

# Культурные практики детства как фактор динамического развития образовательной среды

Е.А. Александрова,  
доктор пед. наук, профессор,  
зав. кафедрой методологии образования  
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный  
исследовательский государственный  
университет имени Н.Г. Чернышевского»

# Миры ребенка

«Мой мир начинается с моей комнаты. Её я пытаюсь обустроить так, чтобы она подходила к моему миру, и в ней можно было **помечтать**, каким бы ты хотел видеть этот мир и себя в нём. Мысли о картине моего мира очень лёгкие и мгновенные. Сейчас я **мечтаю** о пиратах, кораблях, сражениях на шпагах. А потом вспоминаю что-то ещё и **мечтаю** о чем-то другом. Мой мир – это мир моей **мечты**.

Я отчасти живу в своих **мечтах**»

Даша Шустова, 3 «Б», гимназия № 1 г.  
Ульяновск

# Практики ребенка

«Когда я был маленький, миров было много, потому, что мне было все **впервые и интересно.**

А потом я почувствовал, что **все вокруг уже знакомо, ничего нового не вижу, ничего нового не происходит...**

И мои много миров слились в один мир.

И тогда мне стало скучно, и я понял:  
я стал взрослым»

Павел, 10 лет

# Ж.Ж.Руссо

- *Природа желает, чтобы дети были детьми прежде чем они станут взрослыми... У детства свои, ему свойственные, способы видеть, думать и чувствовать; нет ничего нелепее заменять их нашими.*

# Детство





АНДРОИД



БРАУЗЕР



ВИКИПЕДИЯ



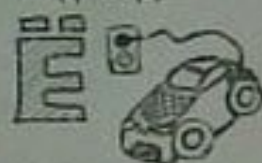
ГУУГЛ



ДМИР



ЕТИ



ё-МОБИЛЬ



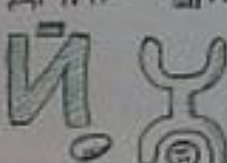
ЖЭ-ЖЭ



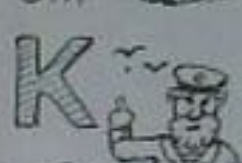
ЗОЙЧ



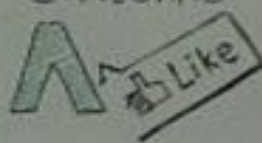
ИННОВАЦИЯ



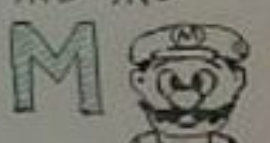
ЙОТА



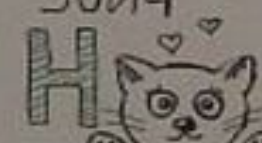
КЭП ОЧЕВИДНОСТЬ



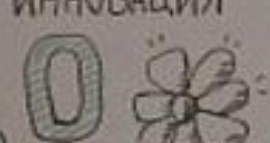
ЛАЙК



МАРИО



НЯШКА



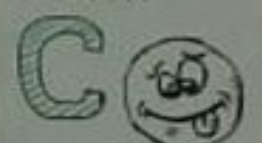
ОНЛАЙН



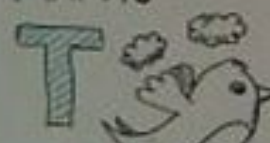
ПЁТР



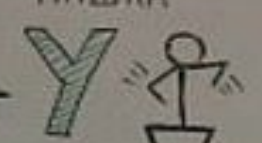
РОСПИЛ



СМАЙЛИК



ТВИТТЕР



УПЯЧКА



ФРИМЕН



ХОСТИНГ



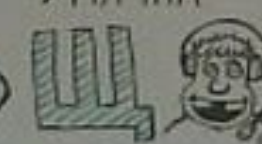
ЦУКЕРБЕРГ



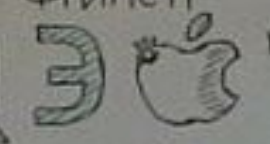
ЧОТКИ ННАДА



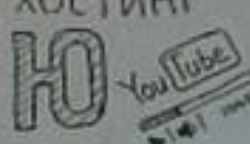
ШАРЕВАРЕ



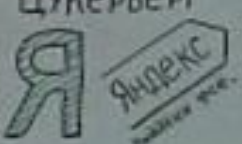
ЩКАЙП



ЭППЫЛ



ЮТУБ



ЯНДЕКС

# Изменение – Неожиданность - Озарение - Радость

- «МИР» обладает эффектами эмоциональной включенности, неожиданности, удивления, озадачивания, даже, порой, чуда.
- «МИР» предоставляет РЕБЕНКУ множество возможностей:
  - сменить обстановку,
  - увидеть необычное в обычном,
  - найти ответ на загадку,
  - найти новое для самого себя,
  - проверить себя, преодолеть опасность, отдохнуть и проч.

