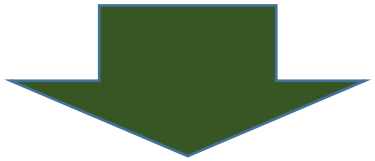
?

© Фомина Людмила Петровна

СПОСОБНОСТИ

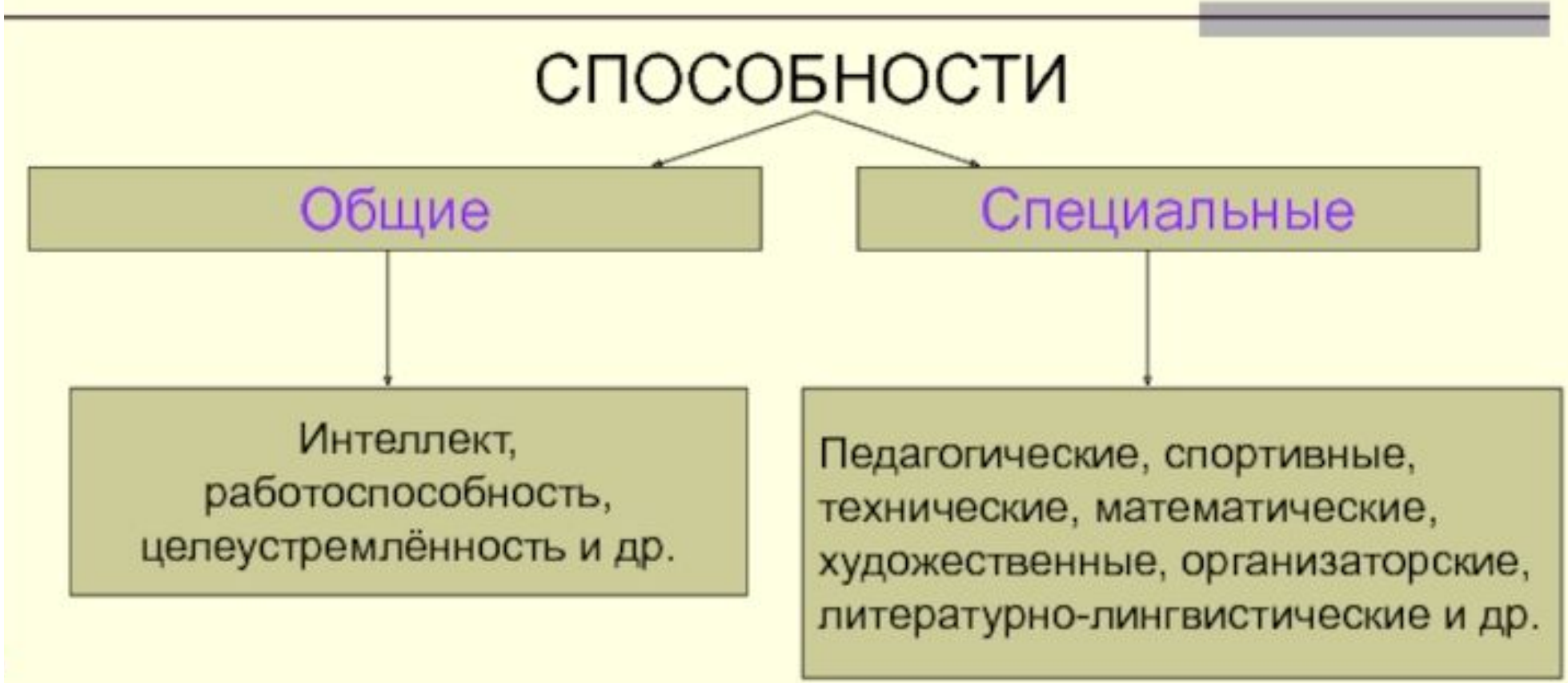
ТАЛАНТ



ГЕНИАЛЬНОСТЬ

© Фомина Людмила Петровна

Виды способностей

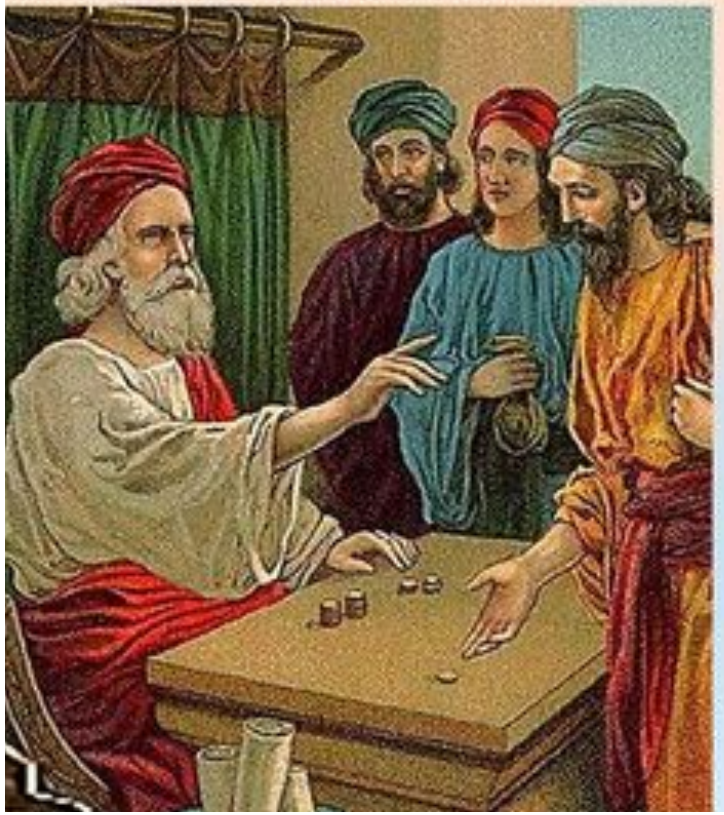


© Фомина Людмила Петровна

© Фомина Людмила Петровна

ПРИТЧА О ЗАРЫТОМ ТАЛАНТЕ

Притча о том, как господин, уезжая в дальний путь, раздал своим рабам таланты (деньги), чтобы они пустили их в дело и получили прибыль. Один из них зарыл свой талант в землю и не принес никому никакой пользы.



От данной евангельской притчи происходит крылатое выражение «Зарывать талант в землю».

Им обозначают оставление без пользы каких-либо знаний, опыта или духовных качеств, пренебрежение ими.

© Фомина Людмила Петровна

Талант

Талант — определённые способности, которые раскрываются с приобретением навыка и опыта.

© Фомина Людмила Петровна

Талант – это очень высокий уровень специальных способностей. В основе таланта лежат задатки – природные качества, врожденная предрасположенность человека к определенной деятельности. Проявляется она чаще всего в анатомо-физиологических или психофизиологических особенностях:

- **музыкальный слух;**
- **чувствительность зрительного анализатора;**
- **активность центра математических способностей в коре головного мозга;**
- **скорость психических реакций и т. д.**

Все это создает условия для потенциального успеха в деятельности. Но этой деятельностью еще надо овладеть, причем не на среднем уровне, а на уровне мастерства – только тогда люди будут говорить о вашем таланте.

