



ЛИСТІВКА В ТЕХНІЦІ КВІЛІНГ

ЧАСТИНА 2





КВІЛІНГ - ДУЖЕ ЦІКАВИЙ ВИД РУКОДІЛЛЯ, В ЯКОМУ З РІЗНОКОЛЬОРОВИХ СМУЖОК ПАПЕРУ МОЖНА ЗРОБИТИ НАДЗВИЧАЙНО КРАСИВІ І ОРИГІНАЛЬНІ КОМПОЗИЦІЇ (ЛИСТІВКИ, ВАЗИ, РІЗНІ КАРТИНКИ І ПАННО).

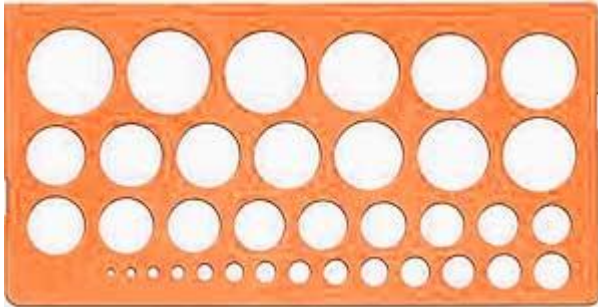
НАПРИКІНЦІ 14-НА ПОЧАТКУ 15
СТОЛІТТЯ. НАЗВА ЦЬОГО ВИДУ
МИСТЕЦТВА ПОХОДИТЬ ВІД
АНГЛІЙСЬКОГО СЛОВА QUILL —
«ПТАШИНЕ ПЕРО». ЧОМУ ПЕРО? ТА
ТОМУ, ЩО САМЕ НА ПІР'ЇНИ ПТАШОК
СЕРЕДНЬОВІЧНІ ЧЕРНИЦІ
НАКРУЧУВАЛИ СМУЖКИ ІЗ ПАПЕРУ З
ПОЗОЛОЧЕНИМИ КРАЯМИ. ГОТОВИМИ
РОЛАМИ
ОБРАМ.



