A vibrant, painterly illustration of a young boy with blonde hair, wearing a brown shirt and pants, standing on a multi-colored rainbow. He is holding a book in his hands. The background is a bright blue sky with several sheep flying through the air. The overall style is whimsical and imaginative.

**Вот мой секрет, он очень прост: зорко
одно лишь сердце.**

**(Подготовка к сочинению-
рассуждению на основе
прочитанного текста).**

**Урок разработала
Ахмерова С.В.,
учитель русского языка и
литературы
Высшей квалификационной
категории
МОУ «Гимназия №125»
Советского района
г.Казани**



Антуан де Сент
Экзюпери : «Когда мы
осмыслим свою роль
на Земле, пусть
самую скромную и
незаметную, тогда
лишь мы будем
счастливы. Тогда
лишь мы сможем
жить и умирать
спокойно, ибо то, что
дает смысл жизни,
дает смысл и
смерти».

- Докажите, что перед нами текст.

Это текст, т.к. каждое предложение добавляет новую информацию к уже сказанному; несет определенную информацию, т.е. обладает признаком информативности. Все предложения стоят в определенном порядке и связаны друг с другом по смыслу и грамматически. Данный отрывок можно считать завершенным, т.к. мы осознаем замысел автора и делаем вывод о том, что получили всю необходимую информацию о предмете речи. Кроме всего прочего текст делится на абзацы, т.е. обладает признаком членимости.

- К какому стилю мы отнесем данный текст?

Этот текст художественного стиля, т.к. при помощи этого текста автор пытается воздействовать с помощью созданных образов на чувства и мысли читателей. Текст образный, эмоциональный, четко прослеживается авторская позиция. Автор использует различные изобразительно-выразительные языковые средства. Кроме того, жанр данного текста повесть-сказка, что также говорит о том, что этот текст художественного стиля .

Почему Лис, которому тяжело и горько расставаться с Маленьким принцем, говорит: **«Нет, мне хорошо»?**

1. В этот момент Лис неискренен.
2. В отличие от «ста тысяч других лисиц», у Лиса теперь есть настоящий друг.
3. Лис не хочет, чтобы Маленький принц огорчился из-за него.
4. Лис не верит, что Маленький принц улетает навсегда.





Что имел в виду Лис, говоря о **«самом главном»**, чего не увидишь глазами?

1. Нельзя во всём полагаться на зрение.
2. Первое впечатление всегда обманчиво.
3. Главное в каждом — его душа, мысли, поступки.
4. Глаза всегда обманывают, а сердце не ошибается никогда.

Как характеризует Маленького принца информация, заключённая в предложениях 24—31?



