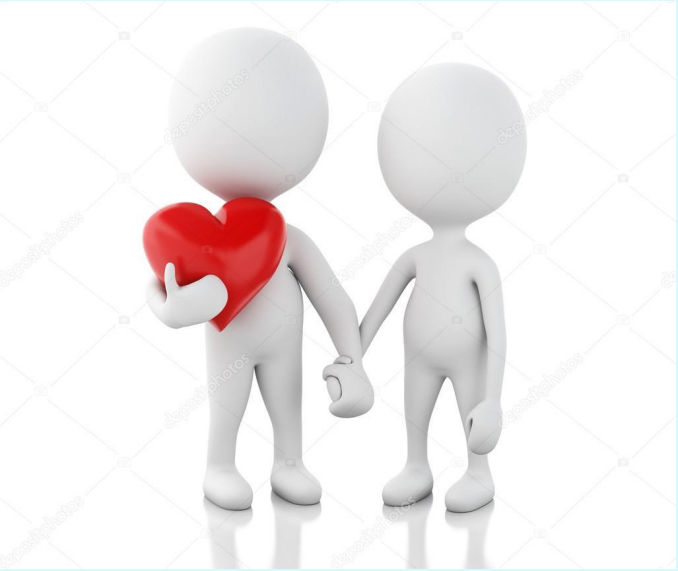
ТЕМЫ, КОТОРЫЕ ВЫБИРАЮТ СОВРЕМЕННЫЕ ПОДРОСТКИ

По результатам четырехлетней работы в творческой студии и опросу читателей в соцсетях:

1. Рост и становление личности. Вопрос самоопределения. Кто я? Ищу тех, кто похож на меня.

2. Тема отношений с родителями (и значимыми взрослыми). Конфликт отцов и детей. Почему они меня не понимают?

3. Тема отношений со сверстниками и тема первой любви (они часто взаимосвязаны). Как понять, нравишься ты человеку или нет? Как себя вести?

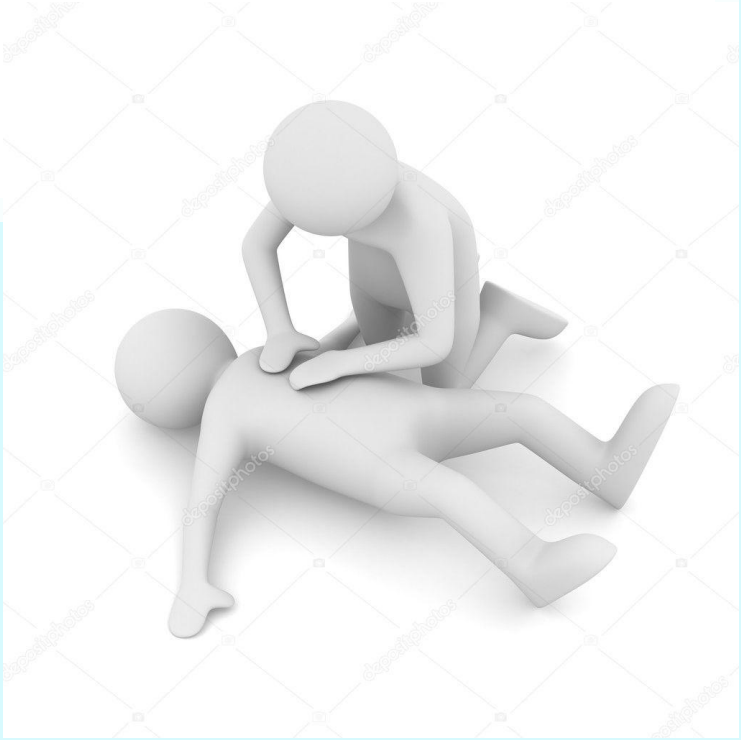


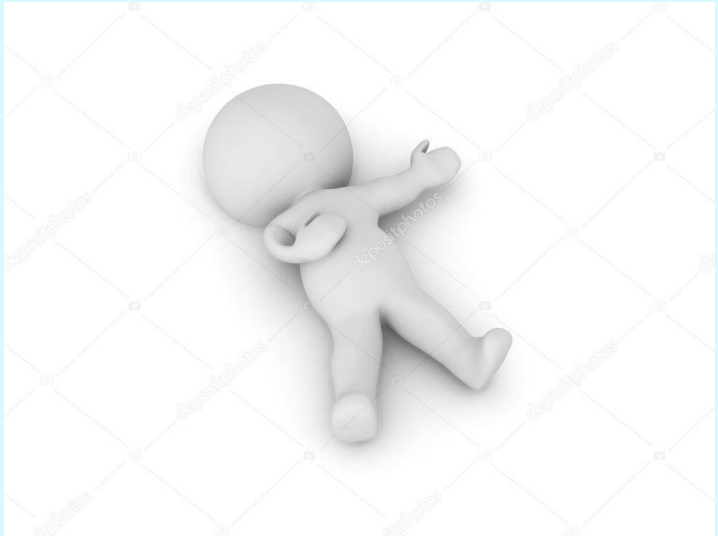
4. Тема одиночества и непонимания. Поиск своего места в мире. (Я странный, я не такой, как все, меня никто не понимает...)

5. Тема экологии, защиты природы, человеческого отношения к животным и птицам.

Переработка мусора, безопасная среда и т.д.

6. Тема смерти. (Попытка понять само явление, принять его, осознать ценность жизни).



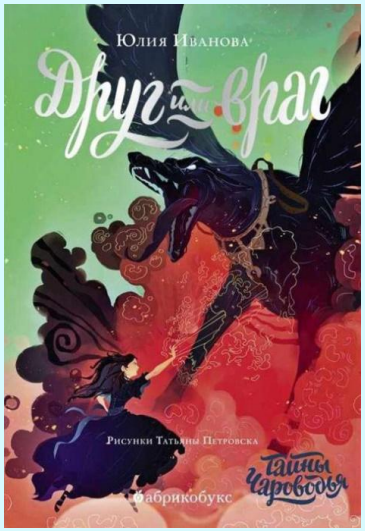


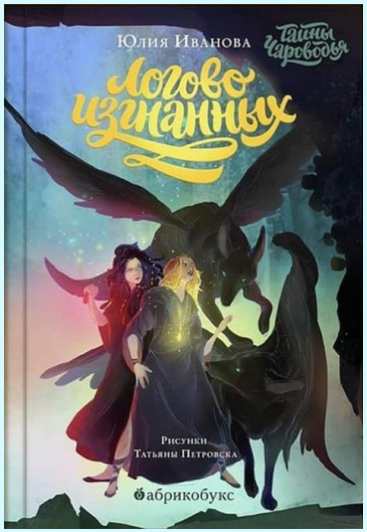
ЭТИ ТЕМЫ МОГУТ РАСКРЫВАТЬСЯ В КНИГАХ РАЗНЫХ ЖАНРОВ

1. Фэнтези
2. Фантастика (антиутопии)
3. Мистика и ужасы
4. Комиксы (манга и графические романы)
5. Реалистичная проза

Нужно учитывать предпочтения конкретного читателя.
Книга любого жанра может стать «точкой входа» в мир чтения.

