

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр Развития Творчества Детей и Юношества
городского округа Королёв Московской области

«Влияние стилевого многообразия хореографических постановок на развитие детей на примере деятельности образцового коллектива эстрадно - спортивного танца «ЭРИДАН»

Авторы: Сверчкова Светлана Николаевна, педагог дополнительного образования
Лелет Анна Александровна, педагог дополнительного образования

г.о. Королев 2021 г.

Форма и содержание

- ❖ **Хореографическая форма** это единая композиция, состоящая из танцевально-пластического языка, пантомимных мини сюжетов сцен, и образов.
- ❖ Форма в хореографии – это способ изложения хореографической лексики, имеющая прямое, активное влияние на содержание.
- ❖ В своём коллективе эстрадно-спортивного танца для постановки танцевальных номеров мы используем следующие формы:



1

• СОЛО

2

• МАЛЫЕ

3

• ГРУППОВЫЕ

4

• МАССОВЫЕ

ФОРМЫ В ОДКЭС

«ЭРИДАН»

1



«Если бы у души были крылья...»

Соло

Малы
е

Групповые

3



«Это всё моё...»



«Ухажёр»

10



«Шкатулка»

14



«Зов джунглей»

13



«На рыбалке»

ФОРМЫ В ОДКЭСТ

«ЭРИДАН»

- Сольные формы (1 солист)
- Групповые формы (от 8 до 18 человек)
- Малые формы (3-8 человек)
- Массовые формы (более 18 человек)

«Новогодняя сказка»

26



31

«Cool Girls»



Массовые

ФОРМЫ В ОДКЭСТ

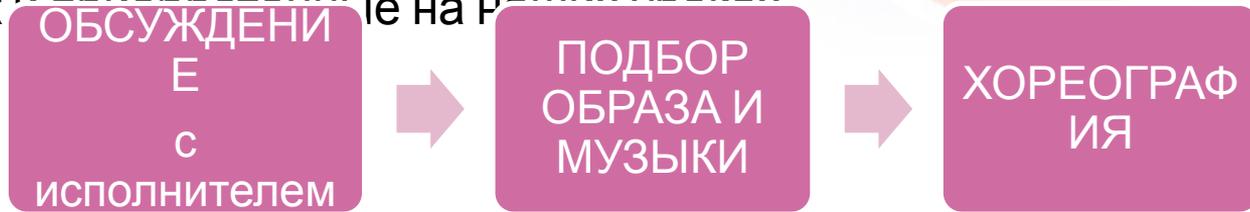
«ЭРИДАН»

Таким образом, все представленные формы в образцовом коллективе эстрадно-спортивного танца «ЭРИДАН» можно изобразить в виде простой схемы с двумя

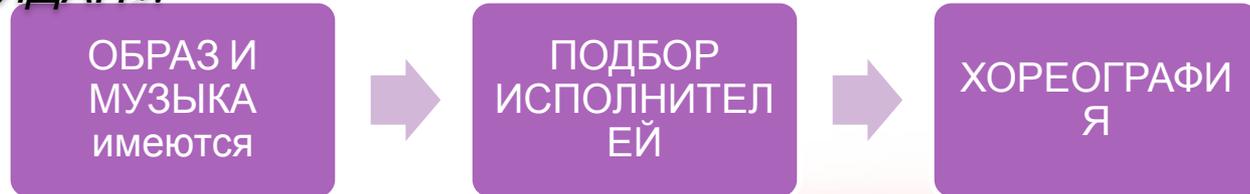


Особенности хореографических постановок в зависимости от их формы

Форма активно влияет на содержание, то есть на постановку танца. Перед постановкой хореографии, мы, в первую очередь, обращаем внимание на возраст детей и их индивидуальные качества, способности, умения как врождённые, так и приобретённые.



Процесс постановки танца в сольной форме в ОДКЭСТ «ЭРИДАН».



Процесс постановки танца в малой форме в ОДКЭСТ «ЭРИДАН».

Особенности хореографических постановок в зависимости от их формы

Массовые номера с участием большого количества детей ставятся на несколько групп. К примеру, если взять всеми любимым номер «Новогодняя сказка», то в нём можно проследить:

1. сольный танец персонажа «Ёлка» представляет солистка учащаяся старшей группы;
2. партию «снеговиков» исполняют дети средней группы;
3. партию «детей» исполняют

дети младшей группы. Все массовые номера очень хорошо смотрятся на большой сцене, но и работа над ними считается самой сложной, по сравнению с остальными формами.



Стилевое многообразие в постановках ОДКЭСТ «ЭРИДАН».

Стиль танца -это своеобразная оболочка, материя для формы и содержания, непосредственным образом определяющая приёмы построения композиции танца, его художественно-сценическое воплощение.

Все эти три взаимосвязанные между собой и расположенные в иерархическом порядке категории или понятия, стиля, формы и содержания в своём единстве и представляют хореографическую постановку в целом.

Совершенство и красота формы, к чему мы и стремимся на каждых уроках, в каждых постановках и, которое достигается благодаря точно подобранным выразительным средствам и приёмам, в единстве с содержанием и под влиянием стилевой оболочки, оказывают эмоциональное воздействие на человека и

представляют великую духовную силу искусства!



Стилевое многообразие в постановках ОДКЭСТ «ЭРИДАН».

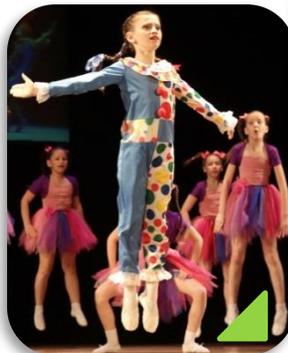
В нашем образцовом, эстрадно-спортивном коллективе, мы стараемся максимально «раскрасить» свой репертуар разными стилями!

На курином дворе



ДЕТСКИЙ
ТАНЕЦ

В цирке



ЭСТРАДНО-СПОРТИВНЫЙ
ТАНЕЦ

Молитва



ДЖАЗ-МОДЕРН

Погуляем



СТИЛИЗОВАННЫЙ
ТАНЕЦ

Зов джунглей



АФРО-ДЖАЗ

Живём танца



СОВРЕМЕННАЯ
ХОРЕОГРАФИЯ

ВЫВОДЫ

Стилевое многообразие хореографических постановок в образцовом коллективе эстрадно-спортивного танца «ЭРИДАН» показывает детям мир хореографии во всей красоте и развивает:

МНОГООБРАЗ
ИЯ СТИЛЕЙ
РАЗВИВАЕТ У
ДЕТЕЙ

КРАСО
ТА

КРУГОЗО
Р

ЭРУДИЦ
Я

ЭСТЕТИ
КА

ЗДОРОВ
ЬЕ

ДУХОВНЫ
Е
ЦЕННОСТ
И



Влияние стилевого многообразия на развитие детей.

Наши концерты наполненные интересными, не похожими друг на друга постановками разных стилей всегда очень яркие, красочные, запоминающиеся!