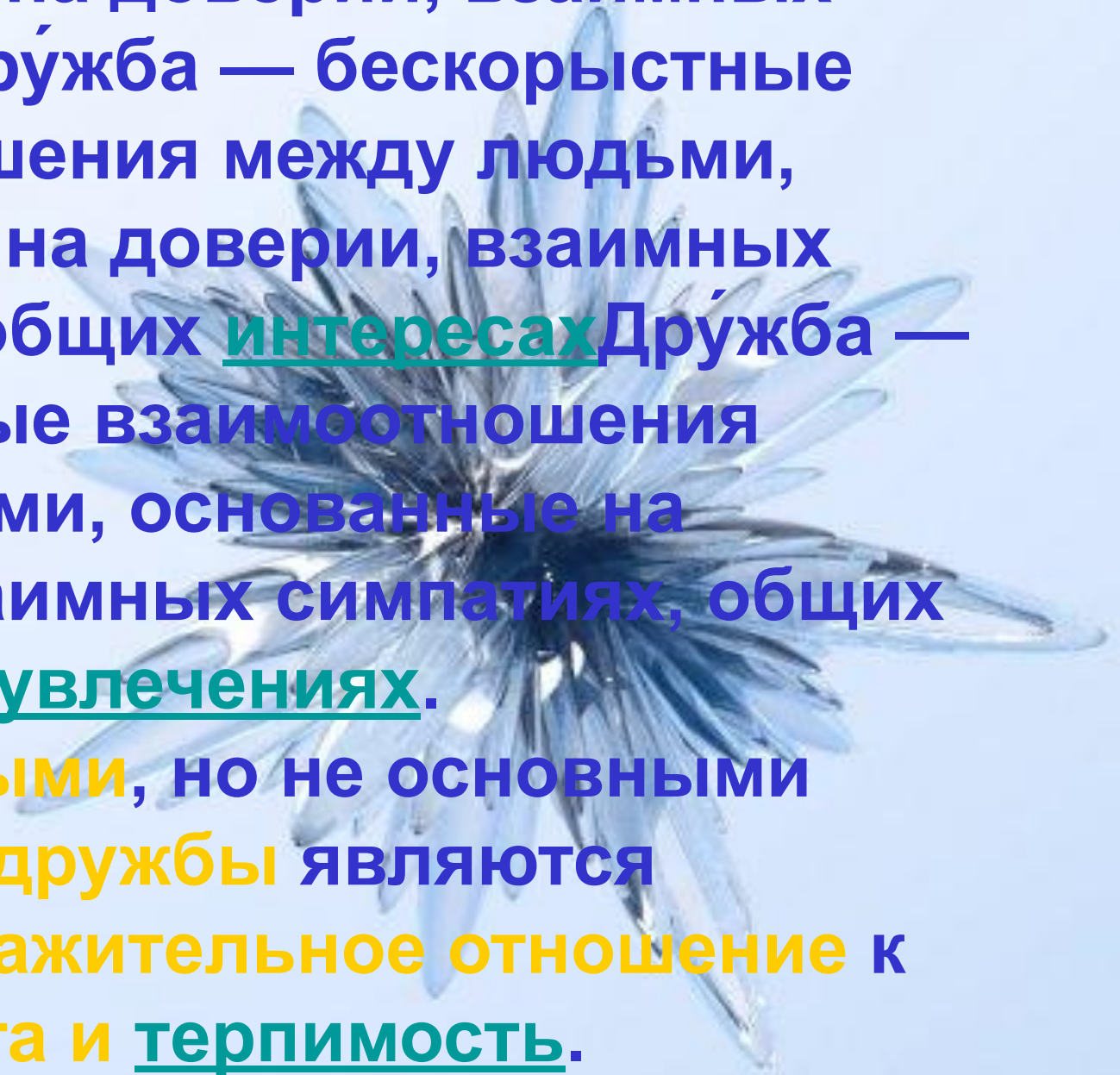
(24)— Вы красивые, но пустые, — продолжал Маленький принц. — (25) Ради вас не захочется умереть. (26) Конечно, случайный прохожий, поглядев на мою розу, скажет, что она точно такая же, как вы. (27) Но мне она одна дороже всех вас. (28) Ведь это её, а не вас я поливал каждый день, её, а не вас накрывал стеклянным колпаком, её загораживал ширмой, оберегая от ветра. (29) Для неё я убивал гусениц, и только двух или трёх я оставил, чтобы вывелись бабочки. (30) Я слушал и как она жаловалась, и как она хвастала, я прислушивался к ней даже когда она умолкала. (31) Она — моя.



1. Маленький принц очень мудрый.
2. Маленький принц говорит так, чтобы позлить розы.
3. Маленький принц неискренен.
4. Маленький принц
понимает, что такое
настоящая
привязанность и
дружба.

взаимоотношения между людьми,
основанные на доверии, взаимных
симпатиях Дружба — бескорыстные
взаимоотношения между людьми,
основанные на доверии, взаимных
симпатиях, общих интересах Дружба —
бескорыстные взаимоотношения
между людьми, основанные на
доверии, взаимных симпатиях, общих
интересах и увлечениях.

Обязательными, но не основными
признаками дружбы являются
взаимное уважительное отношение к
мнению друга и терпимость.