«ТАЙНЫ ЧАРОВОДЬЯ», ФЭНТЕЗИ-СЕРИЯ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ





Автор: Юлия Иванова
Издательство: «Абрикобукс»
Художник: Татьяна

ЧАРОВОДЬЕ – ЭТО СЕМЬ ОСТРОВОВ БОЛЬШОГО ОЗЕРА, МИР ТАЙН, ЗАГАДОК, УДИВИТЕЛЬНЫХ СУЩЕСТВ И ВОЛШЕБНЫХ КАМНЕЙ

ГЛАВНАЯ ГЕРОИНЯ – ДЕВОЧКА ЭЛЬДА

У ЭЛЬДЫ – ОДИН ИЗ САМЫХ СИЛЬНЫХ КАМНЕЙ В ЧАРОВОДЬЕ – ВОЛИМИР, ДОСТАВШИЙСЯ В НАСЛЕДСТВО ОТ МАТЕРИ, НО ДЕВОЧКА ДО КОНЦА НЕ ПОНИМАЕТ, КАКИМ СОКРОВИЩЕМ ОБЛАДАЕТ

ШАНИ – ДВОЮРОДНАЯ СЕСТРА ЭЛЬДЫ, ЕЁ ПОЛНАЯ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ

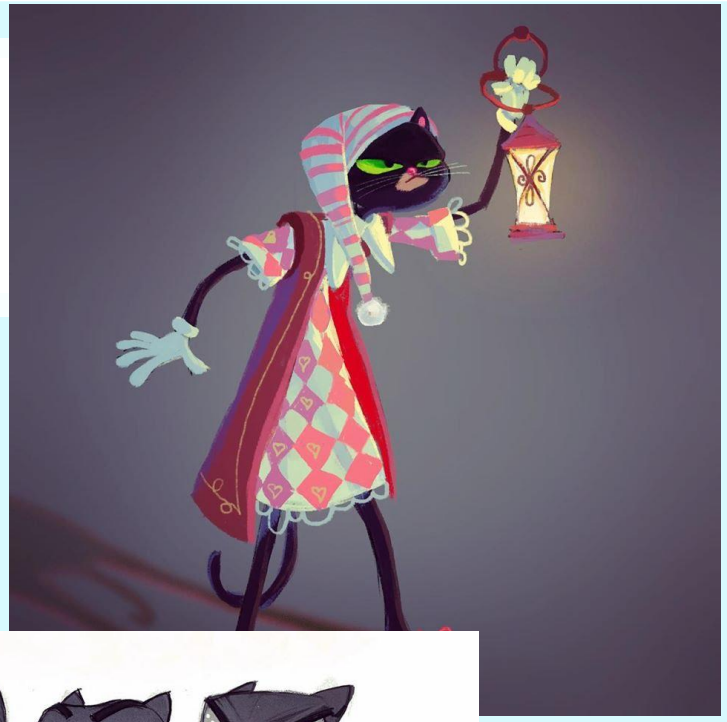
ДИК – ГОВОРЯЩИЙ КРЫС, ЛУЧШИЙ ДРУГ ЭЛЬДЫ. ПОЛОН СЕКРЕТОВ. ОДИН ИЗ САМЫХ ЯРКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ

КАРТА МИРА

МИР ЧАРОВОДЬЯ
ОЗЕРА
ГОРЫ
Мертвая земля
Живые сады
Лунт
Старк
Камнесад
Сокровен
Хвост

ТАТЬЯНА ПЕТРОВСКА

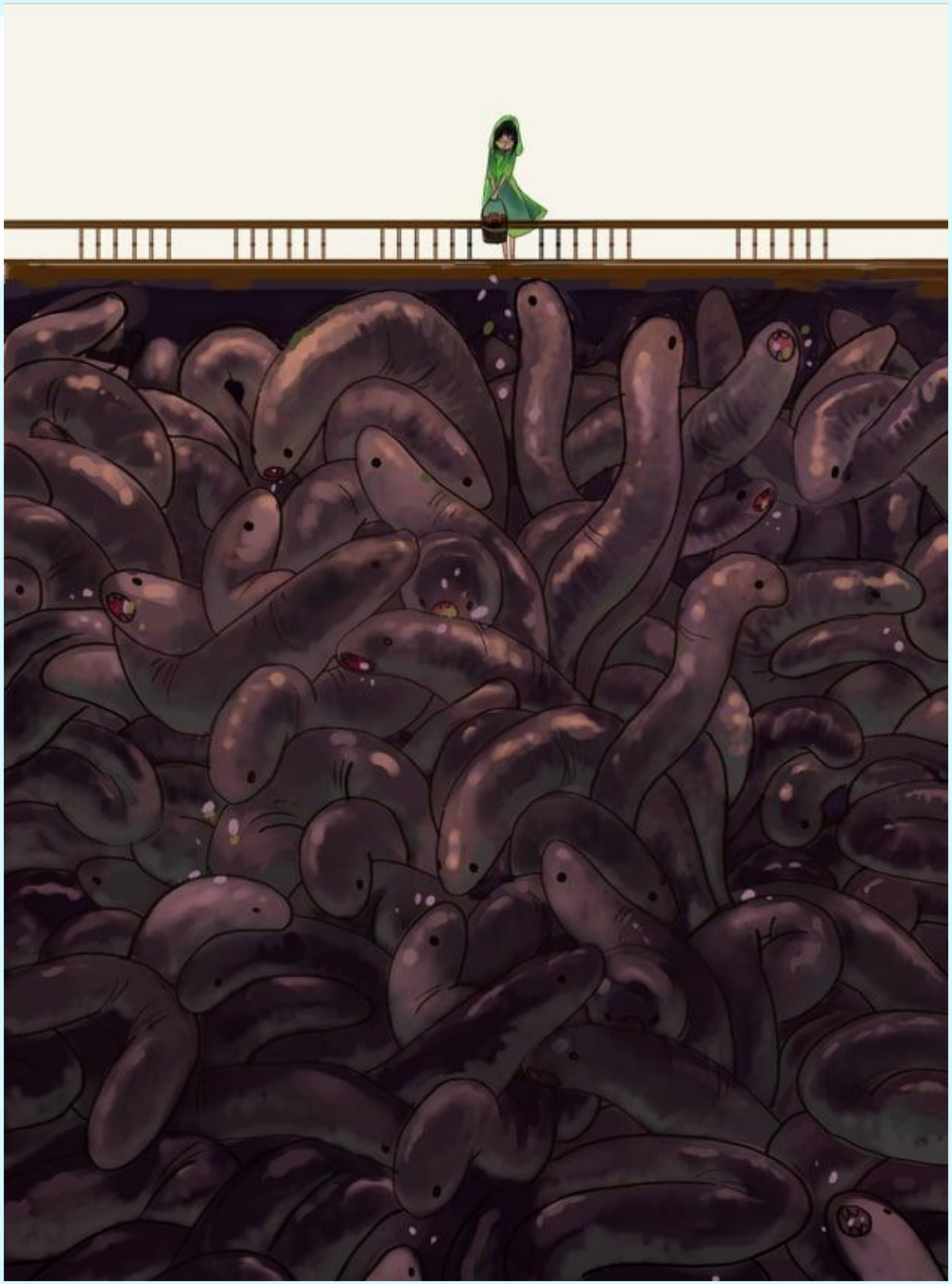
Татьяна Петровска, художник-иллюстратор,
Аниматор студий «Союзмультфильм», «Паровоз»