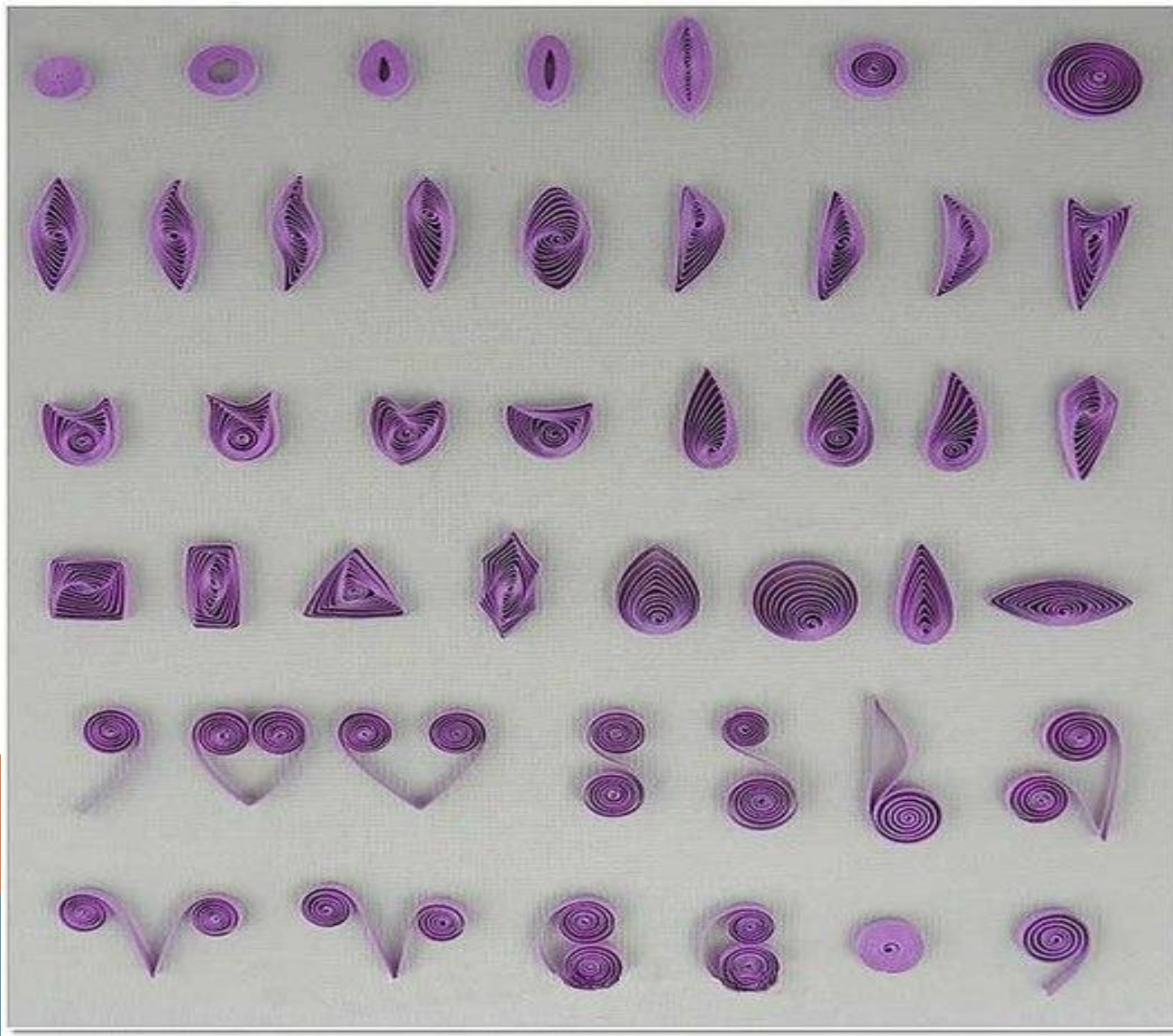
У СЕРЕДНЬОВІЧЧІ КВІЛІНГ БУВ МОДНИМ І ДУЖЕ ДОРОГИМ ЗАНЯТТЯМ, ДОЗВОЛИТИ ЯКЕ СОБІ МОГЛИ ТІЛЬКИ ЗАМОЖНІ ЛЮДИ. НИМ ЗАЙМАЛИСЯ АНГЛІЙСЬКІ ПРИНЦЕСИ І ЗНАТНІ ДАМИ ФРАНЦІЇ ТА ІТАЛІЇ. СЬОГОДНІ СТВОРИТИ ВИРІБ ЧИ НАВІТЬ МИСТЕЦЬКИЙ ШЕДЕВР У ТЕХНІЦІ КВІЛІНГУ МОЖЕ БУДЬ-ХТО.

