

**Как много
волшебных
книжных страниц
про природу,
зверей и птиц!**

(писатели-натуралисты)



ПОСВЯЩАЕТСЯ НЕДЕЛЕ ДЕТСКОЙ КНИГИ



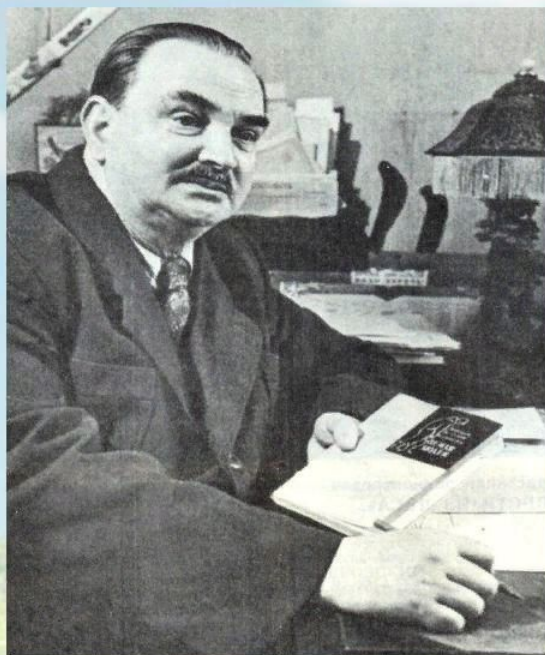
Наша виртуальная книжная выставка «Как много волшебных книжных страниц про природу зверей и птиц!» рассказывает о известных детских писателях-натуралистах: Виталии Бианки, Николае Сладкове, Евгении Чарушине, Михаиле Пришвине, Константине Паустовском, Дмитрие Мамине-Сибиряке, Велде Чаплиной, Эрнесте Сетон-Томпсон и Джеральде Дарелле.

Вы узнаете увлекательные факты из их жизни и творчества. Познакомьтесь с самыми любимыми и популярными книгами этих писателей.

**«Книга природы есть
неисчерпаемый источник
познаний для человека».**

Вольтер





Виталий Валентинович Бианки

**11.02.1894 –
10.06.1959**

Отец писателя занимался орнитологией – изучением жизни птиц и работал в научном Зоологическом музее. От него Виталий унаследовал любовь к животным и птицам.

Огромное впечатление на будущего писателя производили походы в лес. Густая чаща казалась мальчугану загадочной, чудесной страной. Много интересного о жизни лесных обитателей он узнал и от отца.

Виталий был смышленным и любознательным. Гуляя по лесу, он подмечал интересное и сразу же записывал. Спустя много лет эти наблюдения стали основой сказочных повестей и рассказов. Автор написал более 120 книг, в которые вошли порядка 300 различных произведений: «Хвосты», «Мышонок Пик», «Теремок», «Красная горка», «Лесная газета», «Сказки и рассказы о животных» и многие – многие другие.

В книгу включены известные произведения о животных для детей.

Крупный шрифт и богатое иллюстрирование поможет юному читателю уверенней чувствовать себя в мире литературы. Произведения расположены от простого к более сложному, от коротких сказок до сюжетных рассказов.

Эта книга расскажет много интересного о повадках, жизни, чувствах братьях меньших. Дети вместе с героями рассказов и сказок учатся видеть, думать, размышлять, радоваться, переживать и находить выход из создавшихся ситуаций.

Герои произведений помогут раскрыть в детях такие качества, как доброта, отзывчивость, стремление помочь ближнему.



Бианки, В. В. Сказки и рассказы о животных / В. В. Бианки ; худож. Ю. Н. Абрамова [и др.]. – Москва : Белый город, 2008. – 160 с. : ил. - (Моя первая книга)



Николай Иванович Сладков

**05.01.1920 –
28.06.1996**

В детстве будущий писатель любил гулять по лесу и слушать шум деревьев. В молодости увлекался охотой, однако, впоследствии отказался от этого занятия, считая спортивную охоту варварством. Вместо неё стал заниматься фотоохотой, выдвинул призыв «Не бери в лес ружье, возьми в лес фоторужье». Первую книгу «Серебряный хвост» написал в 1953г. Всего написал более 60 книг. Много путешествовал. Эти путешествия отражены в его книгах.

