

**ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ**

## **А 1. Расставь ударение**

**Балованный, черпать, опошлят,  
обеспечение, мозаичный, завидно,  
мусоропровод, накренит, Отрочество,  
принудить, сверлит, вероисповедание,  
давнишний, красивейший, нажита,  
иксы, исстари, оптовый, прозорлива,  
щавель.**

## **А 2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

- 1) Приятным сюрпризом для всех стал огромный торт, ИСКУСНО выполненный из белого шоколада.**
- 2) Договаривающиеся стороны считают возможным и ЖЕЛАТЕЛЬНЫМ завершение переговоров.**
- 3) Ведущим должен стать человек опытный, ДИПЛОМАТИЧНЫЙ.**
- 4) В новом сезоне тренер ВОСПОЛНИЛ команду молодыми спортсменами.**

**А 3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) гора апельсинов**
- 2) более честно**
- 3) ихние дела**
- 4) попробует торт**

•

## **А 4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Заимствовав греческую систему письма,**

**1) римляне не переняли греческие названия букв.**

**2) от римлян она перешла к народам Западной Европы.**

**3) начертания букв в латинском алфавите были значительно изменены.**

**4) у римлян было несколько вариантов алфавита.**

## **А 5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Благодаря душевности, доброте, взаимопониманию родителей в семье всегда царил мир и согласие.**
- 2) В картине Остроухова «Золотой осени» многоцветие осени словно яркий весёлый ковер с нарядным орнаментом.**
- 3) Ученый подчёркивал, что поэтический талант Пушкина необычайно расцветал в осеннюю пору.**
- 4) В одном из старинных домов, сохранившихся в центре Москвы, бывали великие русские поэты и писатели, композиторы и художники.**

**В 24. Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:**

**А -....., Б - ....., В-....., Г- .....**

**«В рассказе «Парикмахер Леонард» Л. Соболев создаёт образ сильной, героической, но при этом тонкой, чувствительной творческой личности. Закономерно, что наиболее яркими средствами выразительности в тексте стали такой троп, как \_\_\_\_\_ (А) (в предложениях 10, 17), и такое лексическое средство, как \_\_\_\_\_ (Б) (в предложениях 19, 48). В свою очередь, на уровне синтаксиса особую выразительность тексту придаёт активное использование \_\_\_\_\_ (В) (предложения 3, 38, 46), а также \_\_\_\_\_ (Г) (предложения 42–43)».**

**Список терминов**

- 1) просторечие**
- 2) антонимы**
- 3) фразеологизм**
- 4) ряды однородных членов предложения**
- 5) ирония**
- 6) метафора**
- 7) эпифора**
- 8) синтаксический параллелизм**
- 9) риторическое восклицание**