

Презентация
к уроку литературного
краеведения
Тема «Поэты малой родины.
Иван Захаров»

МКОУ ООШ с.
Новоклязьминское
Костерина Любовь
Вячеславовна
2016 год

**Иван
Алексеевич Захаров-
поэт, член Союза
писателей России
(1928-2001гг)**

Любя, поклоняясь, как чуду,
И веруя в добрых людей,
Я вас никогда не забуду,
Мадонны деревни моей...



Иван Захаров

- Иван Алексеевич Захаров родился 5 августа 1928 года в деревне Мальцево Южского района в крестьянской семье. Когда ему исполнилось 8 лет, пошёл учиться в первый класс Рыловской школы (сейчас село Рыло переименовано в Новоклязьминское).



- Рыловскую семилетнюю школу Иван Захаров окончил в 1943 году, после чего поступил в художественную профтехшколу в посёлке Мстёра. И в 1948 году закончил гравёрное отделение профтехшколы со специальностью художника-гравера по обработке цветных металлов.

- В переписке с новоклязьминскими школьниками Иван Алексеевич не мог не вспомнить годы своего детства, те чувства, которые владели его ещё неопытной, но чуткой к красоте и добру душой.

● «Вероятно, в то далёкое время я не задавался целью серьёзно писать, - заметил поэт в одном письме. – Где уж там? Мал был, да и мало что понимал в поэзии. Но меня окружали люди, живущие в деревне Мальцево, прекрасная мальцевская природа... Я днями пропадал у Клязьмы, на перевозе...





- Вода Клязьмы звала нас (то есть мальчишек), звал краснотал, жёлтый клязьминский песок, колхозные коровы на полднике. А потом Опшевно-озеро, небольшое, с кувшинками и ряской, и Панинская, где я собирал грибы и ежевику. Детство есть детство, меня всё волновало, и я начал писать частушки, показал отцу. Но отец мой, Алексей Михайлович, человек малоразговорчивый и суровый, сказал, что я занимаюсь ерундой. «Ты будешь машинистом паровоза».

- Но началась война – 13 лет было Ивану. Из каждого дома уходили на фронт мужчины. Ушёл и Алексей Михайлович Захаров. И с тех пор и женщины, и дети, оставшиеся в деревне, жили в постоянной тревоге за своих близких. Ведь война не щадила никого. Страшные известия о смерти отцов и мужей приходили то в один дом, то в другой, то в третий. Беда не обошла и семью Захаровых. В феврале 1943 года на Калининском направлении под городом Осташков Алексей Михайлович погиб.





- «Это меня потрясло, - вспоминает Иван Алексеевич. – И я написал стихотворение «Отец». Послал в Южскую газету «Голос ударника». Его напечатали.

Отец

Когда под задумчивой синью
Смертельный пожар запылал
Отец уже встал за Россию,
А я ещё только вставал.
Я только ещё начинался
На тонущей тверди земной
И, веря, увидеть старался
Солдата, идущего в бой.
Не вижу я той круговерти,
Той огненной зыби дорог,
Где он за минуту до смерти
Взводил у винтовки курок.
Нельзя мне туда устремиться,
В те вихри беды и свинца,
Чтоб тем ненавистным убийцам
Сполна отомстить за отца...



Вся тяжесть бушующей войны легла на плечи женщин и детей, оставшихся в деревне. Иван был за хозяина. И как подобает хозяину, выполнял всю мужскую работу. А её хватало. И землю пахал, и косил, и, как взрослый, управлялся с быками.



- Нелёгкое время было, но деревня продолжала жить, веря в победу и возвращение близких им людей. Позднее Иван с любовью и благодарностью напишет о женщинах своей деревни, называя их возвышенно «мадонны».

Любя, поклоняясь, как чуду,
И веруя в добрых людей,
Я вас никогда не забуду,
Мадонны деревни моей

- Только повзрослев, понял Иван, сколько силы было в хрупких маленьких женских руках, сколько невыплаканных слёз таилось в добрых материнских глазах.



● После войны, в 1948 году, он был призван в ряды Советской Армии. Очень тосковал по дому, по родной деревушке. И тогда из сердца рождались полные нежных чувств стихи:

Деревня будто на ладони:
Дома, сарайчики везде.
И облачка, как белы кони,
В озёрной моются воде.

Многие его стихотворения печатались в армейских газетах. Они поражают какой-то щемящей грустью о родном Мальцеве, о матери, об односельчанах. И эти чувства не давали покоя Ивану, память вновь и вновь возвращала в родные места.

Как хочу я поглядеть на Мальцево,
На деревню, где поёт земля,
Где ветвями небо, словно пальцами,
Гладят осторожно тополя.

По службе судьба забросила деревенского парня в далёкий Красноярск с его суровой и дивной красотой. Появляются новые темы, новые мысли, новые стихи. В них та же доброта, искренность и восхищение всем, что его окружает. Сибирская природа, непохожая на природу родных мест, околдовала, заморозила Ивана.

Таёжные снежные тропки
В узорные петли свились,
Взбираются ели на сопки
И весело прыгают вниз.

- Наверное, у каждого человека, преданно любящего свою родину, вдали от нее появляется грусть и тоска по невозвратному прошлому. И поэт признаётся: «Эх, как тяжело жить на стороне!» И вдвойне становится тяжело, зная, что деревня, в которой когда-то были «самые красивые девки и работающие парни», опустела. Каждый год, посещая Мальцево, Иван Алексеевич с горечью наблюдал, как рвётся молодёжь в город, и некому сохранить землю отцов и дедов.



