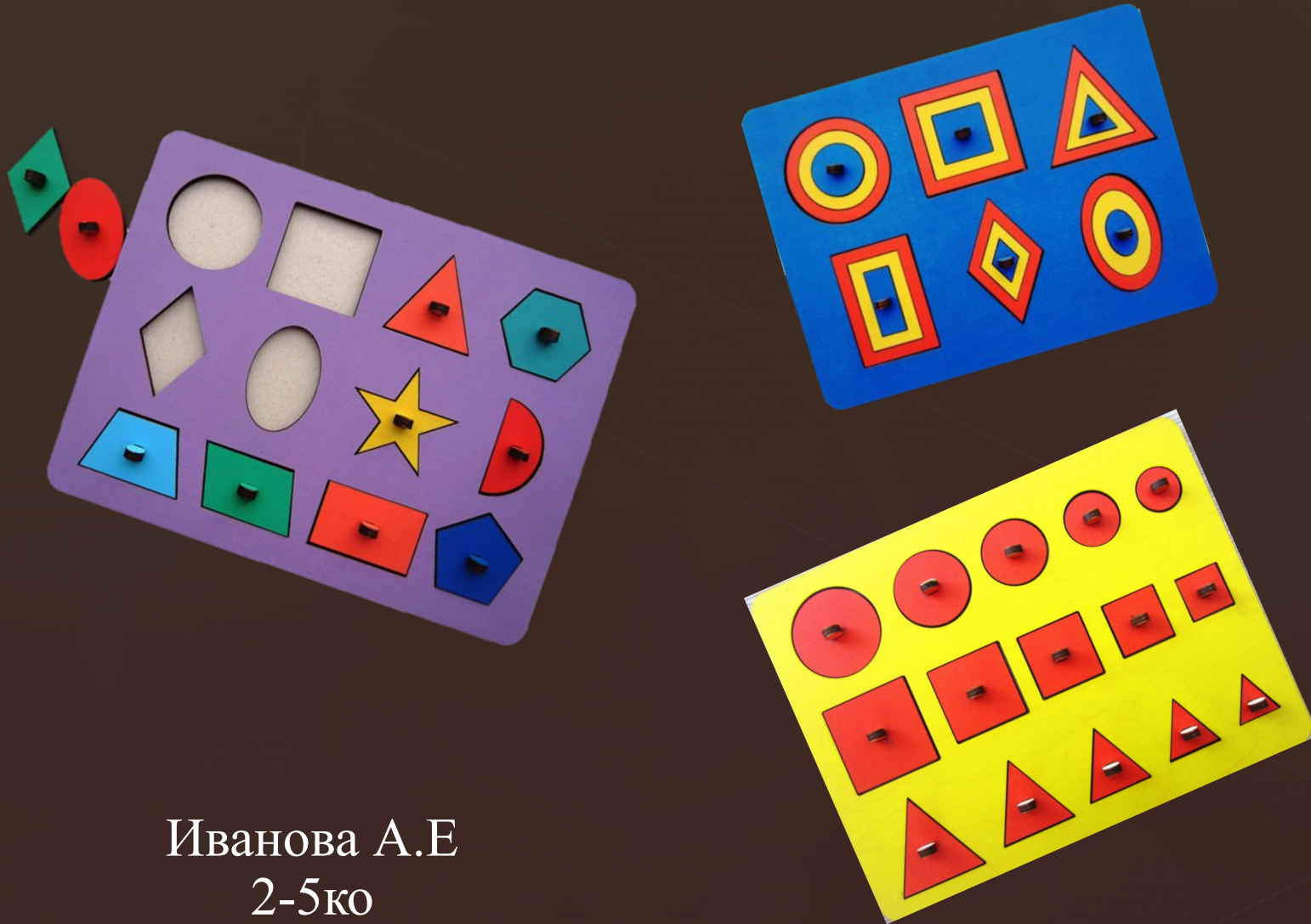


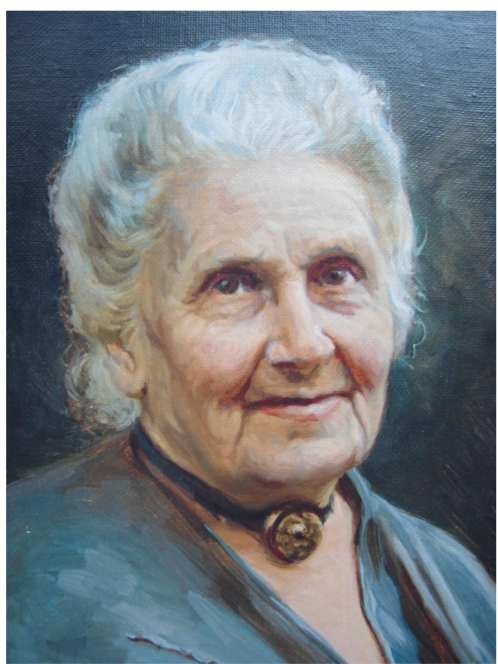
# Мария Монтессори «Рамки-вкладыши»



