

## Лекция 3.

### Специфика философского знания. Функции философии.



# Вопросы:

---

1. Специфика философии как методологии. Плюрализм философских методов. Категории, законы и принципы философии.;
2. Взаимодействие философии с наукой, религией, мифологией. Философия и вненаучное знание;
3. Философия как особый вид духовной деятельности. Функции философии..



# Специфика философии как методологии

---

В общем смысле **метод** определяется как система практических или мыслительных приемов и правил, следование которым ведет к достижению желаемого результата. **Философский метод** является совокупностью только мыслительных приемов и правил. Основными особенностями метода в философии являются **комплексность** и **релятивность**.



# Специфика философии как методологии

---

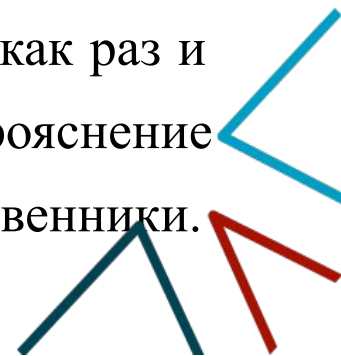
**Релятивность** означает, что метод напрямую зависит от тех предпосылок, с которых начинается философское рассуждение. Эти предпосылки не всегда могут быть явными и осознанными. Можно сказать, что в философии точные определения и формулировки – итог размышления, а не его начало.



# Специфика философии как методологии

---

*Философские категории и принципы* имеют всеобщий и фундаментальный характер. Так, например, в физике могут выясняться причины процессов и явлений, а в философии ставится вопрос о причине самой причинности, в истории изучаются конкретные исторические события и факты, а философия озабочена проблемой смысла истории вообще. Поскольку философские категории предельно общие, сложно найти им окончательное и адекватное определение. Именно поэтому предпосылки философского размышления могут оставаться неявными достаточно длительное время и выясняются только после того, как изменились границы возможного исторического опыта. Смена философских эпох как раз и представляет собой смену мировоззренческих парадигм и прояснение тех философских оснований, на которые опирались предшественники.



# Специфика философии как методологии

---

*Философский метод*, таким образом, принципиально зависит от предпосылок, из которых исходит философ. Кроме того, философский метод всегда обусловлен особенностями предмета исследования, той совокупности связей, которые выделяются во всеобъемлющей системе «человек – мир». В современной философии одновременно сосуществуют несколько методов. Основными являются *диалектический, феноменологический, герменевтический, структуралистский, антропологический*. Часто в рамках одного философского исследования используются одновременно несколько методов



## Специфика философии как методологии

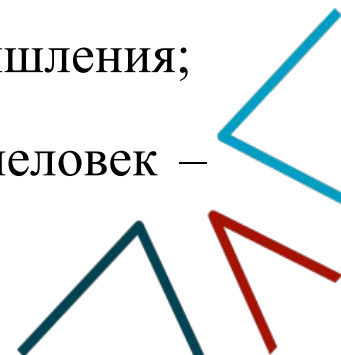
---

**Комплексность метода** предполагает одновременное использование целого ряда приемов, которые реализуются в любом философском исследовании независимо от того, каких исходных предпосылок придерживается мыслитель и какой предмет он рассматривает. Основными приемами, входящими в структуру любого философского метода, являются

**рефлексия** — обращение мышления к собственным исходным предпосылкам;

**универсализация** — выявление всеобщих форм бытия и мышления;

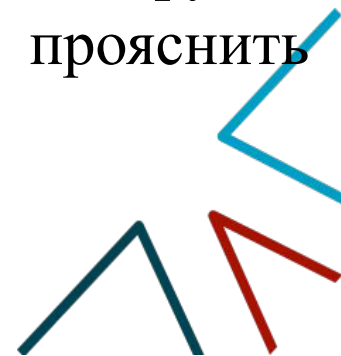
**тотализация** — целостный охват отношений в системе «человек — мир».



## Специфика философии как методологии

---

Кроме того, философский метод предполагает такие универсальные приемы, как **анализ** и **синтез**. **Анализ** понимается как мысленное разложение целого до исходных составляющих, **синтез** — как мысленное восхождение от глубинных, исходных оснований к новой целостности, объединение в единое целое отдельных сторон предмета. Анализ и синтез, как правило, не применяются в отрыве друг от друга, поскольку только их единство позволяет прояснить существенные связи действительности.