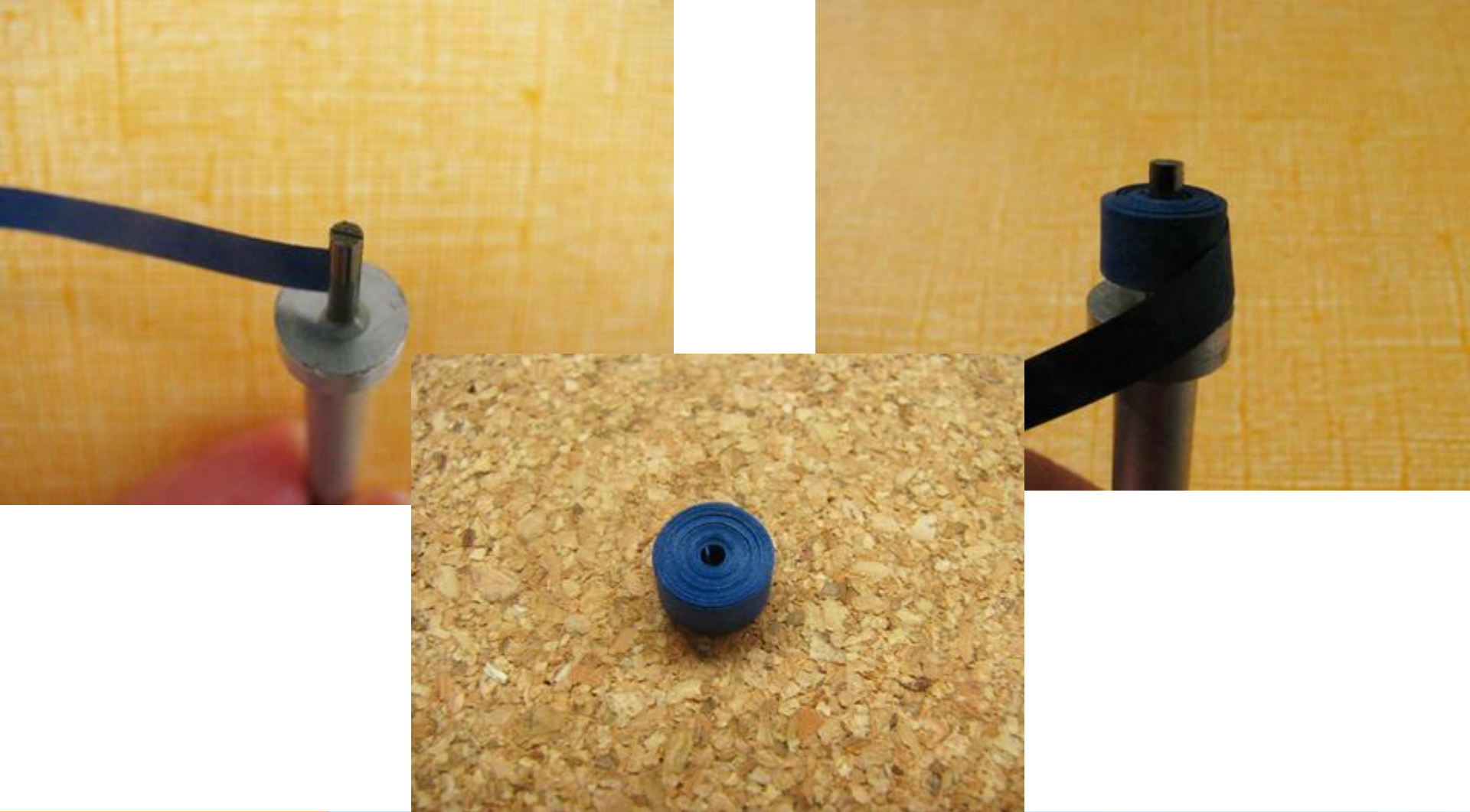


МАТЕРІАЛИ ТА ІНСТРУМЕНТИ ДЛЯ КВІПІНГУ

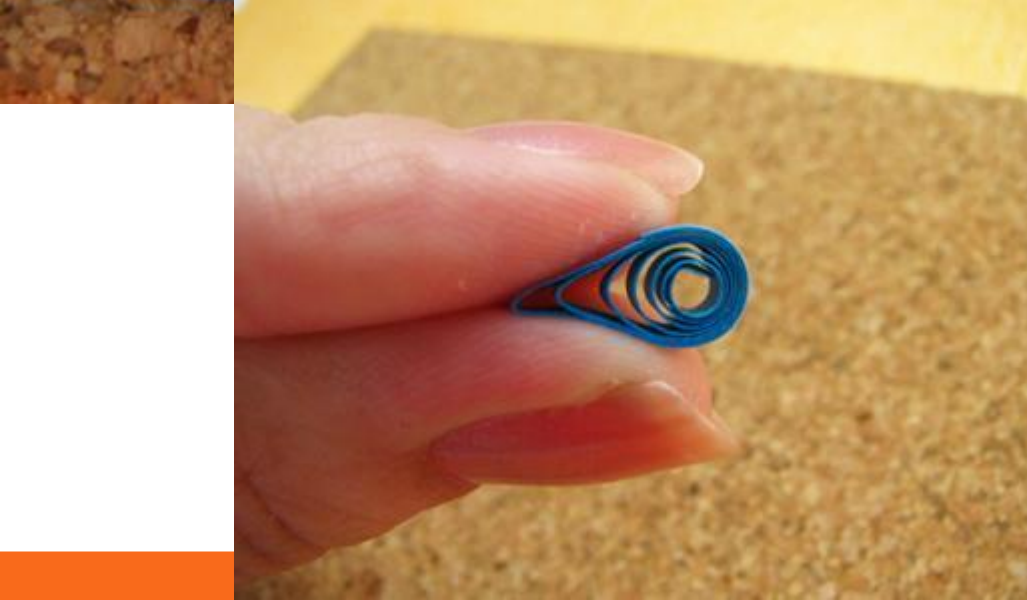


ОСНОВНІ ЕЛЕМЕНТИ КВІЛІНГУ



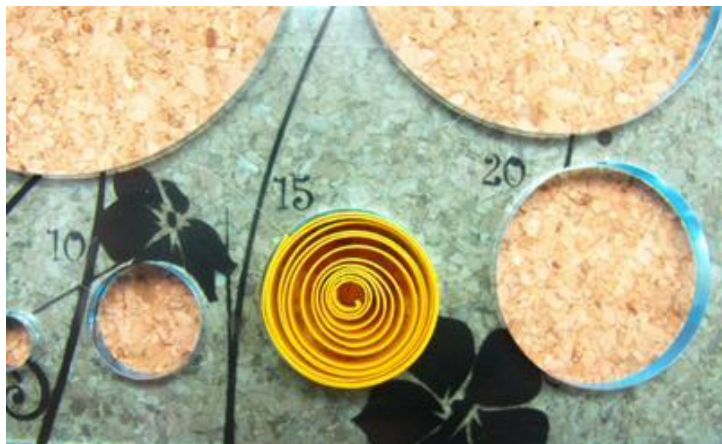


ОСНОВНИМ ЕЛЕМЕНТОМ КВІЛІНГУ Є **РОЛ**. ДЛЯ ЙОГО ВИКОНАННЯ БЕРЕМО ПАПЕРОВУ СТРІЧКУ ДЛЯ КВІЛІНГУ ТА ІНСТРУМЕНТ ДЛЯ КВІЛІНГУ З РОЗЩЕПЛЕНИМ КІНЦЕМ. ВСТАВЛЯЄМО КІНЕЦЬ СТРІЧКИ НА ІНСТРУМЕНТ І ПОЧИНАЄМО НАКРУЧУВАТИ. ПОТІМ АКУРАТНО ЗНІМАЄМО РОЛ З ІНСТРУМЕНТУ, А ВІЛЬНИЙ КІНЕЦЬ СТРІЧКИ ФІКСУЄМО КЛЕЄМ



КРАПЛЯ

