

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад с.Терновка»

«Роль пересказа в развитии связной речи ДОШКОЛЬНИКОВ»

Подготовила:
Учитель-логопед Третьяченко Н.В.

Пересказ является первым видом рассказов, которому начинают учить детей в ДООУ. Он имеет большое значение для общего развития ребенка и активно используется на различных занятиях, будучи главным видом монологической речи.



Пересказ –



Это осмысленное воспроизведение в устной речи выразительно прослушанного художественного произведения (литературного текста). Деятельность, в которой активно участвует мышление ребенка, воображение и память.

“

*Пересказ играет большую роль
в умственном, нравственном,
эстетическом воспитании
детей, в развитии связной речи*

”

Что дает обучение пересказу?

Обогащение
словарного запаса

1

Активизация
мыслительной
деятельности

3

Формирование
монологической
речи

5

Формирование
восприятия,
внимания и памяти

2

Формирование
грамматического
строения речи

4

Формирование
правильного
произношения,
структуры речи, текста и
предложения

6

Значение пересказа в формировании монологической речи.

- ▶ Качественное и количественное обогащение словарного запаса.
- ▶ Формирование навыков практического употребления обогащенной лексики.
- ▶ Закрепление использования разнообразных грамматических.
- ▶ Закрепление правильного , чистого устойчивого звукопроизношения.
- ▶ Усвоение структуры связных высказываний (рассказов), формирование способности их построения.

Отличительные особенности развития связной речи

Дети с ОНР

- ограниченный словарный запас;
- речь бедная и стереотипная вследствие многократного использования одинаково звучащих слов с разными значениями;
- правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются перечислением действий.

Дети без речевой патологии

Связная речь развита хорошо, в соответствии с возрастными нормами.

Пересказ

Дети с ОНР

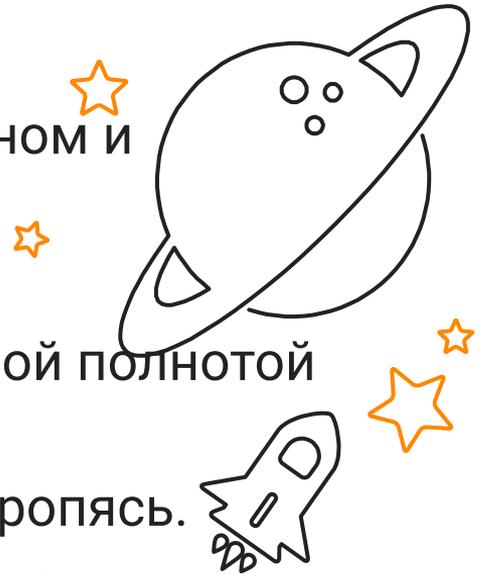
- ошибки в передаче логической последовательности событий;
- пропуск отдельных звеньев, существенных деталей и действующих лиц;
- не всегда понятен смысл прочитанного;
- добавление лишних эпизодов или воспоминаний из личного опыта;
- повторы;
- затруднения в выборе необходимого слова.

Дети без речевой патологии

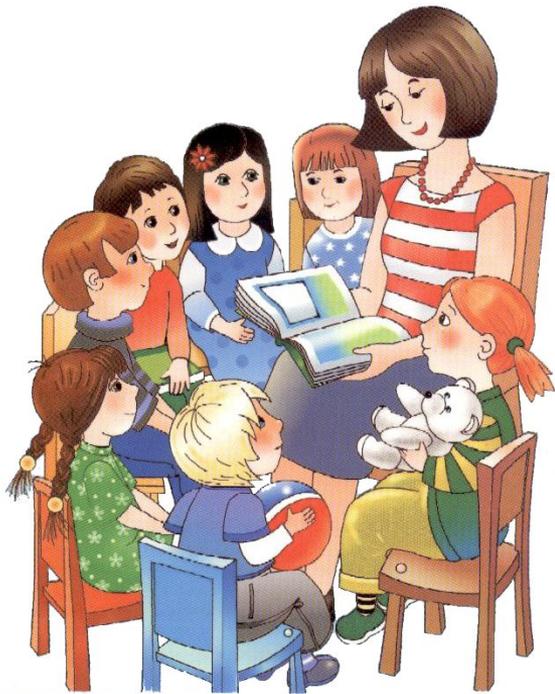
Связное, последовательное и выразительное изложение прослушанного соответствующего возрасту текста без помощи вопросов;

