

Здравствуйте, дорогие ребята!

*Шестнадцатое февраля.
Классная работа.
Неполные предложения.*

- В русском языке есть одна разновидность неполных предложений, в которых недостающий член **не восстанавливается и не подсказывается ситуацией**, предыдущим контекстом. Более того, «пропущенные» члены **не требуются** для раскрытия смысла предложения. Такие предложения понятны и вне контекста, ситуации:
- *За спиной – лес. Справа и слева – болота* (Песков).
- Это так называемые «эллиптические предложения». В них обычно наличествует подлежащее и второстепенный член – обстоятельство или дополнение. Сказуемое же отсутствует, причём мы часто не можем сказать, какое именно сказуемое пропущено.
- Ср.: *За спиной находится / расположен / виден лес.*

Эллипсис

- Эллипсис (от греч. elleipsis — выпадение, опущение) — это фигура речи, при которой в предложении опускаются слова. Делается это специально и в основном в устной речи.
- При этом смысл предложения не теряется: его можно понять из контекста.

Например:

Я пойду налево, ты — направо. Лисе Алисе — пять золотых, коту Базилио — один.

- Эллипсис используется как средство выразительности. Речь становится более краткой и эмоциональной. Иногда, в зависимости от контекста, более небрежной или взволнованной.

Примеры:

- *И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.*

*А. С. Пушкин «У Лукоморья дуб
зелёный»*

- *Мы долго молча отступали,
Досадно было, боя ждали,
Ворчали старики:
"Что ж мы? на зимние квартиры?..".*

М. Ю. Лермонтов "Бородино"

Знаки препинания в неполном предложении

Пропуск члена внутри предложения в устной речи может отмечаться паузой, на месте которой на письме ставится **тире**:

За спиной – лес. Справа и слева – болота (Песков).

Мне всё послушно, я же – ничему (Пушкин).

Правило:

- Откройте учебник (теория), с. 330;
- Прочитаем правило постановки тире в неполном предложении.

Расставьте недостающие тире в предложениях. Обоснуйте постановку знаков препинания.

1. Ермолай стрелял, как всегда, победоносно; я довольно плохо.
2. Земля внизу казалась морем, а горы громадными окаменевшими волнами.
3. Наше дело повиноваться, а не критиковать.
4. Дело художника противостоять страданию всеми силами, всем талантом.
5. Люблю небо, траву, лошадей, всего больше море.

Проверим

1. Ермолай **стрелял**, как всегда, победоносно; я – довольно плохо (неполное предложение, опущено сказуемое).
2. Земля внизу **казалась** морем, а горы – громадными окаменевшими волнами (неполное предложение, опущена связка СИС).
3. Наше дело – повиноваться, а не критиковать (подлежащее – сущ. в И. п., сказуемое – инфинитив, связка нулевая).
4. Дело художника – противостоять страданию всеми силами, всем талантом (подлежащее – сущ. в И. п., сказуемое – инфинитив).
5. **Люблю** небо, траву, лошадей, всего больше – море (вторая часть БСП – неполное предложение с опущенным сказуемым *люблю*).

Домашнее задание:

- П. 203 (с. 330-331, выучите правило);
- Спишите предложения, расставьте недостающие тире. Обоснуйте постановку знаков препинания (слайды № 11,12).

1. Когда я шёл к трамваю, по дороге пытался вспомнить лицо девушки.
2. Сквозь чёрные огромные ветви лиственниц серебряные звёзды.
3. Ему скоро не подняться на ноги, да и поднимется ли вообще?
4. Речушка стала синей, а небо голубым.
5. И цвет этих полей на дню без конца меняется: утром один, вечером другой, в полдень третий.

6. Кто чего ищет, а мать всегда ласки.
7. Дерево дорого плодами, а человек делами.
8. В больших людях я люблю скромность, а в маленьких собственное достоинство.
9. Дела булочной шли весьма хорошо, лично мои всё хуже.
10. Тёркин дальше. Автор вслед.

Спасибо за работу!

До свидания!