Друг м. 1) а) Тот, кто тесно связан с кем-л. дружбой. б) Любимый человек; возлюбленный или возлюбленная. 2) Сторонник кого-л., защитник чьих-л. интересов, взглядов. 3) перен. То, что способствует нормальной деятельности человека. 4) разг. Употр. как дружеское обращение к кому-л.

В каком из указанных предложений употреблены контекстные антонимы?

(4) Я ведь не хотел, чтобы тебе было больно, ты сам пожелал, чтобы я тебя приручил...

(14) А когда вернёшься, чтобы проститься со мной, я открою тебе один секрет.

(19) Никто вас не приручил, и вы никого не приручили.

**(24) — Вы красивые, но пустые, — продолжал
Маленький принц.**

Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово *ДОРОГА* (предложение № 38):

— *Твоя роза так дорога тебе потому, что ты отдавал ей всю душу.*

1. Имеющая высокую цену
2. Стоящая больших усилий, жертв
3. Такая, которой дорожат

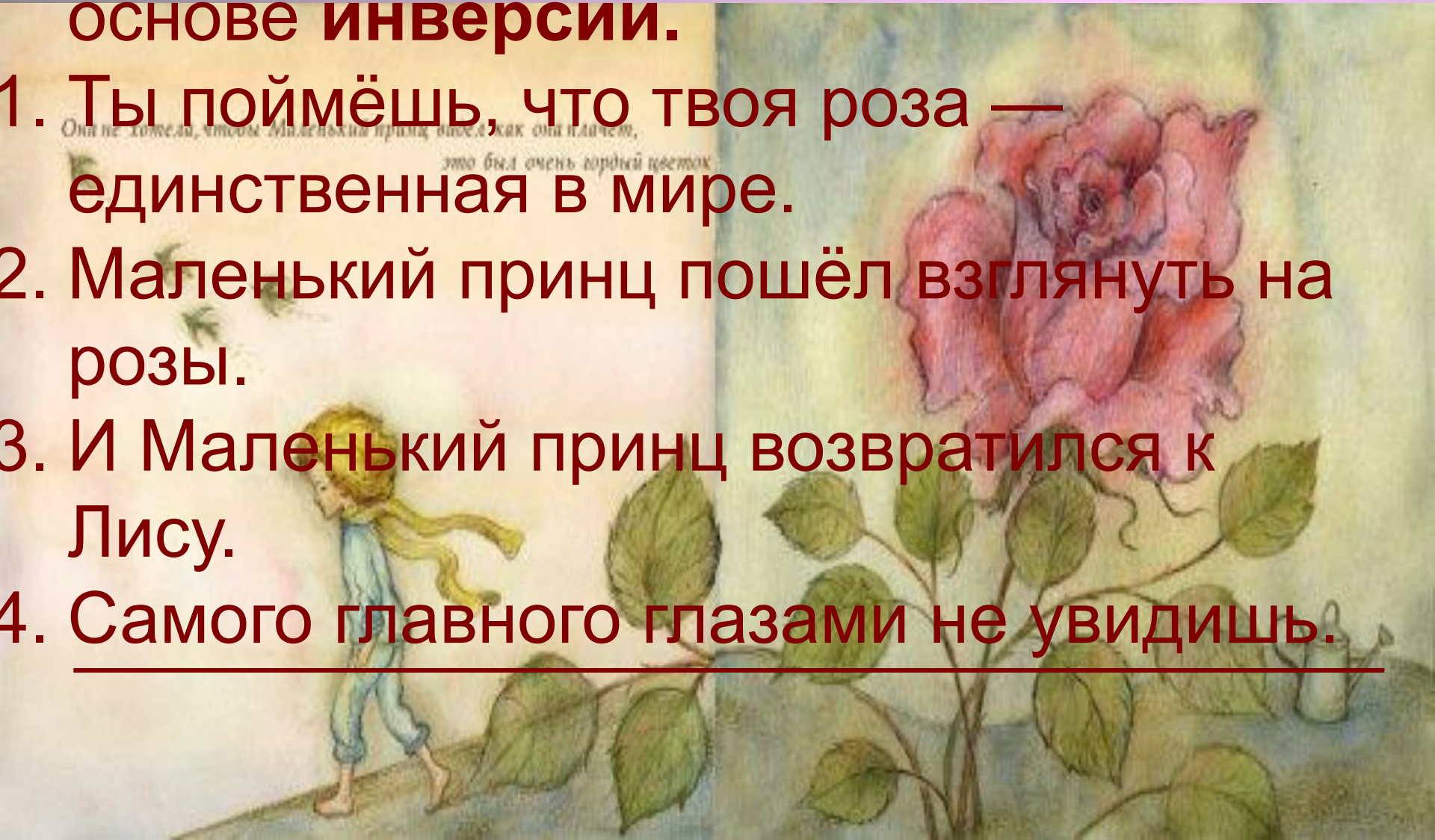
4. Любезная, милая, любимая

Среди предложенных слов
укажите **многозначное**.

1. час (предложение 1)
2. умолк (предложение 10)
3. лисица (предложение 21)
4. оберегая (предложение 28)

Укажите, предложение, построенное на основе **инверсии**.

1. Ты поймёшь, что твоя роза — единственная в мире.
2. Маленький принц пошёл взглянуть на розы.
3. И Маленький принц возвратился к Лису.
4. Самого главного глазами не увидишь.



- Как вы понимаете слово
ИСТИНА?

1. То же, что правда.

*2. Утверждение, суждение,
проверенное практикой, опытом.*



Замените слово **ИСТИНА** из предложения 40 стилистически нейтральным синонимом (словом или словосочетанием).
Напишите этот синоним.

*непререкаемое положение,
утверждение «мудрая мысль»*

Из предложений 24—30 выпишите слово(-а) с чередующейся гласной в корне.