Иванова А.Е  
2-5ко

# Мария Монтессори

Мария Монтессори – известный педагог и философ, первая женщина-врач в истории Италии, одна из первых обладательниц ученой степени доктора наук. Мария родилась 31 августа 1870 года в городе Кьяравалле, в семье Алессандро и Ренильде Монтессори. Ее отец был крупным чиновником министерства финансов, а мать происходила из рода ученых и священников. В 13 лет Мария Монтессори благодаря поддержке родителей и собственной настойчивости смогла поступить в престижную школу для мальчиков – среднюю техническую школу Regia Scuola Tecnica Michelangelo Buonarroti. **Педагогическая деятельность:** С 1896 года Мария Монтессори работала с умственно-отсталыми детьми. С 1898 по 1901 год Мария Монтессори возглавляла Ортофренический институт по подготовке учителей для умственно-отсталых детей. Во время учебы на философском факультете Римского университета Монтессори задумалась о том, чтобы адаптировать свои методы для обучения психически здоровых детей. До 1908 года она читала лекции по антропологии, которые позже были напечатаны в книге «Психологическая антропология». В 1907 году Мария Монтессори открыла «Дом ребенка» – школу для здоровых детей, проблемами воспитания которых она занималась до конца своей жизни. Работа в «Доме ребенка» была построена по принципам Монтессори, в основе которых понимание естественных законов развития детей, любовь и уважение к ним, уникальная подача материала, создание автодидактической среды. Она издала книгу «Метод научной педагогики, примененный к воспитанию маленьких детей в доме ребенка». Монтессори считала, что образование – это оружие мира, и что обратив больше внимания на детей, можно избежать войн. Мария Монтессори умерла 6 мая 1952 года в Нидерландах.



# «Рамки – вкладыши»



# Цель и задачи

**Цель:** развитие у детей сенсомоторных координаций пальцев и рук, сенсорных представлений, внимания, аккуратности и сопоставления, формирование умения узнавать и различать форму плоских фигур и их положение на плоскости (зрительно и на ощупь), знакомит с геометрической терминологией, готовит детей к овладению письма и рисования.

## **Задачи:**

«Познавательное развитие»:

Закрепить представление о цветах (зеленом, красном, синем) и геометрических фигурах (квадрат, треугольник, круг).

«Речевое развитие»:

Активизировать словарный запас по теме: «вкладыш, вложить, круг, квадрат, треугольник, синий, зеленый, красный».

«Социально-коммуникативное развитие»:

Вырабатывать усидчивость, интерес и желание добиться результата.

«Физическое развитие»:

Развивать мелкую моторику пальцев, зрительную концентрацию, сенсомоторную координацию.

## ▶ На какую возрастную группу рассчитана игра «Рамки – вкладыши»

Это дидактическое пособие предназначено для детей возрастной категории от года до семи лет.

- Для самых маленьких деток, у которых уже налажена координация движений рук, существуют простейшие рамочки, где нужно просто извлекать геометрическую фигуру из выемки и вставлять обратно: малыш, примеряя ее ко всем окошкам, находит нужное и помещает туда. При этих манипуляциях развивается глазомер и совершенствуется координация движений. Для ребят постарше на вкладышах предусмотрена маленькая ручка. Это сделано не для удобства, как думают некоторые родители, а для подготовки пальцев кисти руки к процессу письма, так как хват ручки осуществляется большим, средним и указательным пальцами, которые потом будут держать ручку или карандаш.



- Малыши первого и второго года жизни. Специалисты рекомендуют подбирать материал с геометрическими фигурами, фруктами и овощами, животными или игрушками. Эти изображения должны быть уже знакомы малышу, и поэтому он будет охотней играть с ними.
- Двух-, трехлетние дети. Рекомендуется расширить диапазон вкладышей: можно предложить фигурки из нескольких частей, например, круг, состоящий из двух частей. Это поможет сформировать элементарные математические представления о таких понятиях, как «часть», «целое», «делимое».
- Четвертый год жизни. Рамки-вкладыши немного усложняются. В этом возрасте кроха должен усвоить такие понятия, как «размер» и «форма». Данный обучающий материал разрабатывается с одинаковыми изображениями, но разных размеров, и, играя, можно выстраивать фигуры в ряд по мере увеличения размеров фигур.



- Для детей от пяти до семи лет этот вид обучающего пособия становится все более замысловатым. Фигуры становятся интересней (птицы, растения, виды транспорта). Дошколята начинают классифицировать предметы по заданным признакам, распознают их на ощупь, используют в рисовании, обводя карандашом и раскрашивая их. Это прекрасно развивает бытовые навыки, логику, творческие способности и подготавливает руку ребенка к письму.





Используя «рамки – вкладыши»,  
можно проводить следующие игры:

- Найди рамки к вкладышам и вставь их.



- ▀ - Обведи контур фигуры по рамке (по вкладышу).



- Кто нарисует больше фигур на одном листе.
- Раскрась фигуры цветными карандашами.



Кроме сплошной штриховки фигур, можно пробовать штриховку в виде сетки параллельных линий различной густоты, идущих горизонтально, вертикально, наклонно. Можно сделать двойную штриховку, чтобы фигура стала покрыта квадратиками, ромбиками.



-Сделай фигуру с двойным контуром.

- Сделай орнамент из фигур.
- Нарисуй картинку.
- Узнай фигуру на ощупь.
- Вставь рамки в вкладыши на ощупь.
- Разложи рамки и вкладыши по количеству углов в фигуре.



Можно придумать еще много разных игр, идеи приходят в процессе работы. Задания и количество рамок подбираются в зависимости от возраста ребенка и уровня его развития.