# Базовые потребности человека (по А. Маслоу)

- *духовные потребности* (самоутверждение, самовыражение, саморазвитие через творчество);
- *престижные потребности* (уважение, самоуважение, признание, статус);
- *социальные потребности* (принадлежность к коллективу, общение, духовная близость, любовь);
- *экзистенциальные потребности* (безопасность, свобода, стабильность условий существования, информированность, понимание своего окружения);
- *возможность управлять и быть хозяином себя и своего дела;*
- *физиологические потребности* (голод, жажда, отдых и проч.).



# **Базовые потребности детства как социокультурной реальности:**

**1) СТРЕМЛЕНИЕ К  
ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ,**

**2) СТРЕМЛЕНИЕ К КУЛЬТУРНЫМ  
ПРАКТИКАМ:**

***ПОДРАЖАТЕЛЬНОСТЬ -***

***ИНИЦИАТИВНОСТЬ -***

***СОЗИДЕТЕЛЬНОСТЬ***

**3) ПОТРЕБНОСТЬ В ОБЩИТЕЛЬНОСТИ,  
СОБЫТИЙНОСТИ,**

**4) ПОТРЕБНОСТЬ В**

# Культурные практики **ПРИКЛЮЧЕНИЯ**

## 1. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ-ЭМОЦИИ»:

неожиданное изменение  
ситуации,  
радость/испуг

## 2. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ-ДЕЙСТВИЯ»:

смена обстановки,  
смена визуального ряда,  
преодоление препятствий

# Культурные практики ПРИКЛЮЧЕНИЯ

## 3. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ-МЫСЛЬ»:

«Швамбрания», «Карлсон»,  
загадки, головоломки, «квесты».

### ▣ «Приключение-мыследействие»:

«путешествие по станциям»,  
«Ночной дозор»

### ▣ «Приключение-изменение»:

эффект Пигмалиона

# Культурные практики ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

- Ребенок – Родитель в ситуации дома
- Ребенок – Ровесники/Ребенок
- Ребенок – Значимый Другой  
взрослый/Педагог УДО
- Ребенок – Учитель-предметник/Кл.рук-  
ль/Тьютор
- Ребенок – Родитель в ситуации ОО  
(ФГОС: развитие педагогической компетентности  
родителей, совместная деятельность обучающихся с  
родителями )

# Культурная практика **СО=ВМЕСТНОСТИ** С ДРУГИМ

- Совместное ДУМАНИЕ как озвученная рефлексия, совместное СЛОВО.
- Совместное ДЕЙСТВИЕ, подчас ритуальное
- Совместное «БЕЗДЕЙСТВИЕ», «МОЛЧАНИЕ»
- ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ как спор, как поиск границ дозволенного, как попытка преодоления

# МИР-ТЕРРИТОРИЯ

(РАЗМЫКАНИЕ «КАМЕННЫХ СТЕН»,  
ФГОС: создание социальной образовательной среды  
развития обучающихся)

## ***РАЗРЕШЕННЫЙ МИР:***

- ДОРОГА В ШКОЛУ
- ШКОЛЬНОЕ ЗДАНИЕ
- ПАРТА
- КОРИДОРЫ
- ШКОЛЬНЫЙ ДВОР
- ХОЛЛ
  
- Бассейн; медиатеки...
- УДО
  
- УЧЕБНЫЙ КАБИНЕТ

## ***ЗАПРЕТНЫЙ МИР:***

- «МЕСТО»
- ПОДВАЛ
- ЧЕРДАК
- КРЫША
- ДЕРЕВО
  
- ЛАБОРАНТСКАЯ

# Культурная практика как СРЕДСТВО ВЗРОСЛЕНИЯ

- Общение в ОО, но не с педагогом как с функцией
- Образование вне стен ОО (ФГОС: участие во... внешкольных организациях; использование возможностей УДО)
- Внеурочные занятия в школе (ФГОС: модель организации образовательного процесса, обеспечивающая организацию внеурочной деятельности)
- Учебные занятия в школе