То есть талант хоть и предполагает природные данные, но это прежде всего труд, упорство в овладении приемами, методами деятельности, процесс развития и совершенствования способностей. Даже если человек родился с отличными задатками, но не проявляет упорства и трудолюбия в развитии способностей, то успеха он не достигнет, в лучшем случае станет крепким середнячком, ремесленником, а не мастером. Вот о таких обычно и говорят: «Зарыл свой талант в землю».

Но, так или иначе, талантливость – явление довольно распространенное, более того, практически все дети рождаются потенциально талантливыми. И только от воспитания и собственного упорства зависит, превратится ли потенциальный талант в реальный.

© Фомина Людмила Петровна

ГЕНИАЛЬНОСТЬ

© Фомина Людмила Петровна

Гением (genius) римляне называли божественную сущность, родственную богам. И, нередко, изображали гениев в виде ангелоподобных существ с крыльями. В день своего рождения римляне приносили своему гению жертвы – цветы,Гении плоды, воскурения и возлияния. Все значимые события в жизни римлянина отмечались жертвоприношениями гению.

Каждый человек имел собственного гения, духа-защитника. Гении так же отвечают за производство потомства, поэтому брачное ложе под особой защитой гениев. Мужчина при этом имел своего гения, а женщина свою покровительницу юнону. Юнона (Juno) – женский гений.

Были также гении покровители семейства, рода, народа. Очень важен был для государства гений императора. Когда поклонялись императору как божеству, то поклонялись его гению.

© Фомина Людмила Петровна

Гениальность – практическое воплощение повышенного уровня творческого потенциала личности относительно других личностей. Традиционно выражается в новых и уникальных творениях, с опозданием признаваемых «шедеврами».

Иногда гениальность объясняют новым и неожиданным методологическим подходом к творческому процессу.

Школы для одаренных детей: хорошо или плохо?

