

# Жизненный и творческий путь Байрамуковой Халимат Башчиевной

*Выполнила: Мингазутдинова В.  
В. студентка 4 курса ИПиМ*



Байрамукова, Халимат  
Башчиевна, (по мужу Кубанова)  
(карач.-балк. Байрымукъланы  
Башчыны къызы Халимат); 15  
августа 1917, Хурзук — 8 ноября  
1996, Черкесск) — советская  
поэтесса, прозаик, драматург,  
член Союза писателей с 1939  
года.



Родилась 15 августа 1917  
года в древнем  
карачаевском ауле  
Хурзук Карачаево-  
Черкесской республики.

Она училась в  
педагогическом  
институте, затем  
окончила Литературный  
институт им. М.  
Горького и Высшие  
литературные курсы в  
Москве.



В период войны проходила службу в качестве медсестры 2436-го эвакогоспиталя, являлась секретарем комсомольской организации.

По всей огромной стране многотысячными тиражами начали выходить ее поэтические и прозаические сборники. Недаром в 1960 году журнал «Звезда» писал: «Байрамукова поэт не уступает Байрамуковой прозаику». Ее многогранный талант засверкал россыпью драгоценных камней.

*И если песня новая родится,  
Пусть водопадом падает со скал,  
Чтоб каждый мог перед ней остановиться,  
Как если бы впервые повстречал.*

Известные поэты – Роберт Рождественский, Новелла Матвеева, Римма Казакова, Михаил Пляцковский и многие другие переводили стихи Халимат Башчиевны на русский язык, открыв миллионам читателей творчество карачаевской поэтессы.





*Что там за дерево  
Из камня выросло?  
Спросила: «Как зовут?»  
Ответа не дало...  
Но это дерево  
Из камня вынесло  
Нектар,  
Которого  
В том камне не было;  
Из камня выжало  
Росу,  
И – выжило.*

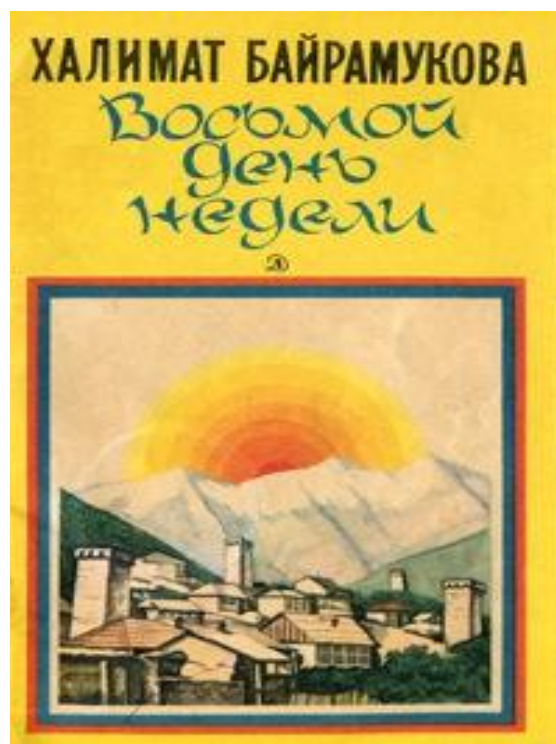
*(Перевод Новеллы  
Матвеевой)*

Ее лирический герой, пропуская через свое пытлиное сердце все проблемы и тяготы сложного мира, неизменно остается великим гуманистом, равнодушным человеком, сильной личностью:

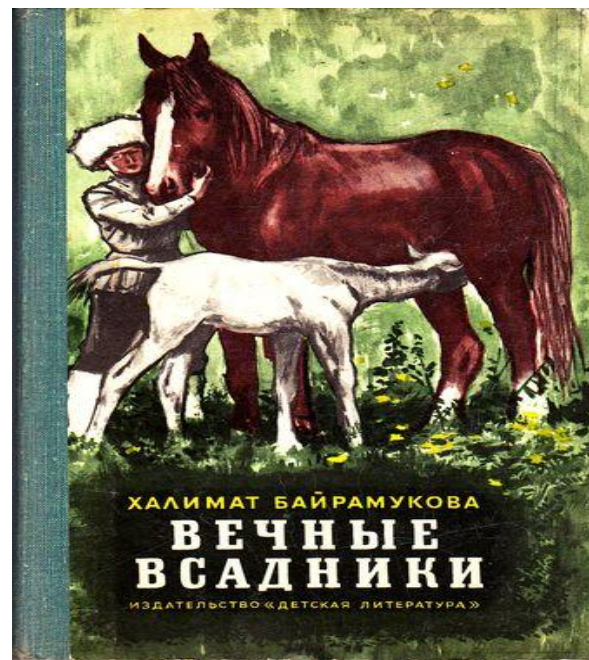
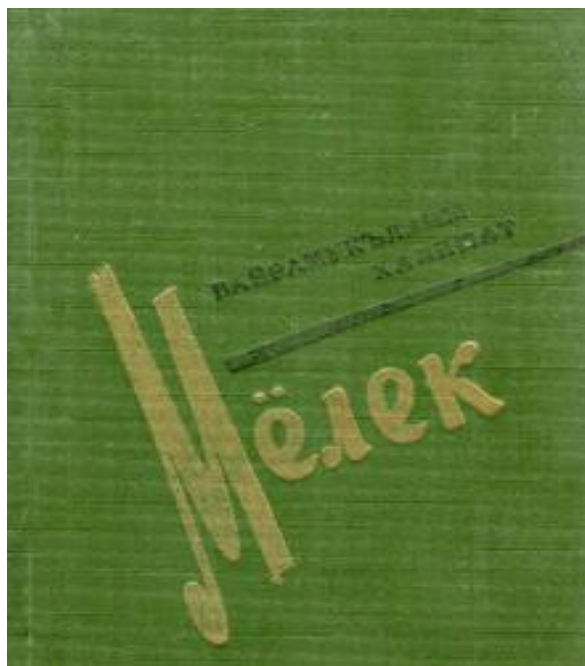
*Судьба, собрав все  
горести людские  
и возложив  
на голову мою,  
решила,  
что под тяжестью такою  
я, сильная,  
не дрогнув, устою.*



Неудивительно, что произведения Халимат Байрамуковой печатались на пятидесяти языках мира. Она – автор 14 поэтических сборников: «Любимые горы», «Люблю я жизнь», «Исповедь», «Дым очага», «Снова в путь», «Суд аула», «День за днём», «Весенний полдень», «Восьмой день недели», «Одержимость» и др.



Ее перу принадлежат четыре романа – «Годы и горы», «Утренняя звезда», «Мёлек», «Четырнадцать лет», пять повестей – «Семья Карчи», «И плакал сын», «Вечные всадники» и др., множество рассказов, четыре публицистические книги. Она переводила на карачаевский стихи поэтов разных стран, сама писала на русском и на родном языках.



«У этой поэтессы не только с настроением, но и с характером есть собственный, притом поэтический голос, умение при помощи обычных, заурядных жизненных фактов сказать важное и нежное, большое и драматическое», - писал о ней Расул Гамзатов в статье «Горянка из нашего аула».

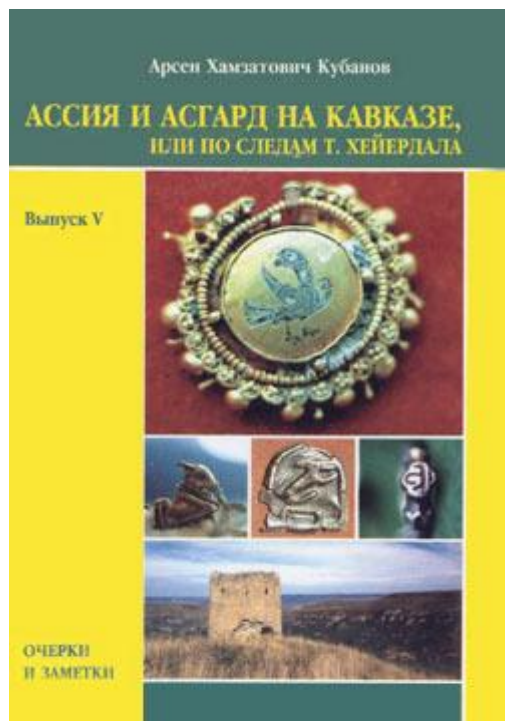


*Москва, Кремль, 1967. IV Всесоюзный съезд писателей. Справа налево: О. Кручерская, английский писатель Чарльз Перси Сноу и Памела Хенсфорт, И. Панин, Р. Гамзатов, С. Каляев, Х. Байрамукова и Б. Сангаджиева.*

Творчество Халимат Байрамуковой сыграло выдающуюся роль в развитии не только карачаевской национальной литературы, но и литератур Северного Кавказа. За заслуги в развитии советской литературы Байрамукова была награждена высокими государственными наградами. Её имя носит Государственная Национальная библиотека КЧР. Она – почетная гражданка болгарского города Велинграда.



Замуж Халимат Байрамукова вышла за одного из лучших поэтов современности Хамзата Кубанова, у них родился сын Арсен. Потомок двух великих поэтов, Арсен Кубанов не мог быть в стороне от литературы. Написанная им историческая книга «Ассия и Асгард на Кавказе, или По следам Тура Хейердала» вышла в 2004 году после его смерти.



**Спасибо за  
внимание!**