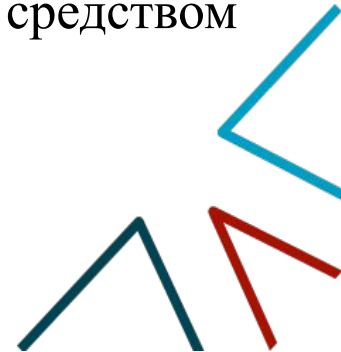




# Специфика философии как методологии

---

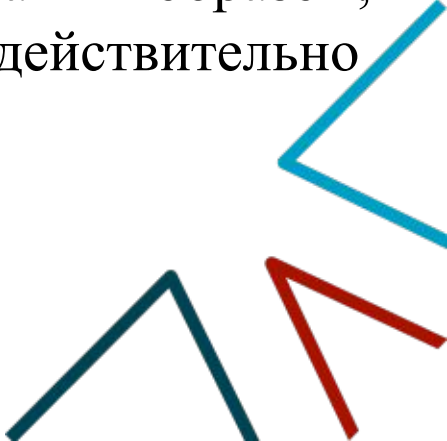
В философии используется также *абстрагирование* — мыслительный прием отвлечения от несущественных свойств и отношений объекта или явления и сосредоточения внимания на существенных. Еще одним универсальным приемом познания выступает *идеализация* — мысленная процедура образования абстрактных объектов, не существующих в действительности. Такие идеальные объекты опосредованно выражают реальные связи и отношения, существующие в действительности. Они представляют собой предельные случаи этих связей и отношений и служат средством их анализа.



## Взаимодействие философии с наукой, религией, мифологией

---

Исторически первой формой мировоззрения считается **мифология**. По словам Х. Г. Гадамера, миф – это первомысли человечества. Именно в мифологической форме существовали первоначальные ответы на вопросы об устройстве мироздания, возникновении культуры и человека. Мифология представляет собой более или менее развернутый комплекс мифов, в которых излагаются представления о происхождении и устройстве мира, о возникновении социума и человека, проигрываются основные ситуации, с которыми сталкивается человек в повседневной жизни. Миф, таким образом, есть начало человеческой культуры, первая форма действительно культурной деятельности человека.




# Взаимодействие философии с наукой, религией, мифологией

---

Миф одновременно является особым типом представления о реальности и повествования о ней. Для древнего человека миф был реальностью, в которой он жил. Мифы утверждали определенную систему ценностей, санкционировали или запрещали определенные формы поведения. Другими словами, мифы выступали стабилизаторами социальной жизни и гарантировали единство социума.

Главным свойством мифологического сознания является **синкретичность**. Мифологическое сознание не разделяет объект и субъект, познание и переживание, человека и природу.

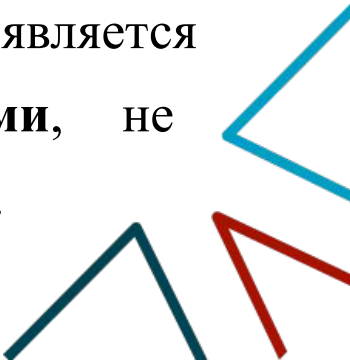


## Взаимодействие философии с наукой, религией, мифологией

---

Вторая важная особенность мифологического сознания — **нечувствительность к противоречиям**. Мифологическое сознание совершенно безразлично относится к объективной связи явлений, в мифологической интерпретации любой предмет, явление или человек может в то же время быть и чем-либо другим. Источником мифологических ассоциаций является вовсе не опыт или строгий интеллект, а человеческая фантазия и питающее ее образное мышление.

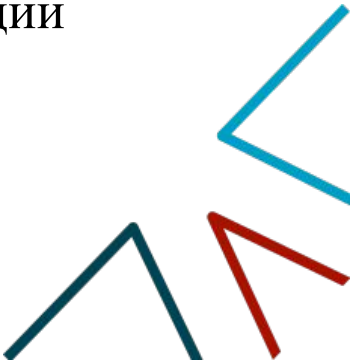
Следующей особенностью мифологического сознания является установление **особого типа связей между явлениями**, не укладывающегося в модель соотношений причин и следствий.