10 ВАЖНЫХ ТЕМ, КОТОРЫЕ ПОДНИМАЮТСЯ В СЕРИИ

- Рост и становление личности (поиск себя и своего внутреннего стержня)
- Отношения в семье (проблема отцов и детей)
- Отношение между сверстниками
- Допустимость лжи
- Предательство и его цена
- Прощение
- Формирование доверия
- Ценность человеческой жизни и жизни вообще
- Принятие смерти
- Значимость выбора каждого

1. РОСТ И СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

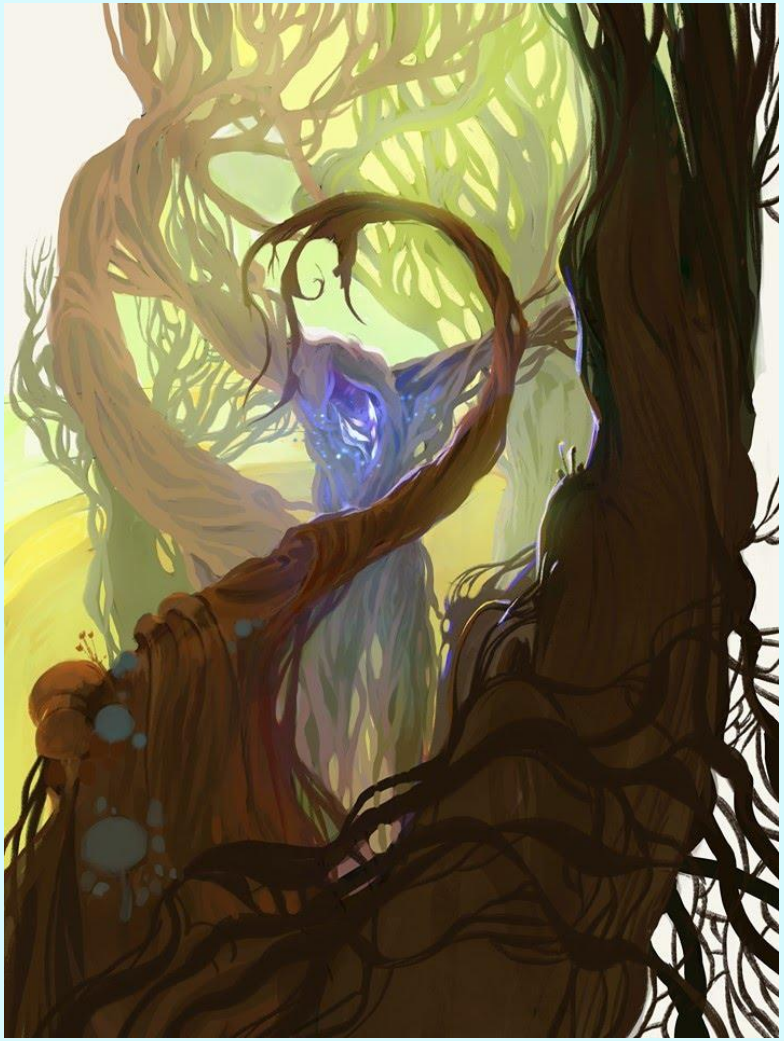


2. ОТНОШЕНИЯ В СЕМЬЕ (ПРОБЛЕМА ОТЦОВ И ДЕТЕЙ)

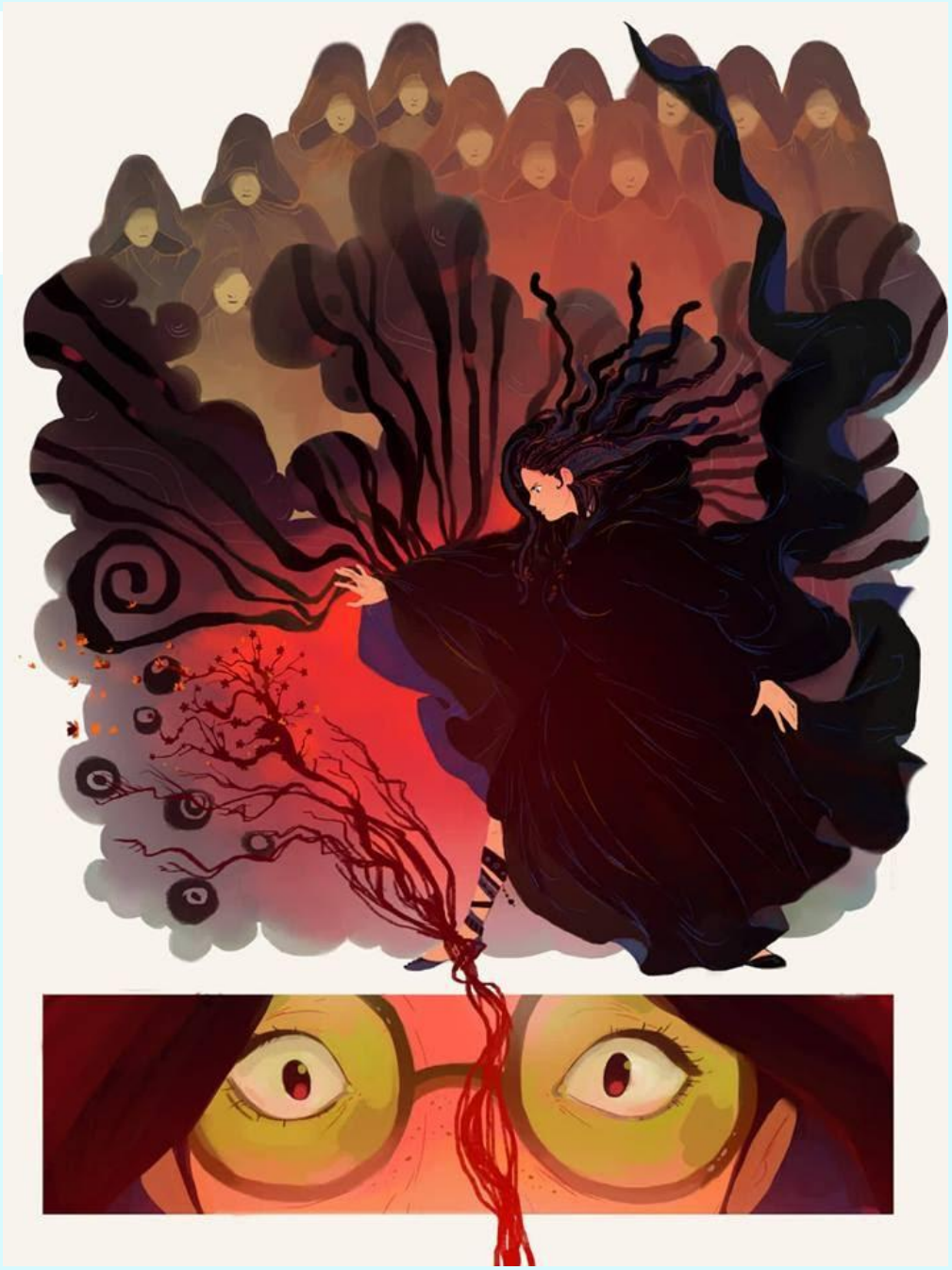
3. ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ СВЕРСТНИКАМИ