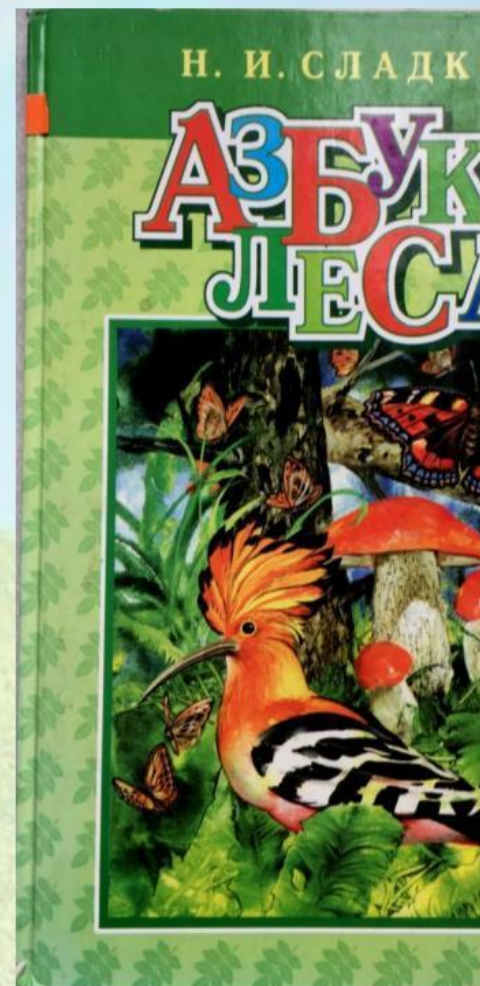
«Николай Иванович Сладков мечтал приохотить людей к общению с лесом, травами, реками, их населением, зная, как это надо человеческой душе. Он делал для этого всё, что мог. Талант его рассказов будет не умолкая пробуждать любовь людей к защите дарованного нам чуда природы.»

Даниил Гранин

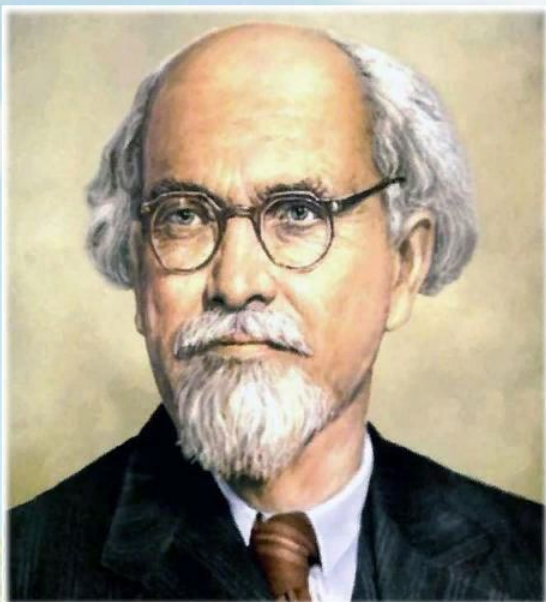
Лес – как увлекательная книга с цветными картинками. Чтобы хорошо его знать и любить, нужно выучить лесную азбуку – повадки зверей, голоса птиц, целебную силу растений, разнообразные лесные запахи и звуки.

Этому учат увлекательные и интересные рассказы и сказки Николая Сладкова в книге «Азбука леса». В алфавитном порядке расставлены буквы и названия животных, птиц, насекомых, на эти буквы. На каждую букву представлены по 2-3 рассказа-сказки. Например, на букву «Л» – Ласточка, Летучая мышь, Лиса, на «Ж» – Жаворонок лесной, Жаба, Журавль и так далее.