СКРУТІТЬ СТРІЧКУ В РОЛ. ЗЛЕГКА РОЗПУСТІТЬ ЙОГО. ЗМІСТІТЬ ЦЕНТР РОЛУ І ЗАФІКСУЙТЕ КЛЕЄМ. ПОТІМ ВІЗЬМІТЬ ЙОГО ВЕЛИКИМ І ВКАЗІВНИМ ПАЛЬЦЯМИ І СТИСНІТЬ.



ОКО

СКРУТИТЬ СТРИЧКУ В РОЛ. ЗЛЕГКА РОЗПУСТИТЬ ЙОГО. ЗАТИСНІТЬ ЙОГО МІЖ ВЕЛИКИМ І ВКАЗІВНИМ ПАЛЬЦЯМИ, СТИСНІТЬ ЙОГО СПОЧАТКУ З ОДНОГО БОКУ, А ПОТІМ АНАЛОГІЧНИМ ЧИНОМ З ДРУГОГО. МОЖНА ТРОХИ ДОДАТИ ФІГУРІ БУДЬ-ЯКОЇ АССИМЕТРІЇ.



ЛИСТ

ВИКОНАЙТЕ КРОКИ, ЯК ДЛЯ ФІГУРИ "ОКО", А ПОТІМ ЗАГНІТЬ ТРОХИ КРАЇ.



КВАДРАТ

СКРУТИТЬ СТРИЧКУ В РОЛ. ЗАТИСНІТЬ ЙОГО МІЖ ВЕЛИКИМ І ВКАЗІВНИМ ПАЛЬЦЯМИ І СТИСНІТЬ. ПОТІМ ПОСТАВТЕ ФІГУРУ НА РЕБРО І ЗНОВУ СТИСНІТЬ.