© Фомина Людмила Петровна

Достижения гениальных людей опережают их время, поэтому они часто не получают признания современников, а бывает, что их подвергают гонениям. И как следствие отторжения обществом, у них могут развиться неврозы и депрессия. Даже Леонардо да Винчи, казалось бы, один из самых благополучных гениев, современниками (да и не только современниками) был признан как великий художник, а вовсе не как гениальный изобретатель. А вот сам он считал живопись малозначительным хобби и большее значение придавал изобретениям, которые, увы, в XV–XVI веках так и не были воплощены в жизнь.

© Фомина Людмила Петровна

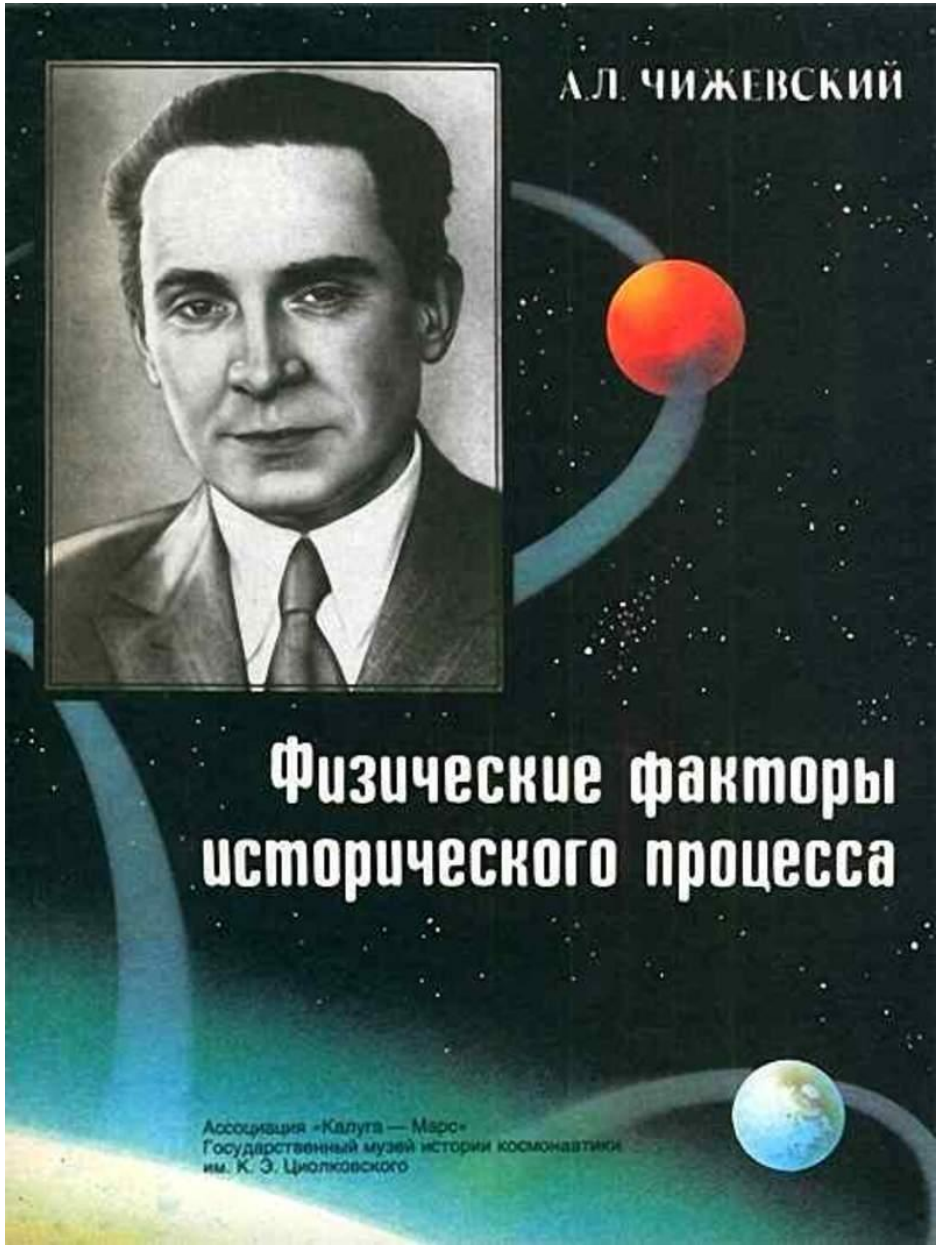
А.Л. Чижевский

Что человеку гибель мирозданья –
Пусть меркнет неба звёздная порфира:
Страшитесь же иного угасанья:
Мрак разума ужасней мрака мира!