4. ДОПУСТИМОСТЬ ЛЖИ

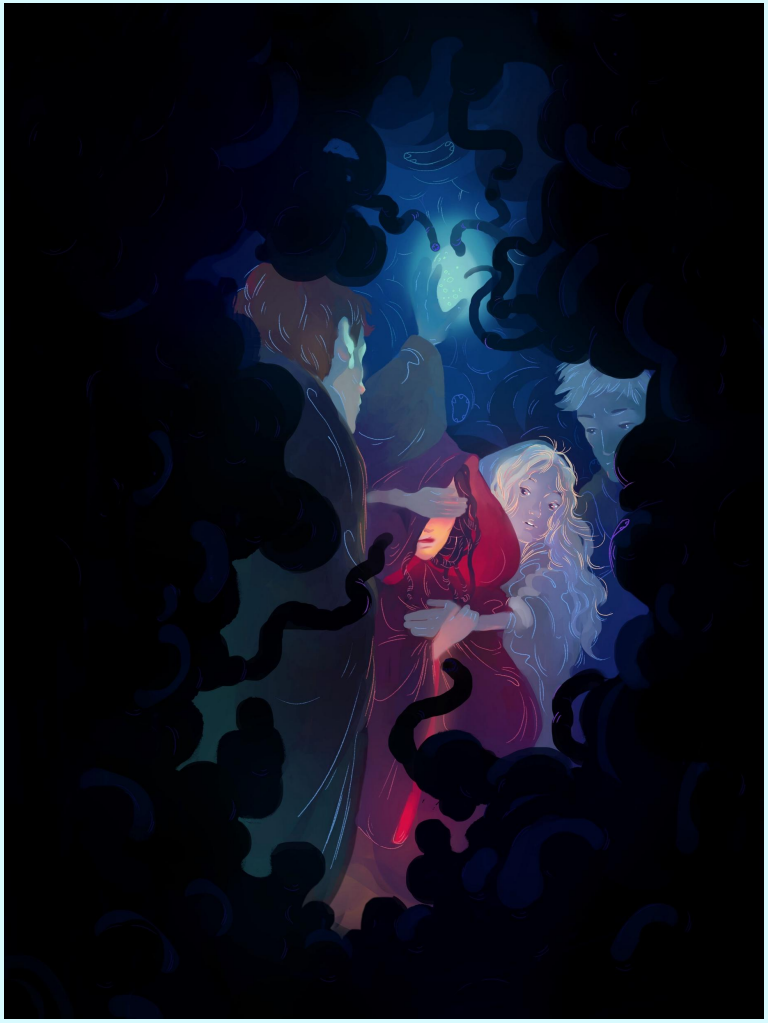
5. ПРЕДАТЕЛЬСТВО И ЕГО ЦЕНА



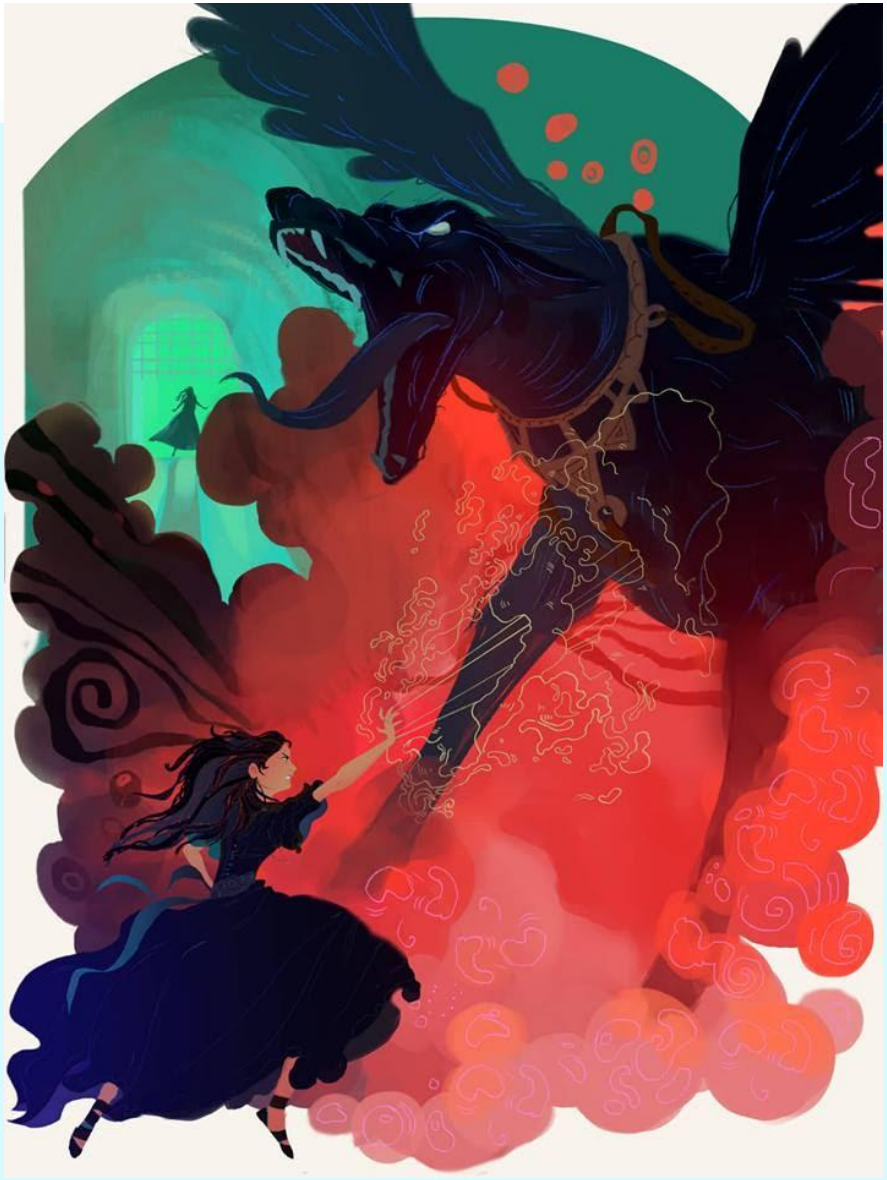
6. УМЕНИЕ ПРОЩАТЬ



7. ФОРМИРОВАНИЕ ДОВЕРИЯ



8. ЦЕННОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ И ЖИЗНИ ВООБЩЕ

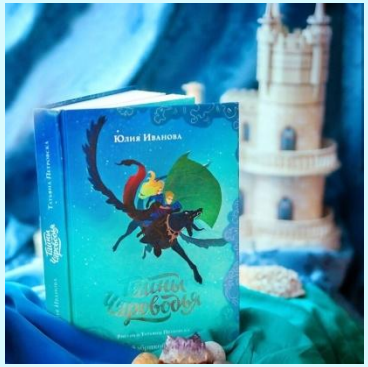


9. ПРИНЯТИЕ СМЕРТИ

10. ЗНАЧИМОСТЬ ВЫБОРА КАЖДОГО

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

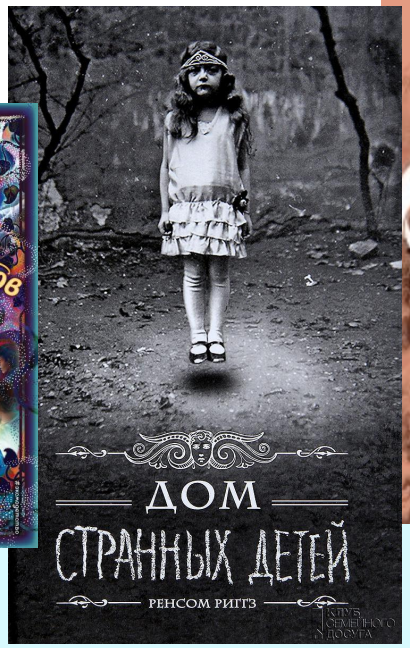
- Отзывы читателей
- Фотографии
- в Инстаграме