Яркие, красочные иллюстрации лесных жителей на каждой странице непременно порадуют и детей, и взрослых.



Сладков, Н. И. Азбука лесных жителей: рассказы, сказки, мифы / Н. И. Сладков. – СПб.: Русич, 2000. – 104 с.: ил.



Михаил Михайлович Пришвин

04.02.1873 –
16.01.1954

Известный писатель, прозаик, публицист. Автор большого количества произведений для детей, рассказов о природе. Писательский талант Михаил в детстве не проявлял. Большие изменения принес Пришвину 1906 год, став для него переломным — он отправился в путешествие по Карелии, где и обнаружил у себя интерес и талант к литературе. Уже в этом году он выпускает свой первый рассказ «Сашок», а в 1907 году выходит книга, где собраны все путевые заметки и очерки о природе и жизни северян. Всё творчество писателя пронизано любовью к природе и восхищением ею.

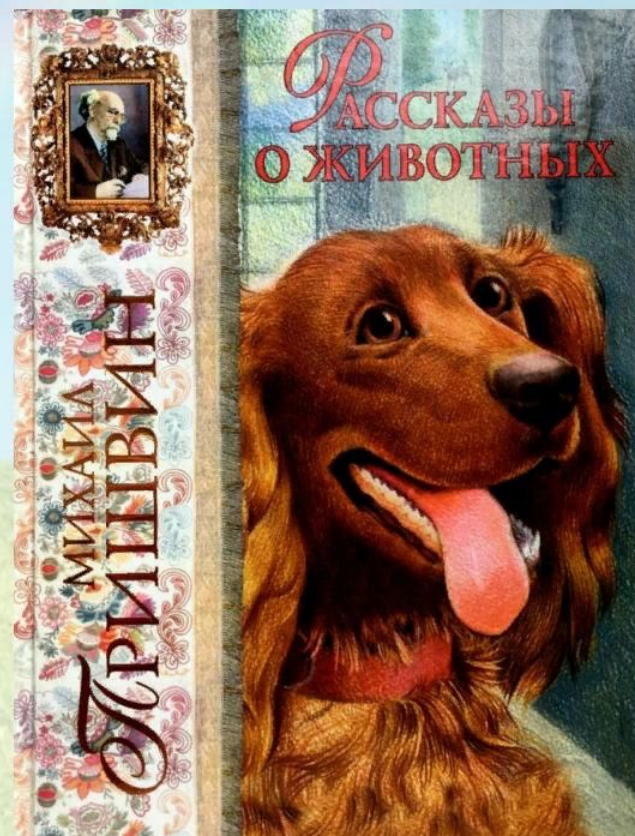
Самые известные произведения Пришвина – «Кладовая солнца», «Лисичкин хлеб», а также его достоянием стали дневники, которые он вел в своих многочисленных путешествиях.

Михаил Пришвин был влюблен в природу. Он восхищался ее величием и красотой, изучал повадки лесных зверюшек и умел увлекательно и очень по-доброму писать об этом.

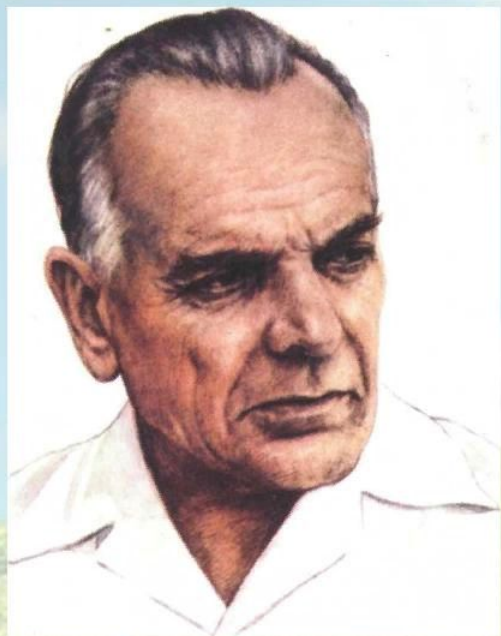
Короткие рассказы Пришвина для детей написаны простым языком, понятным даже дошкольникам. Родителям, которые хотят пробудить в своих детях доброе отношение ко всему живому и научить замечать красоту окружающего мира, стоит почаще читать рассказы Михаила Пришвина и малышам, и ребятам постарше.

