

B dur (Си бемоль мажор)

Ритмические группы с
шестнадцатью

РАЗЛИЧНЫЕ РИТМИЧЕСКИЕ ГРУППЫ 6

(простучать следующие упражнения со счётом)

1. Четверти



2. Восьмые



3. Залигованная нота (считается, но не играет.)



4. Шестнадцатые



5. Нота с точкой (точка удлиняет ноту на половину её длительности.)



- ▶ Спеть гамму В dur

си-бемоль мажор

I II III IV V VI VII I

- 
- ▶ Построить T, S, D в тональности B dur с обращением и спеть

- 
- ▶ Построить тритоны в натуральном виде и спеть в тональности В dur

- ▶ Спеть ступеневую последовательность в В dur

В VI VII I VI V → I I V I IV III → VI VI

Б. Калмыков, Г. Фридкин № 280
Спеть с дирижированием

280 **Оживленно** Белорусский народный танец «Янка»



tr *v*

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The notation is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo and mood are indicated as 'Оживленно' (Allegretto). The piece is identified as 'Белорусский народный танец «Янка»'. The score begins with a trill (tr) and a dynamic marking of *tr*. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the final note. A dynamic marking of *v* (forte) is placed above the staff towards the end of the line.

Б. Калмыков, Г. Фридкин № 333

Спеть с дирижированием

333 Довольно скоро Русская народная песня «Посеяли девки лён»



По . се . я . ли дев . ки лён, по . се . я . ли дев . ки лён.
По . се . я . ли, по . ло . ли, бе . лы ру . ки ко . ло . ли.

Ла . до, ла . до, дев . ки лён, ла . до, ла . до, дев . ки лён.
Ла . до, ла . до, ко . ло . ли, ла . до, ла . до, ко . ло . ли.

Домашнее задание

- ▶ 1. Одноголосие (Б. Калмыков, Г. Фридкин № 333 наизусть),
- ▶ 2. № 286, 288 (Б. Калмыков, Г. Фридкин) петь с дирижированием
- ▶ 3. Двухголосие № 83 (петь оба голоса)