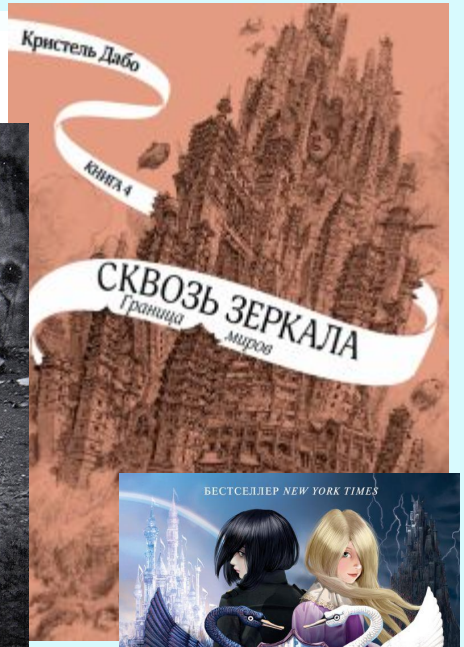


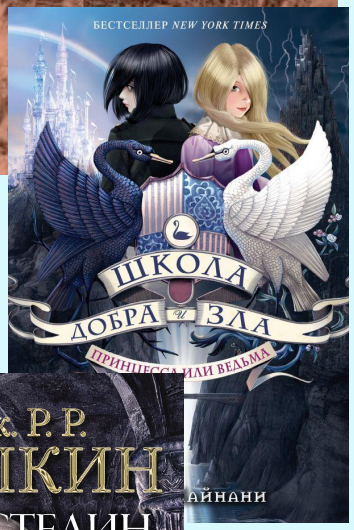
Книга стала лауреатом литературной премии «Алиса» (2020 г) имени Кира Булычёва (присуждается раз в год лучшему произведению в области детской и подростковой фантастики)

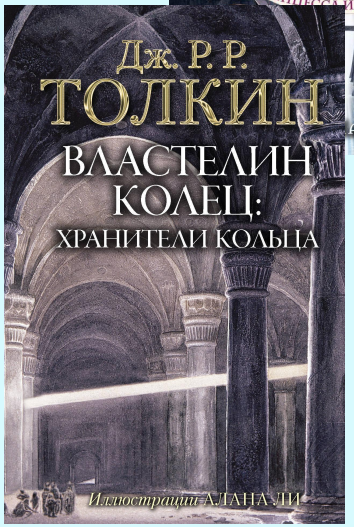
ЧТО ЕЩЁ ПОЧИТАТЬ ИЗ ФЭНТЕЗИ?

- Кристель Дабо «Сквозь зеркала» (тетралогия)
- Дж. Толкин «Властелин колец» и «Хоббит»
- Дж. Роулинг «Гарри Поттер»
- Ренсом Риггз «Дом странных детей»
- Соман Чайнани «Школа добра и зла»
- Анна Руэ «Аптека ароматов»



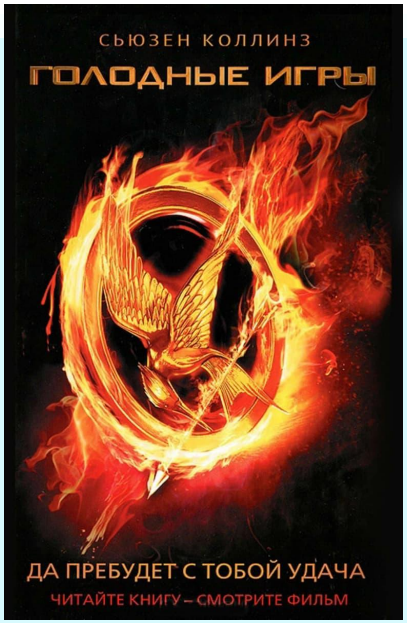






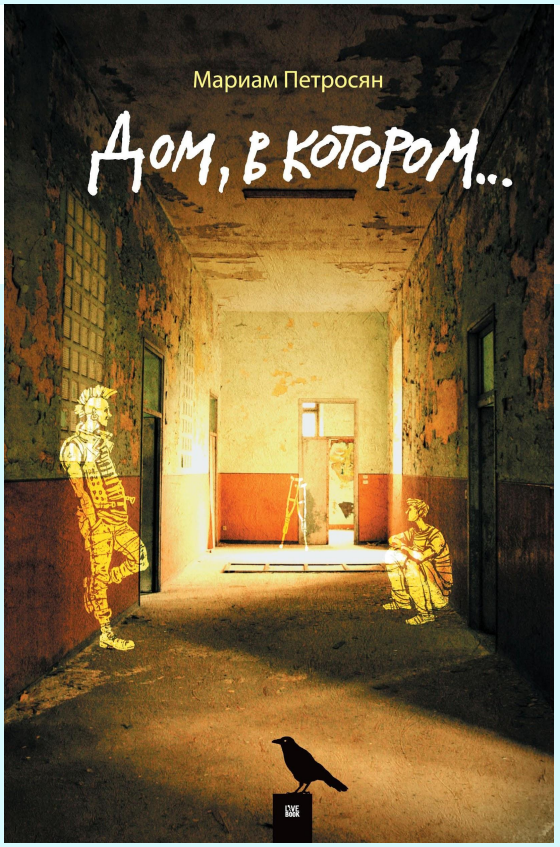
ЧТО ПОЧИТАТЬ ИЗ ФАНТАСТИКИ?