Задачи педагога

1. Учить детей связно рассказывать об увиденном и услышанном
2. Правильно отражать в речи воспринятое.
3. Рассказывать последовательно, с достаточной полнотой и законченностью, не отвлекаясь от темы.
4. Приучать дошкольников рассказывать не торопясь.
5. Помогать или находить нужные слова, выражения.
6. Поощрять использование точных названий предметов, действий, качеств.
7. Развивать образную речь, учить рассказывать живо, выразительно.

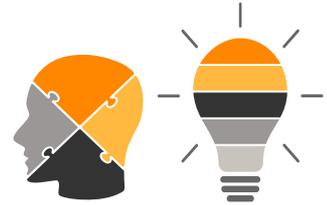


Большое значение на связность детской речи оказывает пересказ именно литературных произведений, т.е. связное, осмысленное, выразительное воспроизведение прослушанного художественного произведения в устной форме.



«Развитие связной речи должно начинаться с пересказа литературного произведения и переходить к самостоятельному рассказыванию»

Дети приобщаются к подлинно художественной речи, запоминают эмоциональные, образные слова и словосочетания, учатся владеть живым родным языком.



Высокая художественность произведения, предлагаемая для пересказа, цельность формы, композиции и языка учат детей чётко и последовательно строить рассказ, не увлекаясь деталями и не упускать главного, то есть развивать их речевые умения.

Пересказ является не самоцелью, а средством речевого развития



Существуют определенные требования к литературному тексту, который используется для пересказа.



Структура занятия по обучению пересказа

Вводная часть

Первичное чтение без предупреждения
о последующем пересказе

Беседа с целью уточнения содержания,
привлечения внимания детей к языку
произведения

Вторичное чтение с установкой на
запоминание и последующий пересказ

Пауза для подготовки детей к ответам

Пересказ текста несколькими детьми

Оценка работы детей

Обучая ребёнка самостоятельному связному и последовательному изложению своих мыслей, педагог помогает ему находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звуко- и словопроизношения.

Воспитатель совершенствует все стороны речи ребёнка: лексическую, грамматическую, фонетическую.



Методы осуществления задач обучения пересказу

**Выразительное
чтение текста
(2-3 повтора)**

**Беседа о
прочитанном**

**Показ
иллюстраций**

**Речевые
упражнения**

**Указания
относительно
способов и
качества
выполнения
задания**



Работа по обучению пересказу должна вестись систематично (примерно 1-2 раза в месяц как часть занятия). Начинать следует с коротких сказок и рассказов, так как их ребенок пересказывает увереннее.