© Фомина Людмила Петровна

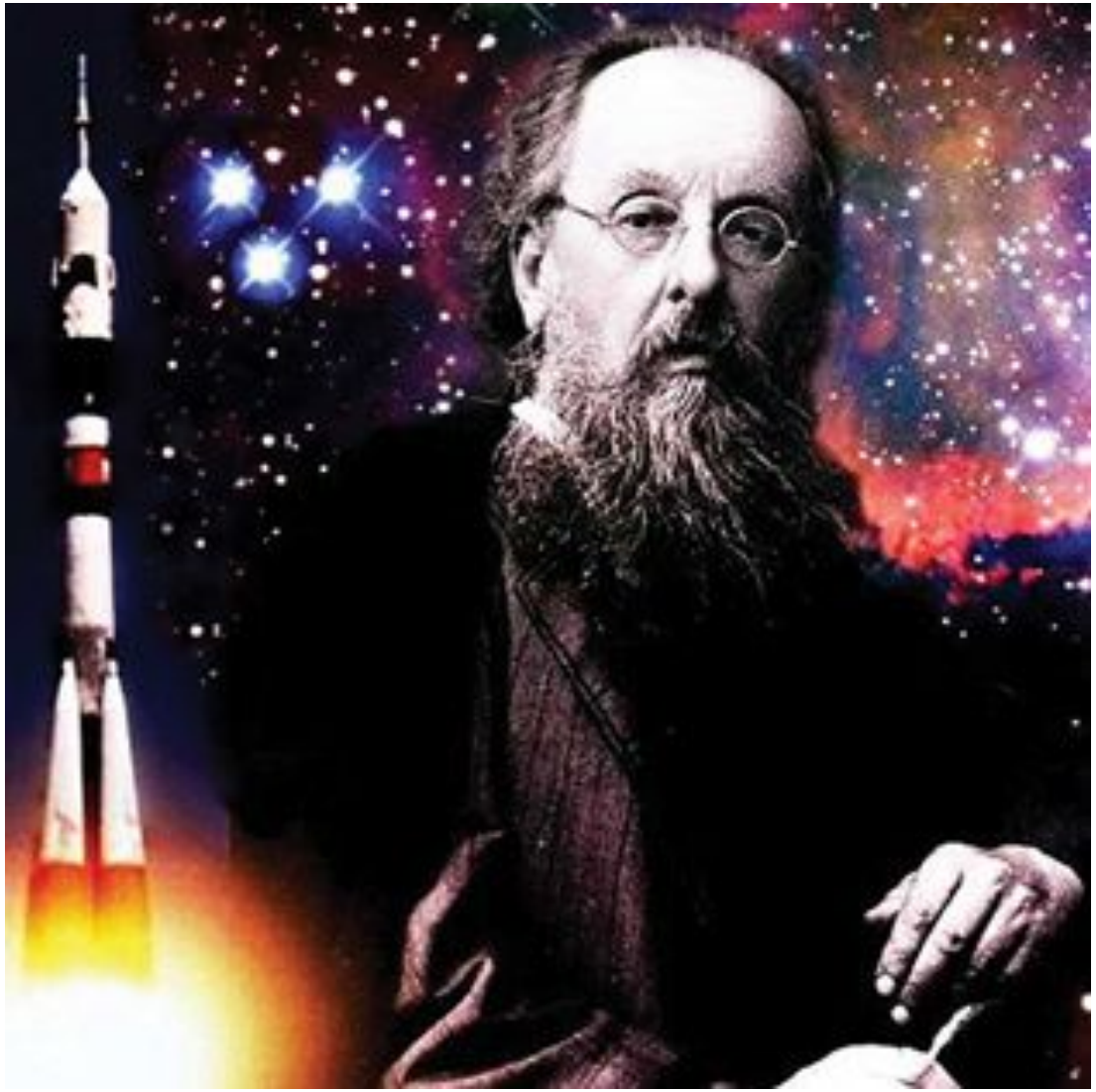
Ученый, один из основателей космического естествознания, основоположник космической биологии и гелиобиологии, биофизик, основоположник аэроионификации, электрогемодинамики, философ, поэт, художник.

ЕГО называли «русским Леонардо да Винчи»