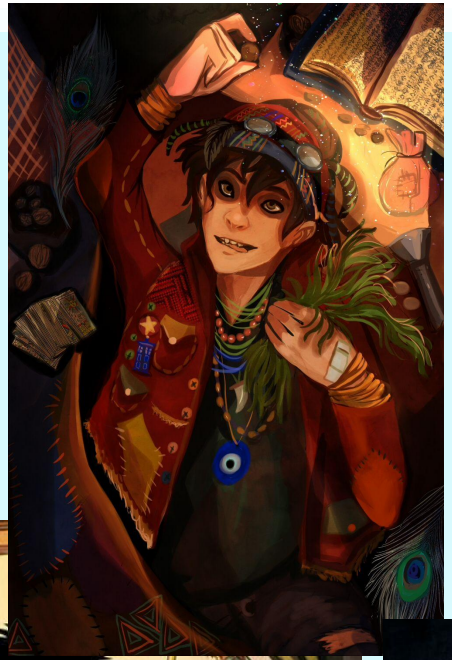
- Ребека Уна «Отключай»
- Сьюзан Коллинз «Голодные игры» (трилогия)
- Вероника Рот «Дивергент» (трилогия)
- Лоис Лоури «Дающий» (тетралогия)

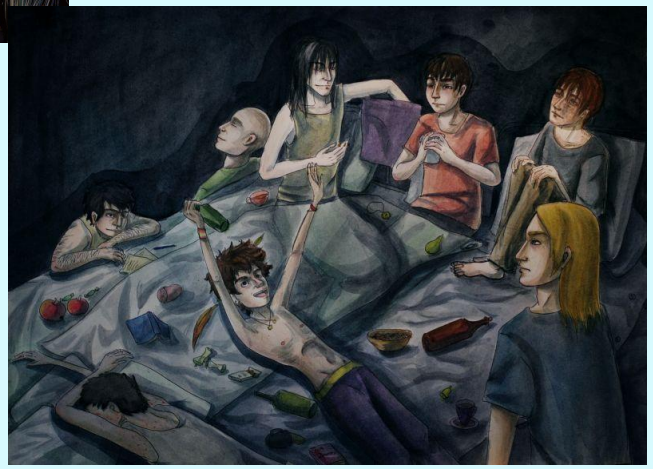


НА СТЫКЕ ЖАНРОВ

- Мариам Петросян
- «Дом, в котором»

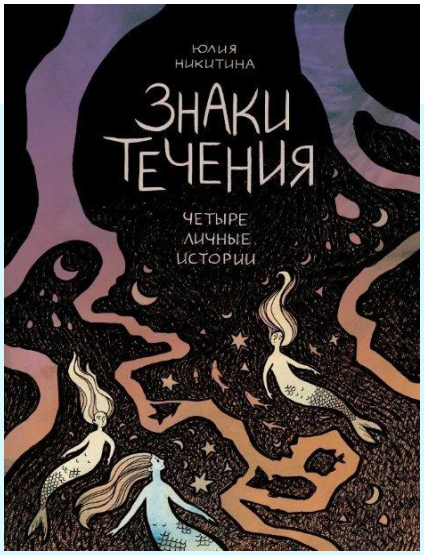


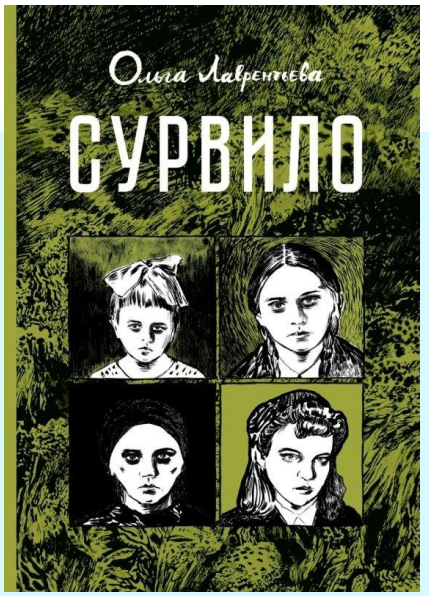


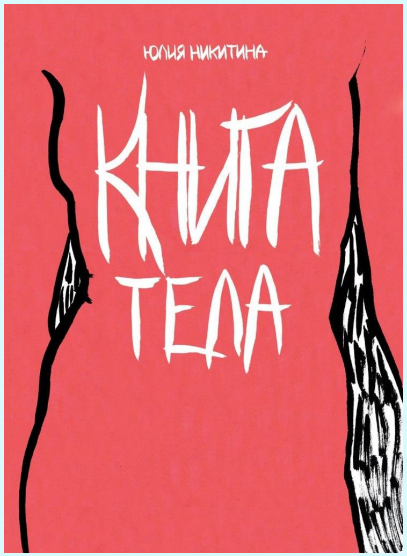


ЧТО ПОЧИТАТЬ ИЗ ГРАФИЧЕСКИХ РОМАНОВ?

- Ольга Лаврентьева «Сурвило»
- Маржан Сатрапи «Персеполис»
- Юлия Никитина «Знаки течения», «Книга тела»
- Японская манга

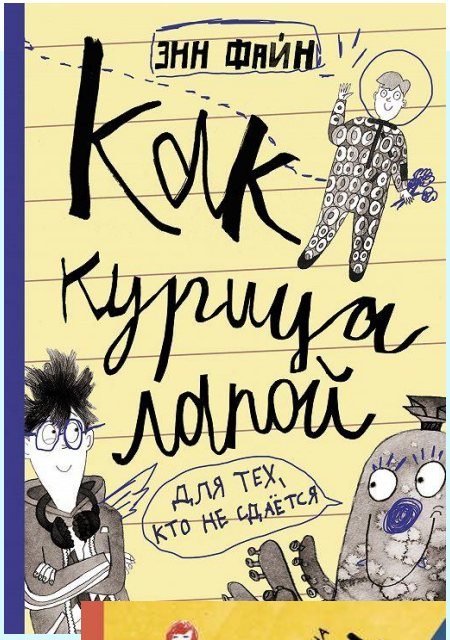


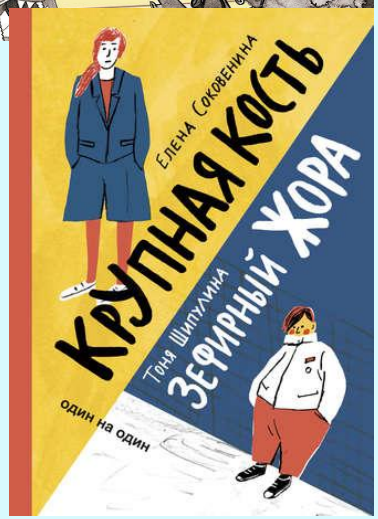


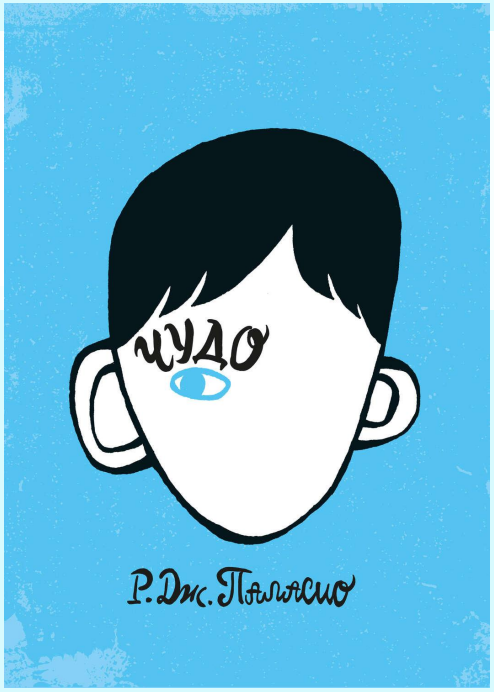


РЕАЛИСТИЧНАЯ ПРОЗА «НЕ ТАКОЙ, КАК ВСЕ»