# Взаимодействие философии с наукой, религией, мифологией

---

Еще одно важное свойство мифологического сознания — **символичность**. Древний человек оперирует не понятиями и категориями, а символами и образами, которые не имеют четко локализованных, однозначных смыслов. Кроме того, в отличие от абстрактных понятий, когда «дерево» означает все возможные деревья, символы всегда конкретны: «древо жизни» обладает вполне конкретными характеристиками и может быть одним из деревьев в ближайшем лесу. Свойство символичности проявляется и в действующем в мифе принципе олицетворения, персонификации




# Взаимодействие философии с наукой, религией, мифологией

---

Важнейшая черта мифологического сознания – **коллективность**. Миф творится первобытным коллективом, а не отдельной личностью. Особенностью мифологических коллективных представлений является их эмоциональная насыщенность и суггестивность.


И последним свойством мифологического сознания, на которое следует обратить внимание, является **авторитарность**. Миф не оставляет возможности для личностного, свободного проявления индивида, не допускает критики по поводу своих положений, оставляя человеку лишь возможность как можно более точной трансляции его формул и воспроизведения предзаданных норм.



# Взаимодействие философии с наукой, религией, мифологией

---

Миф не преодолевается полностью в ходе развития культуры. В современном коллективном массовом сознании, а также в индивидуальном обыденном проявляются фундаментальные черты первобытного мифа. Этот факт дает основание сказать, что миф сохраняет свои позиции, модифицируясь и приспособляясь к новым условиям. Безусловно, современный миф отличается от первобытного, однако эти отличия не отменяют его специфической природы, позволяющей идентифицировать данный тип сознания как мифологический. Миф не просто вернулся вместе с XX в., он продолжал существовать на протяжении всей истории человечества в религии, искусстве, политике.

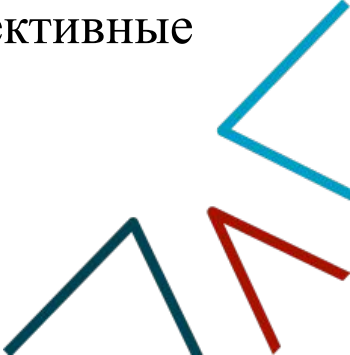


# Взаимодействие философии с наукой, религией, мифологией

---

**Религия** определяется как внутренне интегрированная система верований, чувств и действий, направленных на установление отношений со сверхъестественным.

И философия, и религия возникают из мифа и являются системами развернутых ответов на мировоззренческие вопросы. И философия, и религия обсуждают проблемы устройства мироздания, природы и сущности человека, его места в мире. Однако между ними существует принципиальное различие в способах интерпретации этих проблем. Философия использует средства разума, опирается на объективные знания и формулирует свои выводы в рациональной форме.

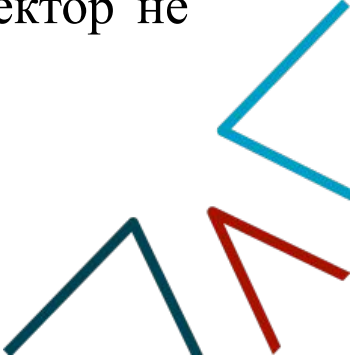




# Взаимодействие философии с наукой, религией, мифологией

---


Еще один вопрос, который требует обсуждения в связи с темой соотношения философии и религии, – это вопрос о вере. Вера – особый феномен сознания, неустранимый из контекста духовной культуры и личной жизни человека. Веру не следует отождествлять только с ее религиозной формой. В русском языке существует слово «доверие», которое как раз и фиксирует внерелигиозный аспект веры. Доверие к себе (вера в собственные силы), доверие к другому, доверие к авторитетам, субъективная убежденность в чем-либо – именно эти феномены формируют вектор человеческой жизни, и этот вектор не обязательно должен быть направлен на сверхъестественное.



# Взаимодействие философии с наукой, религией, мифологией

---

Познание в науке и философии невозможно без веры. Так, любая научная или философская теория базируется на некоторых предпосылках, которые принимаются без доказательств, т.е. на веру. В науке эти положения формулируются явно, в философии, как говорилось выше, они могут некоторое время оставаться неявными. Средневековый философ Августин, уловив эту особенность человеческого познания, предложил следующую формулу, выражающую суть любой познавательной установки: «Верую, чтобы понимать». Конечно, Августин имел в виду религиозную веру, однако предложенный им принцип описывает и ситуацию рационального, внерелигиозного познания.