© Фомина Людмила Петровна

© Фомина Людмила Петровна

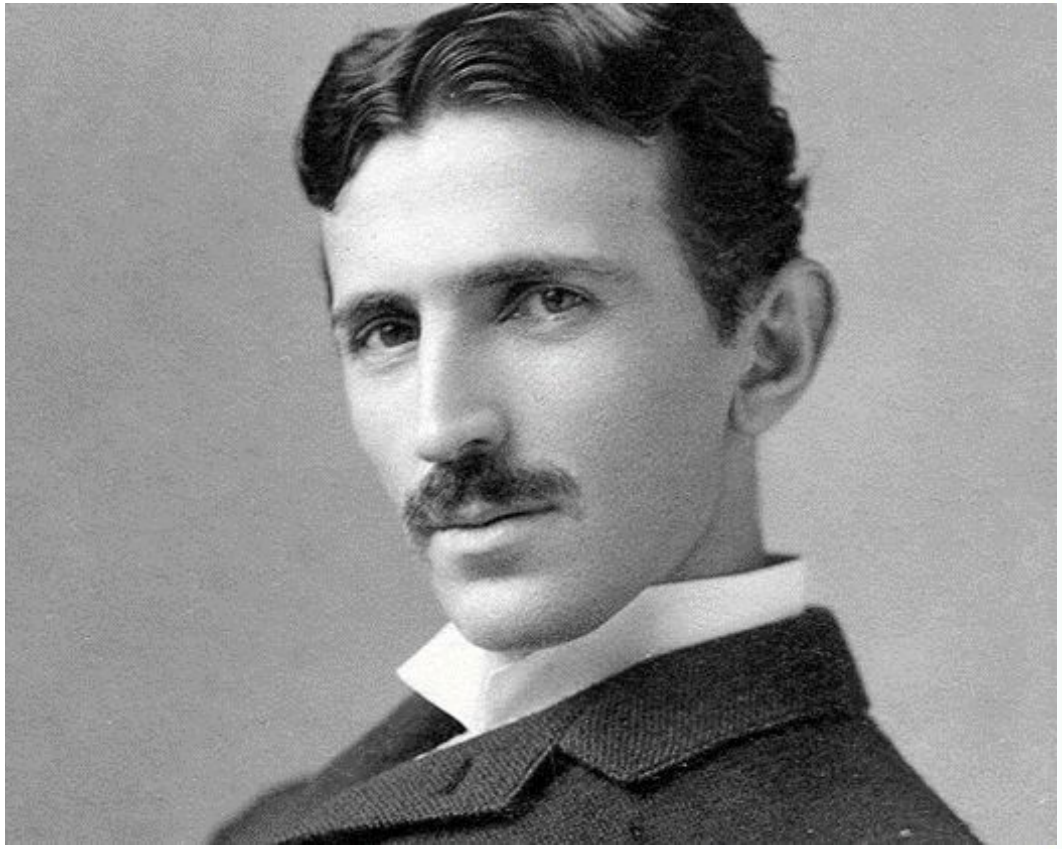


ЦИОЛКОВСКИЙ К.Э.

ученый-самоучка, ставший основоположником современной космонавтики. Его стремлению к звездам не помешали ни бедность, ни глухота, ни изолированность от отечественного научного сообщества.

© Фомина Людмила Петровна

Именно ему принадлежит открытие переменного тока, радио, рентгеновских лучей, турбины и катушки Теслы, теневой фотографии, неоновых ламп дистанционного управления, электрической подводной лодки, озонового генератора, холодного огня, лазера, плазменного шара и еще десятков других, незаменимых в сегодняшнем дне.