- Р. Дж.Паласио «Чудо»
- Шерон Дрейпер «Привет. Давай поговорим»
- Энн Файн «Как курица лапой»
- Тоня Шипулина «Зефирный Жора»
- Елена Соковенина «Крупная кость»

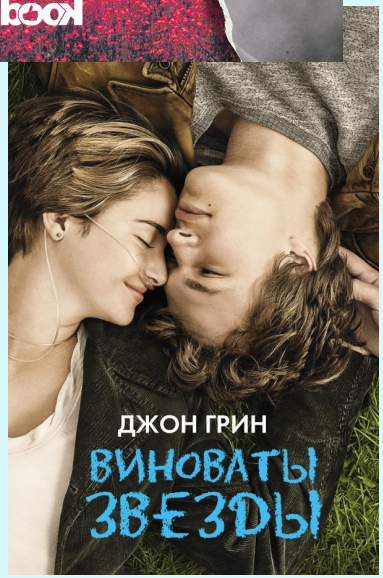


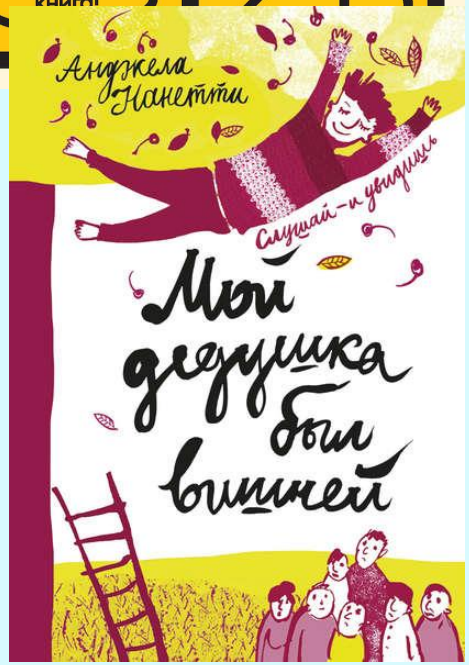




РЕАЛИСТИЧНАЯ ПРОЗА
ТЕМА СМЕРТИ

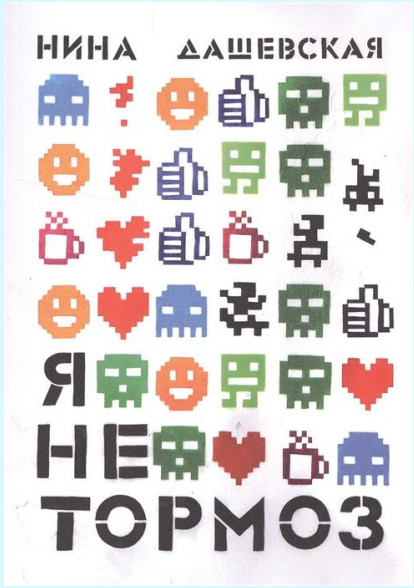
- Дэн Гемайнхарт «Койот Санрайз или невероятная гонка на школьном автобусе»
- Холли Голдберг «Я считаю по 7»
- Анжелла Нанетти «Мой дедушка был вишней»
- Элис Сиболд «Милые кости»
- Джон Грин «Виноваты звёзды»
- Лорен Оливер «Прежде, чем я упаду»





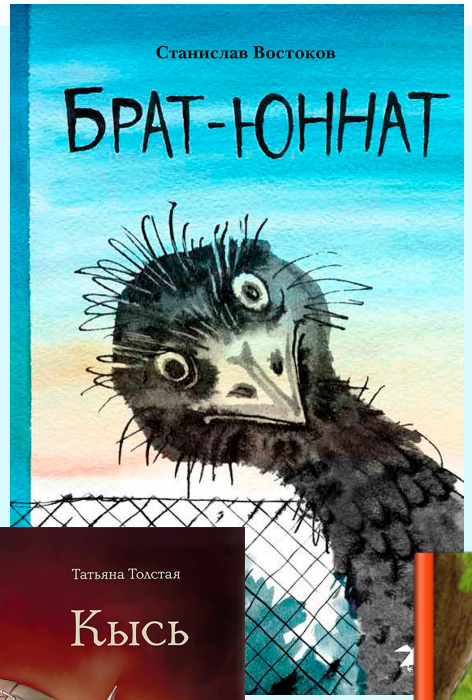
ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ, ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ ПОДРОСТКОВ

- Мария Парр «Вафельное сердце», «Тоня Глиммердал», «Вратарь и море»
- Нина Дашевская «День числа Пи», «Я не тормоз», «Тимофей. Блокнот. Ирка. Скетчбук»
- Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак «Сиамцы», «Я хочу в школу», «Время всегда хорошее»



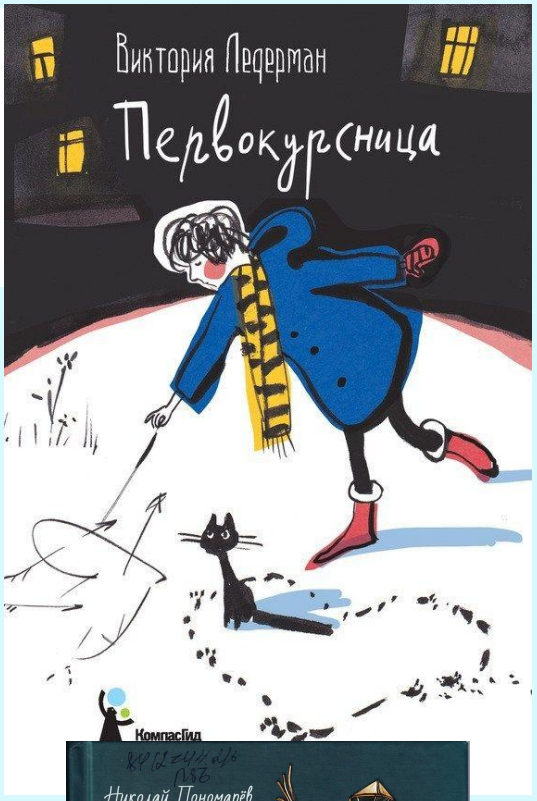
ЭКОЛОГИЯ, ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА БУДУЩЕЕ

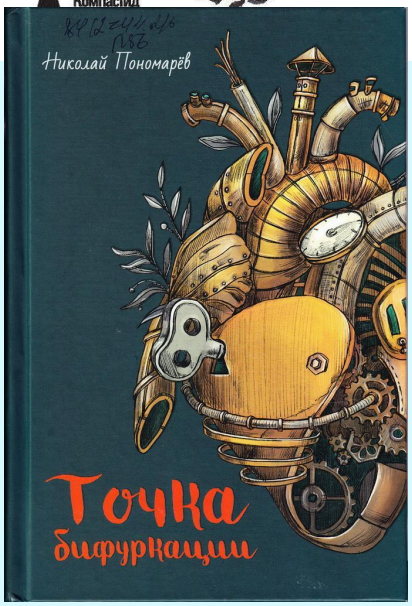
- Станислав Востоков «Праздник поворота рек»,
- «Брат юннат»
- «Остров, одетый в джерси»
- Татьяна Толстая «Кысь»



О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ

- Эдуард Веркин «Друг-апрель»
- Виктория Лидерман «Первокурсница»
- Николай Пономарёв «Точка бифуркации»
- Серия «Линия души» от Росмэн