(24)— Вы красивые, но пустые, — продолжал Маленький принц. — (25)Ради вас не захочется умереть. (26)Конечно, случайный прохожий, поглядев на мою розу, скажет, что она точно такая же, как вы. (27)Но мне она одна дороже всех вас. (28)Ведь это её, а не вас я поливал каждый день, её, а не вас накрывал стеклянным колпаком, её загораживал ширмой, оберегая от ветра. (29)Для неё я убивал гусениц, и только двух или трёх я оставил, чтобы вывелись бабочки. (30)Я слушал и как она жаловалась, и как она хвастала, я прислушивался к ней даже когда она умолкала.

умереть

Из предложений 12—20 выпишите слово, правописание согласной буквы приставки в котором зависит от качества следующего согласного звука.

(12)— Поди взгляни ещё раз на розы. (13)Ты поймёшь, что твоя роза — единственная в мире.

(14)А когда вернёшься, чтобы проститься со мной, я открою тебе один секрет. (15)Это будет мой тебе подарок.

(16)Маленький принц пошёл взглянуть на розы.

(17)— Вы ничуть не похожи на мою розу, — сказал он им. — (18)Вы ещё ничто. (19)Никто вас не приручил, и вы никого не приручили. (20)Таким был прежде мой Лис.

взглянуть

Из предложений 22—28 выпишите слово, в котором правописание *НН* и *НН* в суффиксе не определяется общим правилом (является исключением).

(22) Но я с ним подружился, и теперь он — единственный в целом свете.

(23) Розы очень смутились.

(24) — Вы красивые, но пустые, — продолжал

Маленький принц. — (25) Ради вас не захочется

умереть. (26) Конечно, случайный прохожий, поглядев на мою розу, скажет, что она точно такая же, как вы.

(27) Но мне она одна дороже всех вас. (28) Ведь это её,

а не вас я поливал каждый день, её, а не вас

накрывал стеклянным колпаком, её загораживал

ширмой, оберегая от ветра.

стеклянным - стеклянный

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **обособленном обстоятельстве**.