# Взаимодействие философии с наукой, религией, мифологией

---

В зависимости от типа религии (монотеизм, политеизм), а также вариантов внутри одного типа (монотеистического – христианство, ислам, иудаизм; политеистического – буддизм, греческий и римский политеизм), задаются разные картины мира. Однако это разнообразие в деталях. Суть религиозного миропонимания неизменна. Центр религиозной картины мира – Бог или множество богов. Бог непознаваем, поскольку является существом, чьи качества превосходят возможности человеческого восприятия и понимания. Обыденное религиозное сознание, как правило, конкретизирует образ божественного существа, придавая ему антропоморфные, личностные характеристики. В монотеистических религиях власть Бога безгранична, Бог творит мир и управляет им в соответствии со своим замыслом.



# Взаимодействие философии с наукой, религией, мифологией

---

Современная культура предлагает человеку множество вариантов религиозных ответов на мировоззренческие вопросы. Однако мировыми религиями признаются только три: христианство, ислам и буддизм. Версии мироздания, морально-этические нормы в них разнятся по содержанию, однако структура и смысл ответов один – устремленность к миру потустороннего, сверхъестественного и сведение смысла человеческого существования к поискам спасения

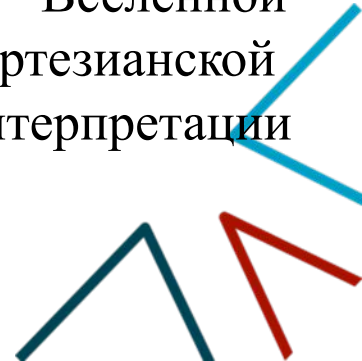


# Взаимодействие философии с наукой, религией, мифологией

---

Новые научные достижения показали, что человеческое сознание изначально вплетено в систему объективных связей вещей и явлений и влияет не только на восприятие этой реальности, но и на саму реальность. Один из центральных принципов новой органической парадигмы утверждает, что мир устроен таким образом, что появление в нем человека является закономерным.

Согласно современному научному взгляду на мир материя не сводится к веществу, существуя как в вещественной, так и в полевой форме, а также в виде плазмы и вакуума. Трансформации материи могут быть описаны одновременно как взаимодействия частиц и как волновые процессы. Кроме того, связи между событиями и явлениями во Вселенной необъяснимы только с точки зрения ньютоновско-картезианской причинности, поэтому требуются иные способы интерпретации существующих в мире закономерностей.



## Взаимодействие философии с наукой, религией, мифологией

---

Таким образом, в рамках новой научной парадигмы Вселенная предстает как постоянно развивающийся организм, а человек – как одна из ступеней бытия, законы которой не вступают в противоречие с законами других уровней существования мира. Современная научная картина мира только формируется, и поэтому в ней множество противоречий и нестыковок. Однако очевидна тенденция изменений – от статики к динамике, от разделенности к взаимосвязанности, от механистического дуализма человеческого и природного миров к органическому монизму.



# Функции философии

---

---

## Функции философии:

- мировоззренческая функция;
- методологическая функция;
- прогностическая функция;
- критическая функция;
- аксиологическая функция;
- социальная и гуманитарная функции;
- познавательная функция;
- конструктивная функция;
- функция отражения или обобщения культуры;
- интеллектуальная функция;
- жизненно-ориентирующая функция.
- Воспитательная.
- коммуникационная.



# Заключение

---

В современной культуре философия отошла на второй план, перестала быть тем родом деятельности, который оценивается как необходимый, актуальный, престижный. Для нас стало привычным, что философствование и его результаты имеют частный характер. Тем не менее как невозможна полноценная личная жизнь без осмысления ее целей и смысла, так невозможна и полноценная жизнь культуры без философии. Отойдя на второй план, философия продолжает выполнять свою работу. Эта работа становится заметной и востребованной в случае конфликтных, неожиданных ситуаций, когда необходимо принимать новые решения и предпринимать невиданные прежде шаги.





# Литература

---

1. Спиркин, А. Г. Философия в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 402 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02014-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/400574>
2. Балашов Л.Е. Философия: учебник. – М.: Издат.-торговая корпорация «Дашков и К», 2017 / ЭБС «Университетская библиотека online» <http://www.biblioclub.ru/>
3. П.В. Алексеев, А.В. Панин. Философия: Учебник.-3-е изд.. перераб. и доп.. 2003  
[https://inlib.biz/filosofiya\\_828\\_829/filosofiya-uchebnik-izd-pererab.html](https://inlib.biz/filosofiya_828_829/filosofiya-uchebnik-izd-pererab.html)