Требования к пересказу в старшем дошкольном возрасте

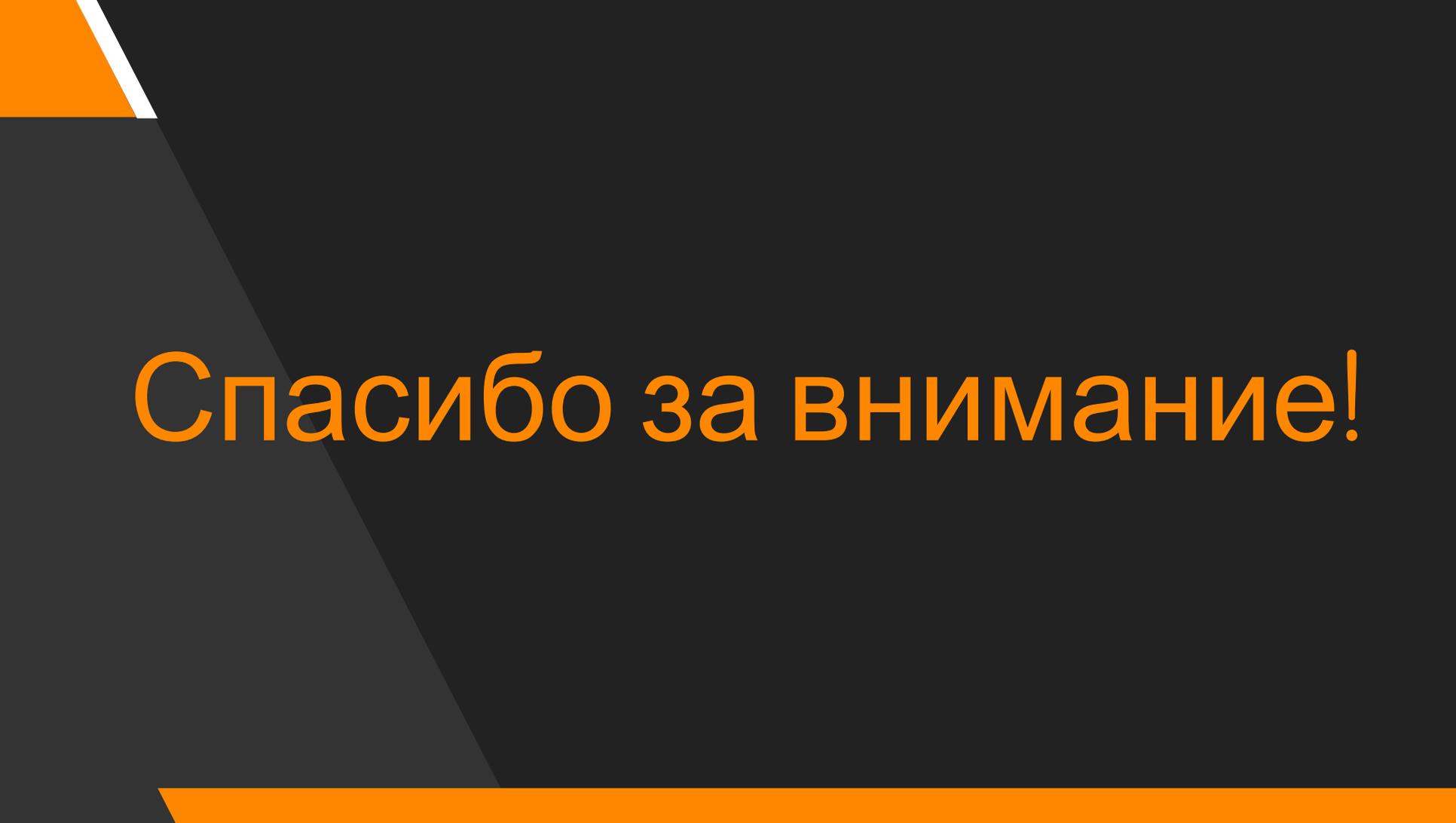
Старший дошкольный возраст (5-7 лет).

В этом возрасте выдвигаются новые задачи: уметь связно, последовательно, выразительно и грамматически правильно передавать содержание рассказа или сказки без помощи взрослого, близко к тексту, используя авторские слова и выражения.

Предлагаются более сложные, длинные произведения, подводят к пересказу описательных текстов (рассказы Толстого, Ушинского, Пришвина, Бианки, Скребницкого).



Обучение пересказу ведет к обогащению словарного запаса, формированию восприятия, внимания и памяти. При этом улучшается произношение, структура речи, усваиваются нормы построения целого текста и отдельных предложений.



Спасибо за внимание!