Очень красивые, яркие иллюстрации, хорошо читаемый шрифт.

В данной книге 6 рассказов: «Журка», «Луговка», «Предательская колбаса», «Филин», «Пиковая дама» и «Лимон».



Пришвин, М. М. Рассказы о животных / М. М. Пришвин ; худож. В. Н. Белоусов, М. В. Белоусова . – Москва : Эксмо, 2005. – 136 с. : ил.



Константин Георгиевич Паустовский

**31.05.1892 –
14.07.1968**

Автор большого количества произведений о природе для детей, а так же исторических повестей и мемуаров. Его книги учат любить родную природу, быть наблюдательным, видеть в обычном необычное и уметь фантазировать. Паустовский очень любил путешествовать. Изъездил всю Россию, Кавказ и Украину. Бывал в Эстонии, Болгарии, Италии Франции и других странах мира. Открыл для себя и для читателей заповедную землю — Мещёру. Множество рассказов и повестей писателя родились из его путешествий, из встреч с новыми людьми и проникнуты большой любовью к родной Земле.

Задуманные, поэтические они говорят о взаимоотношениях человека и природы.

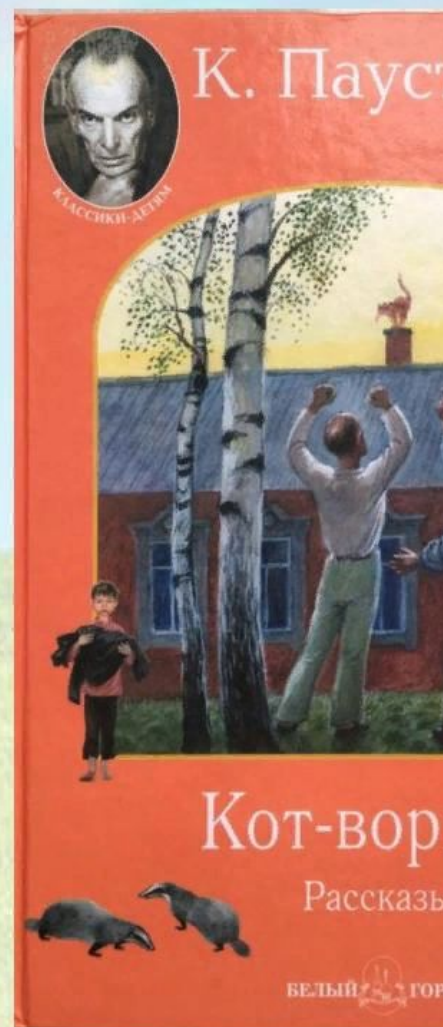
Книги писателя переведены на многие иностранные языки и популярны по всему миру.

Тщательно выбранные книги из этой серии составляют первую иллюстрированную библиотеку школьника.