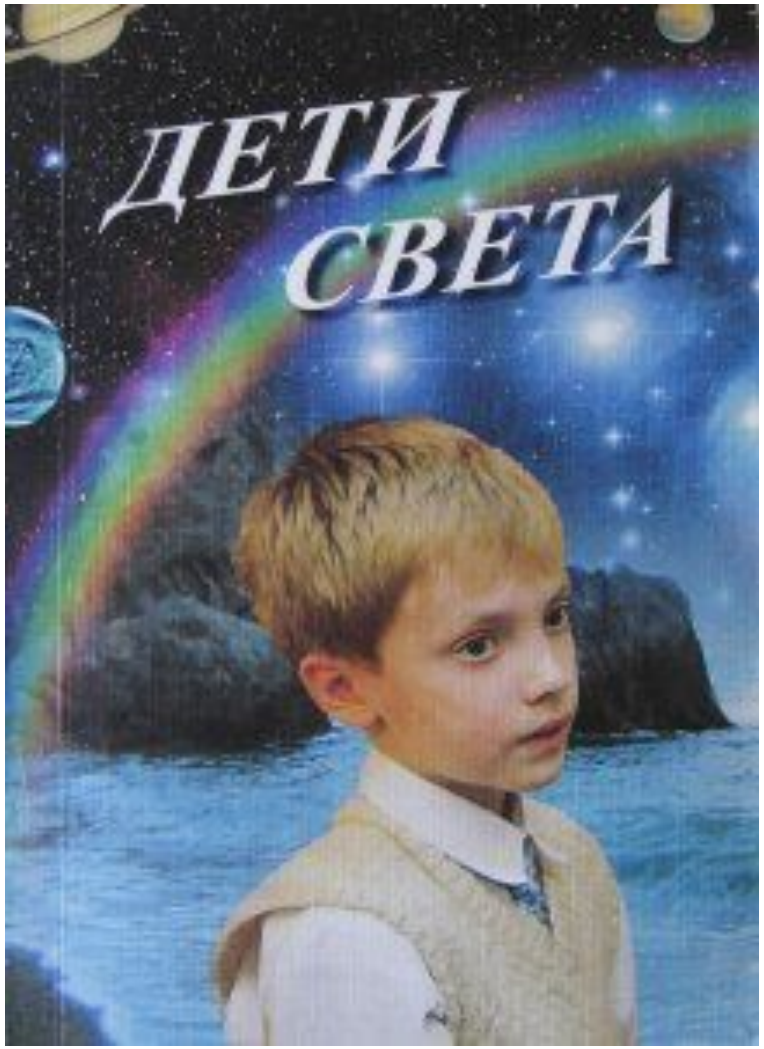


НИКОЛА ТЕСЛА

© Фомина Людмила Петровна

© Фомина Людмила Петровна

ЛЕВ БОНДАРЕВ



Характерная его черта – сердечность. Альтруизм в сочетании с развитым интеллектом. В шесть лет юный автор публикует свою первую книгу - «Задачник Льва Бондарева».

Чтобы детям было интересно учиться, надо усовершенствовать школьную программу так, чтобы детям было смешно. Если человек смеется над чем-то, он этого не боится. Когда дети не будут бояться школы, они будут очень стараться, учителя будут ими довольны, и школьники будут любить школу. И тогда в ней не будет вранья.