ВІДКРИТЕ СЕРЦЕ
ПЕРЕГНІТЬ СТРІЧКУ НАВПІЛ. СКРУТІТЬ ЧАСТИНУ СТРІЧКИ ДО ЦЕНТРУ ЗГИНУ З ОДНОГО БОКУ, А ПОТІМ ВИКОНАЙТЕ ТЕ Ж З ІНШОГО БОКУ. З ПІДСУМКОВИМ ЕЛЕМЕНТОМ МОЖНА ПОЕКСПЕРИМЕНТУВАТИ.



РІЖКИ

ПЕРЕГНІТЬ СТРІЧКУ НАВПІЛ. СКРУТІТЬ ЧАСТИНУ СТРІЧКИ ВІД ЦЕНТРУ ЗГИНУ З ОДНОГО БОКУ, А ПОТІМ ВИКОНАЙТЕ ТЕ Ж З ІНШОГО БОКУ.



S-РОЛ

СКРУТІТЬ ЧАСТИНУ СТРІЧКИ В РОЛ, А ПОТІМ ВИКОНАЙТЕ ТЕ Ж З ІНШОГО БОКУ, АЛЕ В ІНШОМУ НАПРЯМКУ.



V-РОЛ

ПЕРЕГНІТЬ СТРІЧКУ НАВПІЛ. СКРУТІТЬ ЧАСТИНУ СТРІЧКИ ВІД ЦЕНТРУ ЗГИНУ З ОДНОГО БОКУ, А ДРУГУ ЧАСТИНУ - ДО ЦЕНТРУ.



СЕРЦЕ

**СКРУТІТЬ СТРІЧКУ В РОЛ, А ПОТІМ ЗРОБІТЬ НЕВЕЛИКУ
ВМ'ЯТИНУ.**



ТЮЛЬПАН

**СКРУТІТЬ СТРІЧКУ В РОЛ, ЗРОБІТЬ НЕВЕЛИКУ ВМ'ЯТИНУ
ЗА ДОПОМОГОЮ ІНШОГО КІНЦЯ ІНСТРУМЕНТА.**



ТРИКУТНИК

**СКРУТІТЬ СТРІЧКУ В РОЛ, СФОРМУЙТЕ ВЕЛИКИМ І
ВКАЗІВНИМ ПАЛЬЦЕМ ТРИКУТНИК.**



СТРІЛА

СКРУТІТЬ СТРІЧКУ В РОЛ, ОДИН КІНЕЦЬ ЗАТИСНІТЬ, А НА ІНШОМУ ЗРОБІТЬ ВМ'ЯТИНУ.



ЛАНЦЮЖОК

ДЛЯ ІЛЮСТРАЦІЇ ЦЬОГО ЕЛЕМЕНТА МИ ВЗЯЛИ СТРИЧКИ ДВОХ КОЛЬОРІВ. СКРУТІТЬ ЧАСТИНУ ПЕРШОЇ СТРИЧКИ В РОЛ. ПОТІМ СКРУЧУЙТЕ НАСТУПНУ СТРИЧКУ РАЗОМ З КІНЦЕМ ПОПЕРЕДНЬОЇ І Т.Д.

ДАЙ ВІДПОВІДЬ: - ЯКОЇ ФОРМИ РОЛИ ЗРОБИВ
МАЙСТРЕ ДЛЯ ВИГОТОВЛЕННЯ ЦІЄЇ ЛИСТІВКИ?





СПРОБУЙ
СТВОРИТИ
СВОЮ
ВЛАСНУ
ЛИСТІВКУ В
ТЕХНІЦІ
КВІЛІНГ



A cartoon illustration of a young girl with blonde pigtails, wearing a red top. She is shown in two positions: one at the top left with her mouth wide open in a shout and her hand raised, and one at the bottom left with her hand to her chin in a thoughtful pose. The background is a repeating pattern of question marks in various colors (green, blue, pink, orange) on a light green grid.

**Творчого
натхнення та
успіхів
у реалізації ідей!**
Дякую за увагу