## Здравствуйте, дорогие ребята!

Шестнадцатое февраля. Классная работа. Неполные предложения.

- В русском языке есть одна разновидность неполных предложений, в которых недостающий член не восстанавливается и не подсказывается ситуацией, предыдущим контекстом. Более того, «пропущенные» члены не требуются для раскрытия смысла предложения. Такие предложения понятны и вне контекста, ситуации:
- За спиной лес. Справа и слева болота (Песков).
- Это так называемые «эллиптические предложения». В них обычно наличествует подлежащее и второстепенный член обстоятельство или дополнение. Сказуемое же отсутствует, причём мы часто не может сказать, какое именно сказуемое пропущено.
- Ср.: За спиной находится / расположен / виден лес.

### Эллипсис

- Эллипсис (от греч. elleipsis выпадение, опущение) это фигура речи, при которой в предложении опускаются слова. Делается это специально и в основном в устной речи.
- При этом смысл предложения не теряется: его можно понять из контекста.

#### Например:

- Я пойду налево, ты направо. Лисе Алисе пять золотых, коту Базилио один.
- Эллипсис используется как средство выразительности. Речь становится более краткой и эмоциональной. Иногда, в зависимости от контекста, более небрежной или взволнованной.

#### Примеры:

• И днём и ночью кот учёный Всё ходит по цепи кругом; Идёт направо — песнь заводит, Налево — сказку говорит.

А. С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный»

Мы долго молча отступали,
Досадно было, боя ждали,
Ворчали старики:
"Что ж мы? на зимние квартиры?..".
 М. Ю. Лермонтов "Бородино"

#### Знаки препинания в неполном предложении

Пропуск члена внутри предложения в устной речи может отмечаться <u>паузой</u>, на месте которой на письме ставится тире:

За спиной – лес. Справа и слева – болота (Песков).

*Мне всё послушно, я же – ничему* (Пушкин).

## Правило:

- Откройте учебник (теория), с. 330;
- Прочитаем правило постановки тире в неполном предложении.

# Расставьте недостающие тире в предложениях. Обоснуйте постановку знаков препинания.

- 1. Ермолай стрелял, как всегда, победоносно; я довольно плохо.
- 2. Земля внизу казалась морем, а горы громадными окаменевшими волнами.
- 3. Наше дело повиноваться, а не критиковать.
- Дело художника противостоять страданию всеми силами, всем талантом.
- 5. Люблю небо, траву, лошадей, всего больше море.

## Проверим

- 1. Ермолай стрелял, как всегда, победоносно; я довольно плохо (неполное предложение, опущено сказуемое).
- 2. Земля внизу казалась морем, а горы громадными окаменевшими волнами (неполное предложение, опущена связка СИС).
- 3. Наше дело повиноваться, а не критиковать (подлежащее сущ. в И. п., сказуемое инфинитив, связка нулевая).
- Дело художника противостоять страданию всеми силами, всем талантом (подлежащее сущ. в И. п., сказуемое инфинитив).
- 5. Люблю небо, траву, лошадей, всего больше море (вторая часть БСП неполное предложение с опущенным сказуемым люблю).

#### Домашнее задание:

- П. 203 (с. 330-331, выучите правило);
- Спишите предложения, расставьте недостающие тире. Обоснуйте постановку знаков препинания (слайды № 11,12).

- 1. Когда я шёл к трамваю, по дороге пытался вспомнить лицо девушки.
- 2. Сквозь чёрные огромные ветви лиственниц серебряные звёзды.
- 3. Ему скоро не подняться на ноги, да и поднимется ли вообще?
- 4. Речушка стала синей, а небо голубым.
- 5. И цвет этих полей на дню без конца меняется: утром один, вечером другой, в полдень третий.

- 6. Кто чего ищет, а мать всегда ласки.
- 7. Дерево дорого плодами, а человек делами.
- 8. В больших людях я люблю скромность, а в маленьких собственное достоинство.
- 9. Дела булочной шли весьма хорошо, лично мои всё хуже.
  - 10. Тёркин дальше. Автор вслед.

# Спасибо за работу!

До свидания!