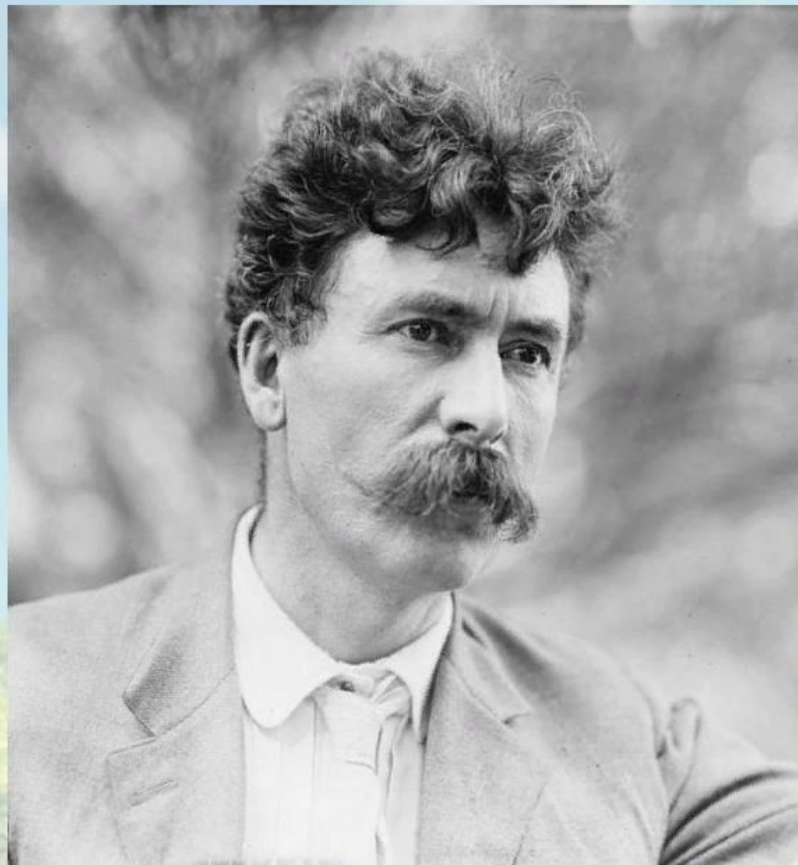
Предлагаемые произведения помогут привить любовь к чтению, послужат образцом правильной речи. Созданные профессиональными художниками цветные иллюстрации максимально облегчат запоминание рассказов, что очень пригодится в ходе учебного процесса.

Очень красивое издание, замечательные иллюстрации. Вошли рассказы: «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Барсучий нос», «Резиновая лодка», «Сивый мерин».

Когда читаешь его, то охватывает ощущение настоящего, то мимо чего нельзя пройти, но чтобы это ощутить — надо



Паустовский, К. Г. рассказы / К. Г. Паустовский. — М.: Белый город, 2002. — 128 с. — (Классики детства). — ISBN 5-7770-0111-1.



Эрнест Сетон-Томпсон

14.08.1860 –
23.10.1946

Сетон – Томпсон был не только интересным писателем, но и талантливым художником. Рисунки Сетон – Томпсона на полях книг передают не только внешний вид зверя или птицы, но и его характер, настроение и отношение автора, полное любви и добродушия юмора. Героями писателя были самые разные животные, и он их одинаково любил. Писатель не только рисовал жизнь лесов, гор, степей, но и описывал, какая она есть, со всеми её реалиями.

Всю жизнь им владела неутолимая страсть разгадывать все тайны и секреты из жизни птиц и зверей, описывать и рассказывать об этих тайнах людям, передавать красоту животных в рисунках и вырезанных из дерева фигурках.

Сборник произведений известного канадского писателя и естествоиспытателя Э. Сетон -Томпсона – первого в мире писателя, сделавшего героями своих произведений настоящих зверей и птиц. В него вошли следующие рассказы: «Снап» (история бультерьера), «Виннипегский волк», «Джек – Боевой Конёк» (история кролика), «Жизнь серого медведя», «Арно», «Королевская Аналостанка», «Чинк», «Серебряное Пятнышко».

В них писатель отвечает на многие вопросы. Что означают звери и птицы в человеческой жизни? Что они думают, чувствуют, как общаются между собой? Как достойно человеку вести себя с ними? В каждой строчке видно, как автор восхищается и восторгается красотой животного мира.



Сетон-Томпсон, Э.
о животных /
Томпсон ; пер. с англ.
Чуковского ; рис. Л.
– Москва : Дет. лит.,
191, [1] с.: ил. – (Школьная библиотека).

ПРИЯТНОГО ЧТЕНИЯ!



**Мы ждём Вас по адресу:
г. Симферополь,
ул. Маршала Василевского, 16
в удобное для Вас время
с 11.00. до 18.00.
ежедневно, кроме пятницы.**