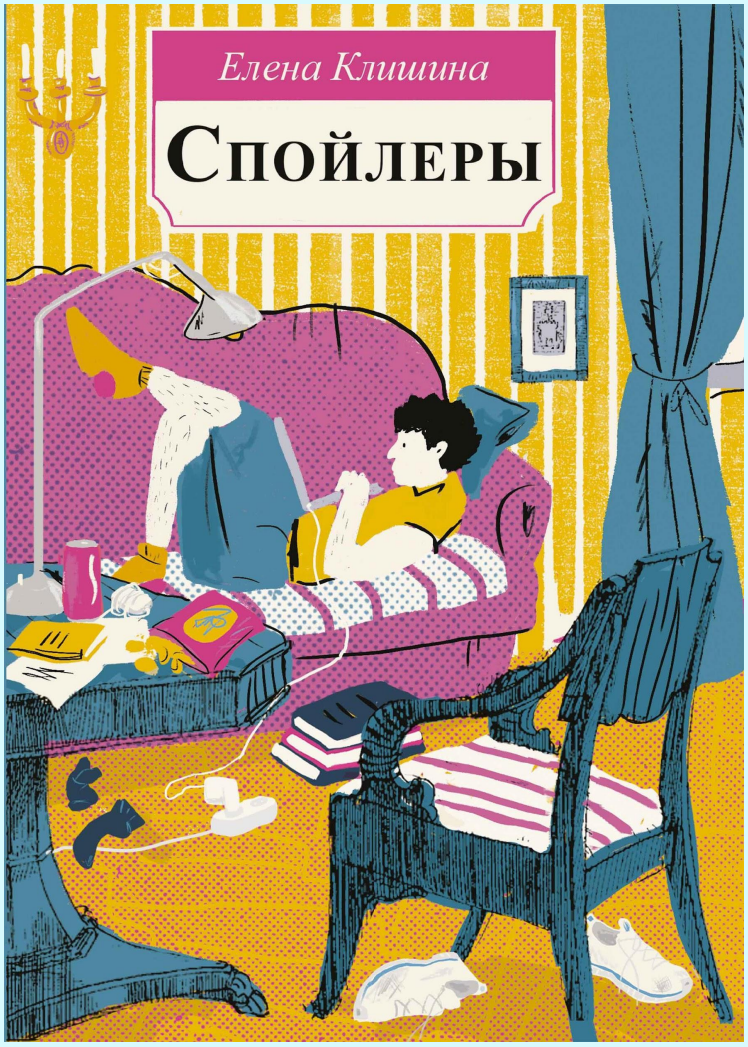




О ШКОЛЬНОЙ КЛАССИКЕ ГЛАЗАМИ ПОДРОСТКА

- Елена Клишина «Спойлеры»

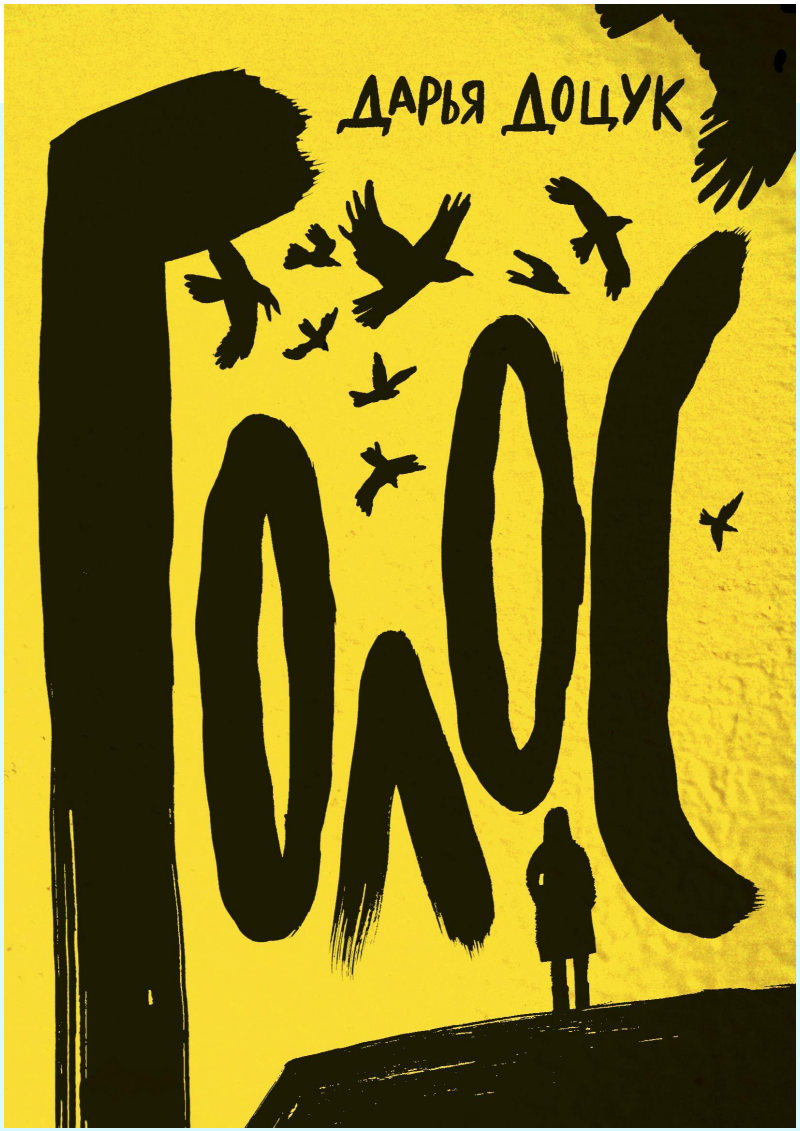
Девятиклассник Захар Табашников получает от учительницы литературы предложение, от которого невозможно отказаться: чтобы хоть как-то сдать ЕГЭ, ему нужно за лето прочесть книги школьной программы. А заодно писать о них на своей страничке в соцсети. Постаменты памятников шатаются - в комментариях хайп, а классика на то и классика, чтобы выдерживать испытание временем.



О ТЕРРОРИЗМЕ И ПАНИЧЕСКИХ АТАКАХ

- Дарья Доцук «Голос»

- В тот день у Саши не было никаких предчувствий. Обычное утро. А потом прогремел взрыв. Больше она не может спускаться в метро и находиться в толпе. Страх набрасывается внезапно, душит, заставляет сердце биться на пределе. Приступ длится минуту, полчаса, час. Лекарства подавляют некоторые симптомы. А вот со страхом придется бороться самой. Или стоит все-таки рассказать кому-то о своих чувствах? Поездка в Калининград к бабушке - шанс вернуться к нормальной жизни, ведь там никто не знает о том, что случилось, и можно не бояться косых взглядов и неудобного молчания. Как освободиться от страха? Где найти точку опоры и силы жить дальше?..



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

- Ссылки на страницы в соцсетях:
- Группа Вконтакте «Иванова Юлия. Детский писатель»
- https://vk.com/julianna_writer
- Страница в соцсети «Фэйсбук»: https://www.facebook.com/julia.ivanova.520125
- Инстаграм:
- https://www.instagram.com/julianna_writer/