# АДОЛЬФ ФЕРЬЕР (1879-1960)

- "И сотворили школу так, как велел им Дьявол.  
**Ребенок любит Природу**, поэтому его замкнули в четырех каменных стенах.  
**Ребенку нравится сознавать, что его работа имеет какой-то Смысл**, поэтому все устроили так, что его активность не приносит никакой пользы.  
**Ребенок не может оставаться без движения** - его принудили к неподвижности.  
**Ребенок любит работать руками** - его стали обучать Теориям и Идеям.  
**Ребенок любит говорить** - ему приказали молчать.  
**Ребенок стремится Понять** - ему велели Учить наизусть.  
**Ребенок хотел бы сам искать Знание** - ему оно дается в готовом виде.  
...И тогда дети научились тому, чему бы не научились при других обстоятельствах. Они научились Лгать и Притворяться."



# Решение ассамблеи ООН

- «МИР, ПРИГОДНЫЙ ДЛЯ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ, ДОЛЖЕН СТРОИТЬСЯ С ИХ УЧАСТИЕМ»

# МИРЫ И МЕРЫ

## ***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ***

Ребенку нравится  
сознавать,  
что его работа имеет  
какой-то Смысл  
(мама, я нарисовал!... -  
?)

Ребенок стремится  
Понять

1. ***Готовность и способность  
саморазвитию***
2. ***Сформированность мотивации***
  - к учению
  - к познанию,
  - к социально значимой деятельности

2. ***Ценностно-смысловые установки  
обучающихся:***
  - индивидуально-личностная позиция ;
  - социальные компетентности;
  - личностные качества;
  - сформированность основ гражданской идентичности.

# МИРЫ И МЕРЫ

**Ребенок не может оставаться без движения, деятельности**

**Ребенок любит говорить**

**Ребенок хотел бы САМ искать Знание**

**Ребенок стремится Понять**

## ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ***

### ***Познавательные:***

- ▣ работа с информацией, учебными материалами,
- ▣ использование знаково-символических средств, общих схем решения,
- ▣ выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установлении аналогий, подведение под понятие

### ***Регулятивные:***

- ▣ управление своей деятельностью, контроль и коррекция,
- ▣ ИНИЦИАТИВНОСТЬ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ;

### ***Коммуникативные:***

- ▣ речевая деятельность,
- ▣ НАВЫКИ СОТРУДНИЧЕСТВА

# МИРЫ И МЕРЫ

Ребенку нравится сознавать,  
что его работа имеет какой-то  
Смысл

*ФГОС: познающий мир, осознающий  
ценность труда, науки и  
творчества*

Ребенок хотел бы сам искать  
Знание

**ФГОС:** Умение самостоятельно  
определять цели своего обучения,  
ставить и формулировать для себя  
новые задачи в учебе и познавательной  
деятельности, развивать ее мотивы и  
интересы

Ребенок стремится Понять

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

- ▣ **основы** системы научных знаний,
- ▣ **опыт** «предметной» деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания,
- ▣ **предметные и метапредметные действия** с учебным материалом.

# МИРЫ И МЕРЫ

- **Ребенок любит Природу,** поэтому его замкнули в четырех каменных стенах.
- Ребенок не может оставаться без движения - его принудили к неподвижности.
- **Ребенок любит работать руками** - его стали обучать Теориям и Идеям.
- ФГОС: образовательное пространство, использование возможностей социума.
- Проектная деятельность, увеличение количества часов физкультуры
- Социальная самоидентификация посредством лично приемлемой деятельности
- Приобретение практического опыта

# МЕРЫ и Миры

(программа воспитания и социализации)

## Мониторинг:

- Духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация учащихся - ???
- Сформированность здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры
- МИР КАК СИТУАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И СОБЫТИЙНОСТИ
- МИР-ТЕРРИТОРИЯ

# Идея и Мера: парадоксы

- |  |   |
|--|---|
| 1. Стандарты ИОТ   | 1. ЕГЭ  |
| 2. Цель ФГОС:<br>развитие личности, в<br>другом абзаце –<br>личностного,<br>социального и<br>познавательного<br>развития | 2. Личностные<br>результаты не<br>отслеживаются |
| 3. Развитие культуры<br>образовательной<br>среды   | 3. Не отслеживается                             |

# Идея и Мера: парадоксы

Формирование:

-мотивации к труду,

-развитие

представлений о  
перспективах проф.  
становления

-.....

