

B dur (Си бемоль мажор)

Ритмические группы с
шестнадцатью

РАЗЛИЧНЫЕ РИТМИЧЕСКИЕ ГРУППЫ 6

(простучать следующие упражнения со счётом)

1. Четверти



Музыкальная запись упражнения с четвертными нотами. Две системы по две ноты в каждой. Под нотами указаны счетные слоги: раз-и, 2-и, 1-и, 2-и, 1-и, 2-и, 1-и, 2-и.

раз-и, 2-и, 1-и, 2-и, 1-и, 2-и, 1-и, 2-и

2. Восьмые



Музыкальная запись упражнения с восьмыми нотами. Две системы по две группы по две ноты в каждой. Под нотами указаны счетные слоги: раз-и, 2-и, 1-и, 2-и, 1-и, 2-и, 1-и, 2-и.

раз-и, 2-и, 1-и, 2-и, 1-и, 2-и, 1-и, 2-и

3. Залигованная нота (считается, но не играет.)



Музыкальная запись упражнения с заливочными нотами. Две системы по две ноты в каждой. Вторая нота в каждой системе заливочная. Под нотами указаны счетные слоги: раз-и, 2-и, 1-и, 2-и, 1-и, 2-и, 1-и, 2-и.

раз-и, 2-и, 1-и, 2-и, 1-и, 2-и, 1-и, 2-и

4. Шестнадцатые



Музыкальная запись упражнения с шестнадцатыми нотами. Две системы по две группы по две ноты в каждой. Под нотами указаны счетные слоги: раз-и, 2-и, 1-и, 2-и, 1-и, 2-и, 1-и, 2-и.

раз-и, 2-и, 1-и, 2-и, 1-и, 2-и, 1-и, 2-и

5. Нота с точкой (точка удлиняет ноту на половину её длительности.)



Музыкальная запись упражнения с нотой с точкой. Две системы по две ноты в каждой. Вторая нота в каждой системе имеет точку. Под нотами указаны счетные слоги: раз-и, 2-и, 1-и, 2-и, 1-и, 2-и, 1-и, 2-и.

раз-и, 2-и, 1-и, 2-и, 1-и, 2-и, 1-и, 2-и

- ▶ Спеть гамму В dur



- 
- ▶ Построить T, S, D в тональности B dur с обращением и спеть

- 
- ▶ Построить тритоны в натуральном виде и спеть в тональности В dur

- ▶ Спеть ступеневую последовательность в В dur

В VI VII I VI V → I I V I IV III → VI VI

Б. Калмыков, Г. Фридкин № 280
Спеть с дирижированием

280 **Оживленно** Белорусский народный танец «Янка»



tr *v*

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, creating a rhythmic melody. There are two dynamic markings: 'tr' (trill) under the first measure and 'v' (accent) above the eighth measure. The piece ends with a double bar line.

Б. Калмыков, Г. Фридкин № 333

Спеть с дирижированием

333 Довольно скоро Русская народная песня «Посеяли девки лён»



По - се - я - ли дев - ки лён, по - се - я - ли дев - ки лён.
По - се - я - ли, по - ло - ли, бе - лы ру - ки ко - ло - ли.

Ла - до, ла - до, дев - ки лён, ла - до, ла - до, дев - ки лён.
Ла - до, ла - до, ко - ло - ли, ла - до, ла - до, ко - ло - ли.

Домашнее задание

- ▶ 1. Одноголосие (Б. Калмыков, Г. Фридкин № 333 наизусть),
- ▶ 2. № 286, 288 (Б. Калмыков, Г. Фридкин) петь с дирижированием
- ▶ 3. Двухголосие № 83 (петь оба голоса)