Ведь это её,(1) а не вас я поливал каждый день,(2) её,(3) а не вас накрывал стеклянным колпаком,(4) её загораживал ширмой, (5) оберегая от ветра.

(5)

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятыe. Выпишите цифру(-ы), которая(-ые) указывает (-ют) на запятую(-ые), обозначающую(-ие) **сочинительную связь** между частями сложного предложения.

Для неё я убивал гусениц, (1) и только двух или трёх я оставил, (2) чтобы вывелись бабочки. Я слушал и как она жаловалась, (3) и как она хвастала, (4) я прислушивался к ней даже когда она умолкала.

(1)

Замените словосочетание *МОЙ ПОДАРОК* (предложение 15), построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

подарок от меня

Выпишите грамматическую
основу предложения 6.

(6)— Но ты будешь плакать!

ты будешь плакать

Среди предложений 24—29 найдите предложение(-я) с вводным словом. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

(24)— Вы красивые, но пустые, — продолжал Маленький принц. — (25)Ради вас не захочется умереть. (26)Конечно, случайный прохожий, поглядев на мою розу, скажет, что она точно такая же, как вы. (27)Но мне она одна дороже всех вас. (28)Ведь это её, а не вас я поливал каждый день, её, а не вас накрывал стеклянным колпаком, её загораживал ширмой, оберегая от ветра. (29)Для неё я убивал гусениц, и только двух или трёх я оставил, чтобы вывелись бабочки.

Среди предложений 23—27 найдите предложение(-я) с однородными членами. Напишите номер(-а) этого(-их) предложениями).

(23)Розы очень смутились.

(24)— Вы красивые, но пустые, — продолжал Маленький принц. — (25)Ради вас не захочется умереть. (26)Конечно, случайный прохожий, поглядев на мою розу, скажет, что она точно такая же, как вы. (27)Но мне она одна дороже всех вас.

Укажите количество грамматических основ в предложении 26. (26)

Конечно, случайный прохожий, поглядев на мою розу, скажет, что она точно такая же, как вы.

2

Среди предложений 27—36 найдите бессоюзное сложное предложение. Напишите номер этого предложения.

(27)Но мне она одна дороже всех вас. (28)Ведь это её, а не вас я поливал каждый день, её, а не вас накрывал стеклянным колпаком, её загораживал ширмой, оберегая от ветра. (29)Для неё я убивал гусениц, и только двух или трёх я оставил, чтобы вывелись бабочки. (30)Я слушал и как она жаловалась, и как она хвастала, я прислушивался к ней даже когда она умолкала. (31)Она — моя.

(32)И Маленький принц возвратился к Лису.

(33)— Прощай... — сказал он.

(34)— Прощай, — сказал Лис. — (35)Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. (36)Самого главного глазами не увидишь.

Прежде чем написать, я задаю себе три вопроса: что хочу написать, как написать и для чего написать.

М.Горький



Строение текста типа рассуждения.

1. **Тезис- утверждение, которое нужно доказать.**

- Почему? – потому что так.

2. **Обоснование высказанной мысли: аргументы(доводы, доказательства и примеры).**

- Что из этого следует? - поэтому, таким образом, итак, следовательно.

3. **Вывод.**



Структура сочинения-рассуждения	Рекомендации
Вступление (2—3 предложения)	<i>Постарайтесь сделать его ярким, чтобы оно привлекало внимание читателя</i>
Тезис	<i>Продумайте способ формулировки</i>
Аргументация (не менее 2-х аргументов)	<i>Продумайте способы цитирования, используйте основные языковые средства оформления рассуждения</i>
Выводы (до 3-х предложений)	<i>Помните, что в нем содержится идея рассуждения, которая может быть выражена риторическим вопросом, побудительным предложением-призывом к чему-либо или же повествовательным предложением; вывод связывается с доказательством посредством слов: поэтому, вот почему, следовательно ...</i>

Домашнее задание:

Напишите сочинение - рассуждение (не менее 70 слов).

I. Объясните, как вы понимаете смысл фразы текста «Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце».

II. Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