- Не предполагается  
отслеживать



# Критерии уровня развития ОП

- 1. Критерии, касающиеся наличия реальных гуманистических отношений и соответствующих им методов и форм образования каждого конкретного Ребенка, обеспечивающих ему свободу выбора во всех сферах его жизнедеятельности.**

# *В сфере «общение»*

## Результативность

- педагогически организованного моделирования ситуаций внутри- и межличностного общения,
- совместного педагого-ученического обсуждения стратегий жизнедеятельности Ребенка,
- выбора стиля общения в той или иной ситуации, способов решения проблем и выхода из конфликтной ситуации, социального статуса в социуме (ближайшего и отдаленного по времени и значимости).

## *В сфере «образование Ребенка вне стен Школы»*

- реальная возможность выбора им
  - базы для выполнения учебных проектов (в контексте традиций продуктивного образования);
  - направлений деятельности кружков, секций, студий учреждений дополнительного образования;
  - тематики экскурсий в муниципальном, региональном и федеральном масштабе, в т.ч. виртуальных с помощью Internet.

# *В сфере «внеурочные занятия в образовательном учреждении»*

–возможность выбора Ребенком

- тем творческих и прикладных проектов, имеющих личную и социальную значимость; ролей в подготовке и проведении мероприятий рефлексивного, научного, творческого, прикладного, спортивного характера (шоу-технологии, КДТ, дебаты, деловые игры и т.д.);
- вариантов презентации результатов деятельности.
- возрастание уверенности педагогов и родителей в творческих силах Ребенка, что выражается в предоставлении ему возможности максимально самостоятельно разрабатывать и реализовывать проекты, имеющие социальную значимость: создание школьных СМИ (издательство газет, журнала, организация работы школьного радио, Интернет-сайта, телевидения), кафе, театров и проч.

# *В сфере «учебные занятия в образовательном учреждении»*

показателями служат:

- наличие традиций совместного педагого-родительского обсуждения и предоставление Ребенку (в силу его возраста и уровня возможной самостоятельности) права выбора темпа и уровня глубины изучения материала;
- тем научных и прикладных проектов;
- источников информации; видов домашних заданий; вариантов презентации результатов учения; педагога, стиль обучения которого максимально соответствует стилю учения обучающегося.
- готовность и умение Ребенка вести график учета индивидуальных образовательных достижений, планировать и реализовывать индивидуальную образовательную траекторию.

**2. Критерии реальности  
гуманистических отношений и  
соответствующих им методов и форм  
воспитания и обучения в  
образовательном пространстве.**

## *Компонент образовательного пространства* ЦЕННОСТНЫЙ

- открытость,
- паритетность и толерантность взаимодействия его субъектов,
- разнообразие ситуаций свободного ответственного выбора,
- прецедентность и коллегиальность обсуждений тех или иных ситуаций и проблем,
- единство педагогических усилий учреждений среднего (полного) общего, дополнительного образования, предприятий и учреждений социума в разработке индивидуальных образовательных траекторий

# *Личностный компонент*

- **Степень понимания родителями педагогами индивидуальных особенностей, образовательных склонностей и предпочтений ребенка.**
- **Осведомленность взрослых о том, как вместе с ребенком определить его проблему, какие способы ее разрешения будут для него наиболее приемлемы.**
- **Способность педагогов и родителей определить направленность индивидуальной образовательной траектории ребенка (творческую, научную, прикладную и проч.), совместно с педагогом и ребенком проектировать ее.**
- **Проявление инициативы в сотрудничестве с ребенком в процессе продумывания, разработки и презентации лично и социально значимых учебных проектов.**
- **Способность принять и понять независимость ребенка, его права и обязанности в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей.**
- **Проявление инициативы в организации разнообразных форм встреч взрослых и детей.**
- **Способность к коммуникации и сотрудничеству с собственным ребенком.**



# *Процессуальный* КОМПОНЕНТ

- **уровень сформированности традиций** проектирования и реализации педагогических ситуаций для развития у обучающихся умений и навыков жизненного и профессионального самоопределения;
- **эффективность определения с детьми критериев, вариантов и последствий свободного ответственного выбора** стратегий учения, общения, поведения, в т.ч. партнера для совместной работы над заданием (сверстника, педагога и др.);
- **успешность практики совместного с учащимися построения последовательности образовательной деятельности** и ее максимально возможное обеспечение соответствующей организацией учебно-воспитательного процесса;
- **комфортное состояние учеников и педагогов в результате рефлексии** результатов образовательной деятельности, отслеживающейся с помощью индивидуальных психолого-педагогических карт развития и графиков индивидуальных достижений обучающихся;
- **наличие атмосферы открытости, толерантности и уважения к иной позиции**, что способствует становлению демократического уклада образовательных учреждений.