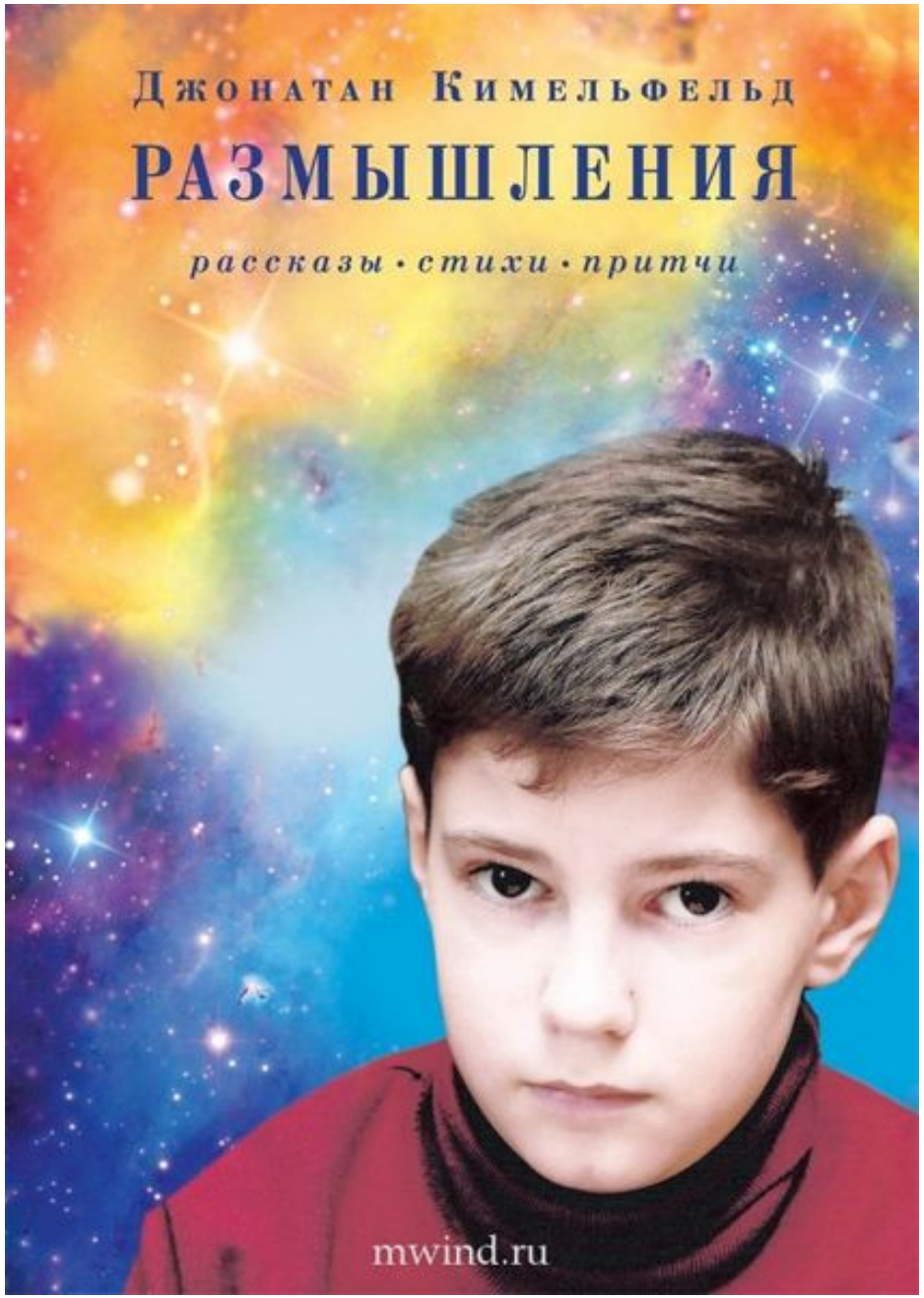
© Фомина Людмила Петровна

Задача, которую советский физик, лауреат Нобелевской премии Лев Ландау предлагал студентам

© Фомина Людмила Петровна

ДЖОНАТАН КИМЕЛЬФЕЛЬД

Джонатан написал свои первые рассказы и стихи, когда ему было всего 4 года. Он неоднократный призёр конкурсов молодых журналистов, первую победу в которых одержал в 9 лет, участвуя в Московском конкурсе «Ступень к успеху». В 2009 году, в 13 лет, Джонатан завоевал Гран-при этого конкурса в возрастной категории до 25 лет. Он член Международной ассоциации писателей и публицистов (МАПП). Джонатан награждён высшей общественной наградой Геральдической палаты РФ – орденом «Молодое дарование России – Чароитовая звезда».



© Фомина Людмила Петровна

НИКА ТУРБИНА

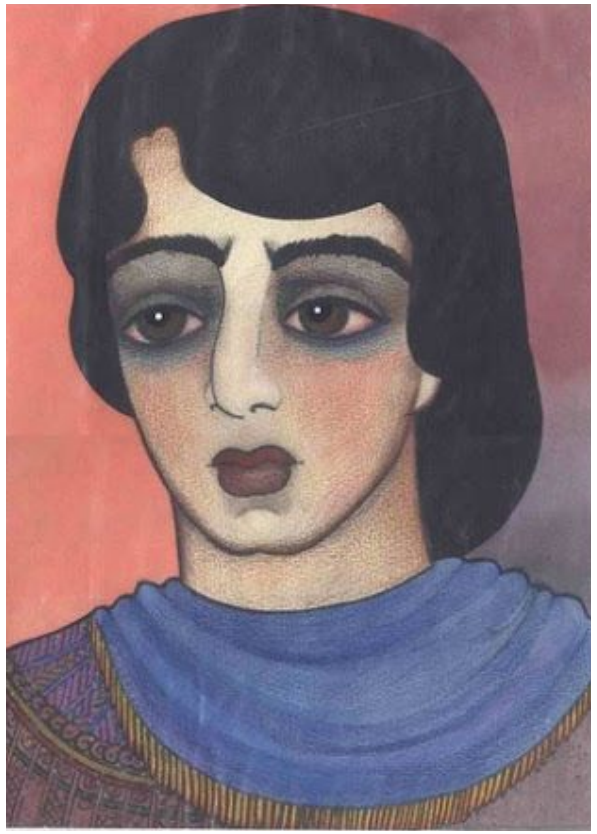
Благослови меня,
строка,
Благослови мечом и
раной.
Я упаду,
Но тут же
Встану.
Благослови меня,
Строка.