Вот и снова с листвою
деревья,

Чуть проклюнулась в поле
рожь.

Отчего же ты, что ж, деревня

Жизнью прежнею не
живёшь?

Где же люди твои?

Где кони?

Ах, как жалко, что выгон глух!

Стебли таволги ветер клонит,

Где кнутом проходил пастух.

- Кроме стихов у Ивана Алексеевича есть роман «Там, у Клязьмы-реки». В нём он затрагивает большую тему: крестьянская жизнь в годы войны. Героини романа – мальцевские женщины, многие из которых живы и по сей день. Есть у него и сборник рассказов «Иду по земле», в которых автор делится с читателем раздумьями о судьбе деревни и земляков.

Да, видимо, и в самом деле прочны, неразрывны узы, связывающие поэта с родным краем. Это чётко прослеживается в тёплых и ласковых письмах Ивана Алексеевича новоклязьминским школьникам. «Давайте, дорогие ребята, - писал он, - поддерживать регулярную связь. Так будет лучше». А в заключение того же письма: «Низко кланяюсь школе, земле родимой, с которой не расстанусь никогда. Ваш земляк и поэт Иван Захаров».

- Тяга к творчеству сблизила его со многими композиторами, и родились такие песни, как «Едет в отпуск пограничник», «О друге», «Бежит тропинка к Енисею» и другие. Также Иван прислал песенник, в который вошла его песня, положенная на музыку композитором Николаем Голосовым. Вышли две книги стихов поэта: «Перезвоны» и «Поклон земле».
- Интересно читать стихи Ивана Александровича, потому что узнаёшь в них родные места, людей, и это делает поэта ближе к нам.





У посёлка тихого,
Где грибы растут,
Есть лесное озеро-
Понихра зовут.

Дорога из Южи в Глушицы,
Другая ведёт на Моста...
Я здесь не могу заблудиться-
Знакомы мне эти места.

- И.А. Захаров пишет в своём письме: «Живу в постоянном биении; думаю, ищу новые темы, новые слова... Я уже не молод, но я полон сил... Не теряю присутствия духа, по натуре оптимист, как все мальцевские...»
- Иван Алексеевич работал художником на радиотехническом заводе в г. Красноярске. В далёком огромном городе он часто вспоминал не отмеченную на карте деревушку, родное Мальцево. С нетерпением ждал лета, как школьник каникулы, когда можно будет снова побывать в родных местах, где отшумело босоное детство.

Я пройдуь своей
деревней сызнова,
За веселье всяк меня
простит.



И в избе Маруся
Евдокимова

Щами со свиной
угостит.

Как же мне сегодня не
признаться вам

В нежных чувствах, рощи
и поля.

Как хочу я поглядеть на
Мальцево,

На деревню, где поёт
земля!

- К сожалению, уже не напишет в нашу школу писем И.А.Захаров, не приедет погостить в родные места, не напишет стихов о милом родном крае.
- Душа и сердце поэта легко ранимы. Нелегко Ивану Захарову пришлось привыкать к новым условиям жизни. Стране, вообще-то, мало нужны поэты. И они, поэты, вынуждены заботиться о достойном существовании сами, ведь стихи не приносят больших денег.



В 72 года И.А Захаров подрабатывал сторожем на рынке. И 7 января, в один из самых прекрасных крестьянских христианских праздников, поэта с есенинскими интонациями и чувствами к родной деревне – не стало. Маленькая заметка в районной вязниковской газете, напечатанная через полгода после смерти, называлась «Кощунство». В ней рассказывалось о трагических обстоятельствах смерти Ивана Захарова.

● Кощунство

- **Поэта забили до смерти.**
- «С более чем полугодовым опозданием в Вязники пришла весть о трагической смерти в Красноярске вязниковского поэта, члена Союза писателей России Ивана Захарова. Память земляка почтили на первом после летнего перерыва заседании литературной группы.
- Иван Захаров, художник по профессии и лирический поэт по призванию, много лет жил в Красноярске, но до середины 80х годов ежегодно приезжал на Фатьяновский праздник. Так и говорил о себе: «Живу от праздника до праздника». Последние 8 месяцев подрабатывал на красноярском рынке сторожем камеры хранения. Как сообщила в письме дочь поэта,

- 7 января этого года между хозяином-осетином, с утра отмечавшим Рождество, и её отцом, пришедшим вечером на работу, произошёл какой-то разговор. К ночи Захарова уже не было в живых: хозяин зверски избил его, изуродовав до такой степени, что родственникам с трудом удалось его узнать.
- Ивану Захарову было 72 года. За его плечами несколько поэтических сборников, поэма «Тальков», немало песен. О дружбе с ним и сотрудничестве рассказал член Союза писателей России поэт Борис Симонов, композитор Игорь Федотов. Воспоминаниями поделились родственники, городские старожилы».



- Что остаётся после человека на земле? После кого-то – пыль, после добрых людей – память об их любви к окружающим, а после поэтов остаются стихи, в которых всё: и боль, и радость, и чувство прекрасного, и любовь, и красота – всё, что волнует избранных, любящих поэзию и находящих в ней красоту, и простых людей, живущих в этой природной красоте, подчас не замечающих её, но проникнутых ею насквозь.
- Чем гордиться молодому поколению? С кого брать пример? Да рядом эти талантливые люди! Наша земля вскормила и вспоила их. Наша Земля, на которой и мы тоже живём. Молодым есть чем гордиться, есть с кого брать пример, у кого учиться любить родной край!



Спасибо за внимание!!!