# *Содержательный* компонент

- Возможность выбора педагогом и ребенком источников и средств необходимой информации, заданий, форм отчетности различного характера и степени сложности – творческих или аналитических, устных или письменных, соответствующих их индивидуальному темпу и стилю образования (аудиальный, визуальный, кинестетический тип и др. классификации) и проч.

# *Материальный* компонент

- Наличие необходимого оборудования для обеспечения деятельности

# Эмоциональный компонент

Создание педагогами условий для:

- **эмоционально-рецептивных актов** (опыт, переживание, терпение и проч.), что предполагает организацию практико-действенных ситуаций включенности в реальные для изменения, проживание субъектами «происшествий», «событий» и «со-бытия».
- **эмоционально-перспективных актов** (ожиданий, предчувствий, готовности к чему-либо...), в которых содержится реальная установка «Я» на взаимодействие с гуманистической реальностью в перспективе, а, следовательно, и уверенность в ее существовании и развитии.
- **эмоционально-спонтанных актов** (влечения, желания, деятельности, действий и проч.), которые, будучи направлены на активное творческое вмешательство в развитие гуманистической реальности, порождают у субъектов уверенность в том, что «реальность реальна» и реально ее продолжение.

# Уровни мониторинга

- *Индивидуально-личностный уровень*
- *Региональный уровень*

# *Индивидуально-личностный уровень мониторинга*

***способность субъектов к свободному  
ответственному самоопределению***

параметры:

- степень самоопределения,
- наличие цели в жизни,
- интерес к ней и ее эмоциональная насыщенность, результативность,
- удовлетворенность самореализацией
- и др.

# *Индивидуально-личностный уровень мониторинга*

## ***творческая исследовательская активность субъектов***

параметры: повышение

- инициативности,
- любознательности,
- творческой активности,
- стремления исследовать,
- определять проблему

# *Индивидуально-личностный уровень мониторинга*

*осознание социальной значимости обучающимися результатов  
образовательной деятельности*

параметры:

- наличие социально значимой цели индивидуальной активности,
- ценностные ориентации личности, определяющие содержательную сторону ее волевой направленности и составляющую основу отношений к себе, окружающему миру, другим людям, основу мировоззрения и жизненной активности и «философии жизни»
- адаптация ученика к микросреде школы и макросреде социума, его конкурентоспособность;



# *Индивидуально-личностный уровень мониторинга*

## **готовность и умение разрабатывать и реализовывать ИОТ**

параметры:

- индивидуальный прирост образовательных достижений
- способность субъектов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству,
- открытость,
- степень контактности, толерантности, умений конструктивного выхода из конфликтной ситуации).

# *Региональный уровень мониторинга*

*(по В.А. Ясвину)*

*расширение образовательного  
пространства ОУ*

параметры:

- широта субъектного,
- содержательного,
- процессуального,
- материального его компонентов
- и др.

# *Региональный уровень мониторинга*

*(по В.А. Ясвину)*

## ***свободный выбор обучающимся ИОТ в совокупности учреждений и предприятий социума***

параметры:

- осознаваемость субъектами и открытость для них образовательного пространства, включение в образовательный процесс экскурсий, путешествий, посещение учреждений культуры;
- уровень осведомленности субъектов об ОУ;
- наличие команды единомышленников,
- адаптация ученика к микросреде ОУ и макросреде социума;

# *Региональный уровень мониторинга*

*(по В.А. Ясвину)*

## **значимость ОУ как культурного центра сообщества**

параметры:

- когерентность,
- активность,
- Конкурентоспособность,
- преемственность с др. образовательными учреждениями,
- региональная и социальная интеграция субъектов,
- трансляция в СМИ образовательных достижений, социальная значимость выпускников,
- эффективные социальные инициативы.