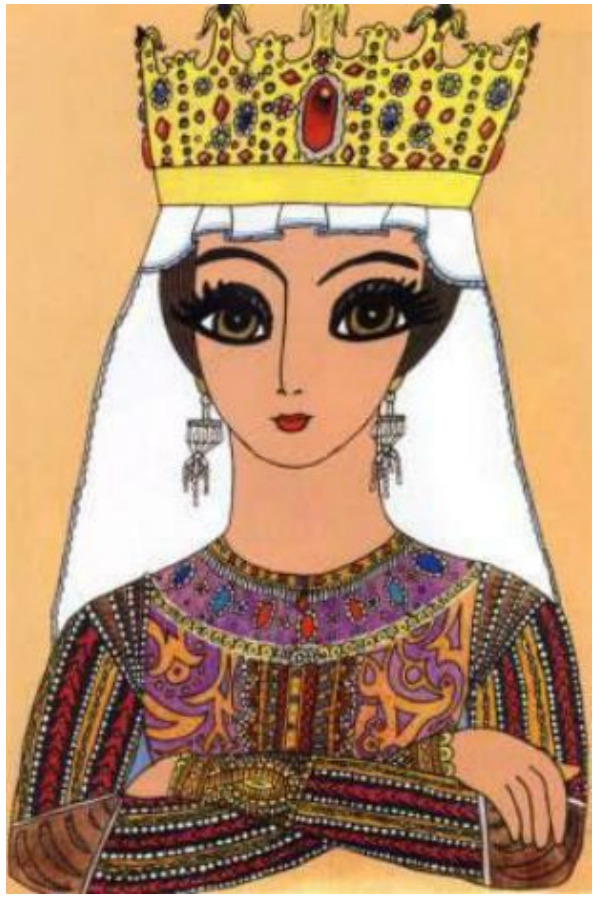
© Фомина Лидия Петровна

chtoby-pomnili.com

© Фомина Людмила Петровна

© Фомина Людмила Петровна





© Фомина Людмила Петровна

chtoby-pomnili.com

© Фомина Людмила Петровна

АЙДАН ДУАЙЕ
совершил революцию в солнечной энергетике

Свое открытие мальчик сделал, наблюдая за деревьями в природе во время прогулки в горах Катскилл. По словам Айдана он обратил внимание на то, что листья, собирая солнечный свет для фотосинтеза распределяются на ветках деревьев не хаотично, а в определенной последовательности. Юный исследователь решил разобраться в этом вопросе. В результате он понял, что листья растут в такой же последовательности, как Числа Фибоначчи, где каждое последующее число равно сумме двух предыдущих чисел. Это 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21 и т.д.

© Фокина Лидия Петровна

Используя свои наблюдения, Айдан построил конструкцию, напоминающую дерево, на котором вместо листьев «растут» небольшие солнечные батареи. Затем он сравнил свое творение с традиционными плоскими солнечными панелями и обнаружил 50-процентное увеличение эффективности.

Айдан объясняет: «Я знал, что ветки и листья собирают солнечный свет для фотосинтеза, так что мои эксперименты с последовательностью Фибоначчи принесли результат. «Дизайн» дерева занимает намного меньше места, чем плоские массивы. Он может собирать больше солнечного света в зимнее время, ему не страшны тень, плохая погода и снег. Он даже выглядит лучше, потому что похож на дерево. Этот дизайн, может работать в городских районах, где мало свободного пространства и ощущается недостаток прямых солнечных лучей».

© Фомина Людмила Петровна

Тейлор Уилсон

Сфера научных интересов лежит в области ядерной физики, которой он увлекся в возрасте десяти лет. В мае 2011 года юноша выиграл международный конкурс научно-инженерный конкурс, проводимый компанией Intel, представив на нем свой оригинальный и не дорогой детектор излучения, позволяющий обнаруживать ядерные вещества провозимые террористами. Тейлор является самым молодым человеком в мире, который создал работающий фьюзор – устройство, предназначенное для моделирования ядерного синтеза. На тот момент ему едва исполнилось 14 лет.

Тейлор Уилсон мечтает использовать свои знания для решения глобальных проблем, стоящих перед человечеством. Прежде всего, в решении энергетических проблем, в борьбе с ядерным терроризмом и лечении рака в самых отдаленных уголках планеты.

В феврале 2013 года на конференции TED юноша озвучил свой новый проект по созданию компактного солевого ядерного реактора, который, по его словам, сможет генерировать 50 мегаватт электроэнергии и будет нуждаться в заправке только один раз в 30 лет.

© Фокина Лидия Петровна

Вот такой
вот комп
в 1985 году

ПАША КОНОПЛЕВ

© Фомина Людмила Петровна

В три года он начал решать свои первые математические задачи, тогда же научился читать. Любимой книгой стала "Занимательная математика". В шесть лет мальчика протестировала на уровень интеллекта детский психолог - мальчик показал 142 балла, в то время как высокими показатели считаются в диапазоне 130-140, и таким коэффициентом, согласно исследованиям, обладают только три процента взрослого населения.

В 15 лет поступил в МГУ на факультет математики и кибернетики. Он разрабатывал программы для первого советского компьютера БК-0010. В 1990 году, в 18 летнем возрасте, он был выбран депутатом райсовета. Причем очень серьезно отнесся к новой должности, постоянно интересовался проблемами жителей и по мере сил помогал. В 19 лет стал аспирантом МГУ.

Он был талантлив во всем – даже самостоятельно освоил нотную грамоту. Осталась музыка его сочинения, записанная на бумаге. Она еще никогда не звучала – ее просто не на чем было исполнить. Пашина мама все ждет, что кто-то сыграет для нее эту мелодию, которая будет музыкальным посланием от ее мальчика.

© Фомина Людмила Петровна