

# Бессмертный Георгий

Посвящается Кире Муратовой

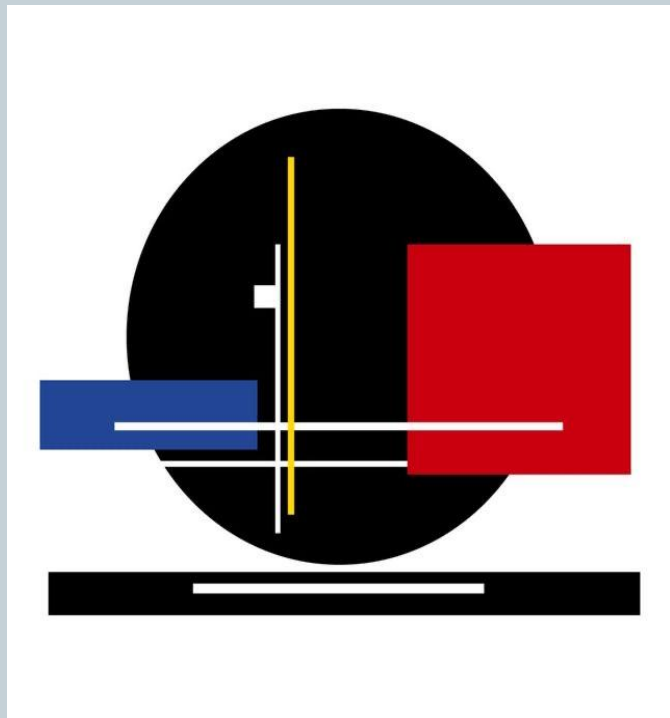


ЖАНР: САТИРА

ХРОНОМЕТРАЖ: 40-45 МИН

ЛОГЛАЙН: КОНФЛИКТ МЕЖДУ РЕЖИССЕРОМ И ПРОДЮСЕРОМ ПРИВОДИТ К ТОМУ, ЧТО РЕЖИССЕРУ ПРИХОДИТСЯ ИНСЦЕНИРОВАТЬ СВОЮ СМЕРТЬ

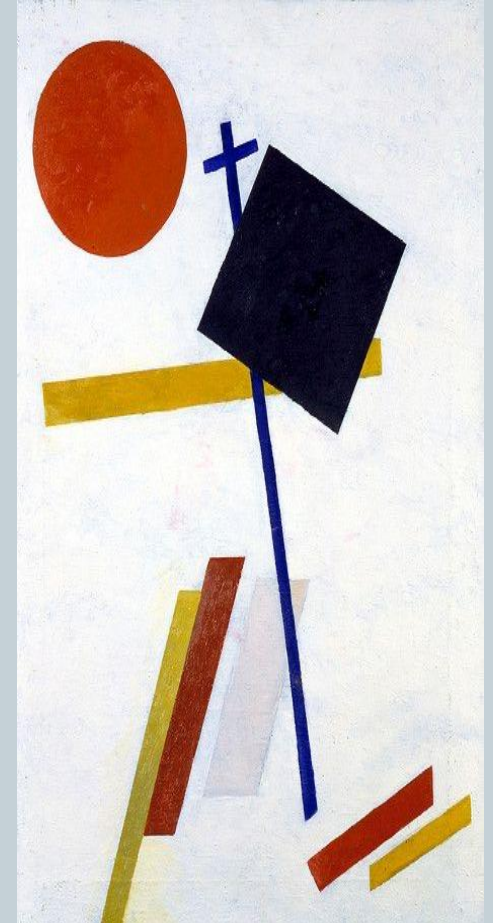
«ПРОБОВАТЬ УПРАВЛЯТЬ ИСКУССТВОМ – ГЛУПО.  
ОНО ВСЕ РАВНО ПРОЙДЕТ СКВОЗЬ ЛЮБЫЕ  
ТРУДНОСТИ»



# Бессмертный Георгий

## Синопсис

- Георгий – талантливый и популярный в своем окружении режиссер. Его находит продюсер, который просит Георгия снять документальный фильм о Питере, выделяет на съемки немалый бюджет.
- Режиссер сразу же соглашается и уезжает на съемки из Москвы в Питер. После того, как он сделал свою работу, отправляет ее продюсеру. Георгий уже в предвкушении показа своей лучшей работы, как считает он сам. Но продюсер не доволен и считает, если запустить показ фильма, люди не пойдут смотреть такое кино. Он начинает угрожать Георгию. Режиссеру ничего не остается, как вернуться в Москву. Георгий думает, как донести его фильм до общества и при этом остаться живым. Тогда он и его близкие друзья решают инсценировать смерть Георгия и самим запустить фильм на показ.
- После инсценировки смерти друга Георгия выкладывают его работу. Фильм становится культовым и меняет мировой кинематограф.



# Главные герои



## ● Георгий

Девятнадцать лет, студент.

Учится на факультете журналистики. Снимает документальные фильмы и показывает их "своему" окружению.

Самоуверенный режиссер. «Если не нравится, значит, не поняли». В процессе фильма он учится видеть свои недостатки и бороться с ними.



## ● Ляля

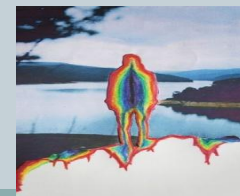
Шестнадцать лет. Девушка из

"своего" окружения

Понимает Георгия, ей близко его мировоззрение.

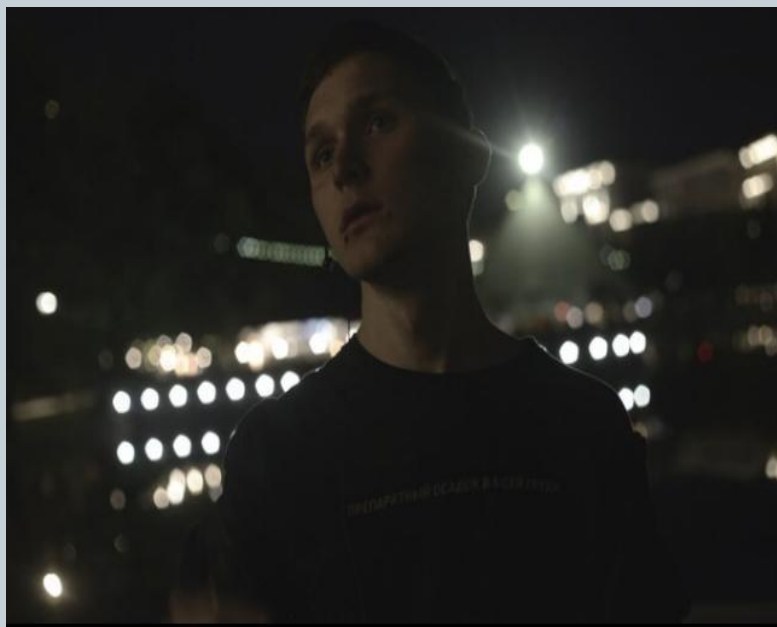
Ей нравится образ индивидуального художника, который он создал для себя.

Она влияет на Георгия, а он на нее. Между ними очень крепкая, творческая дружба.



# Актеры

● Георгий –  
Алексей Небабин



Ляля – Инга Агаркова





## Референсы:

По монтажу

«На последнем  
дыхании»

«Хиросима, моя  
любовь»

По  
идее/атмосфере

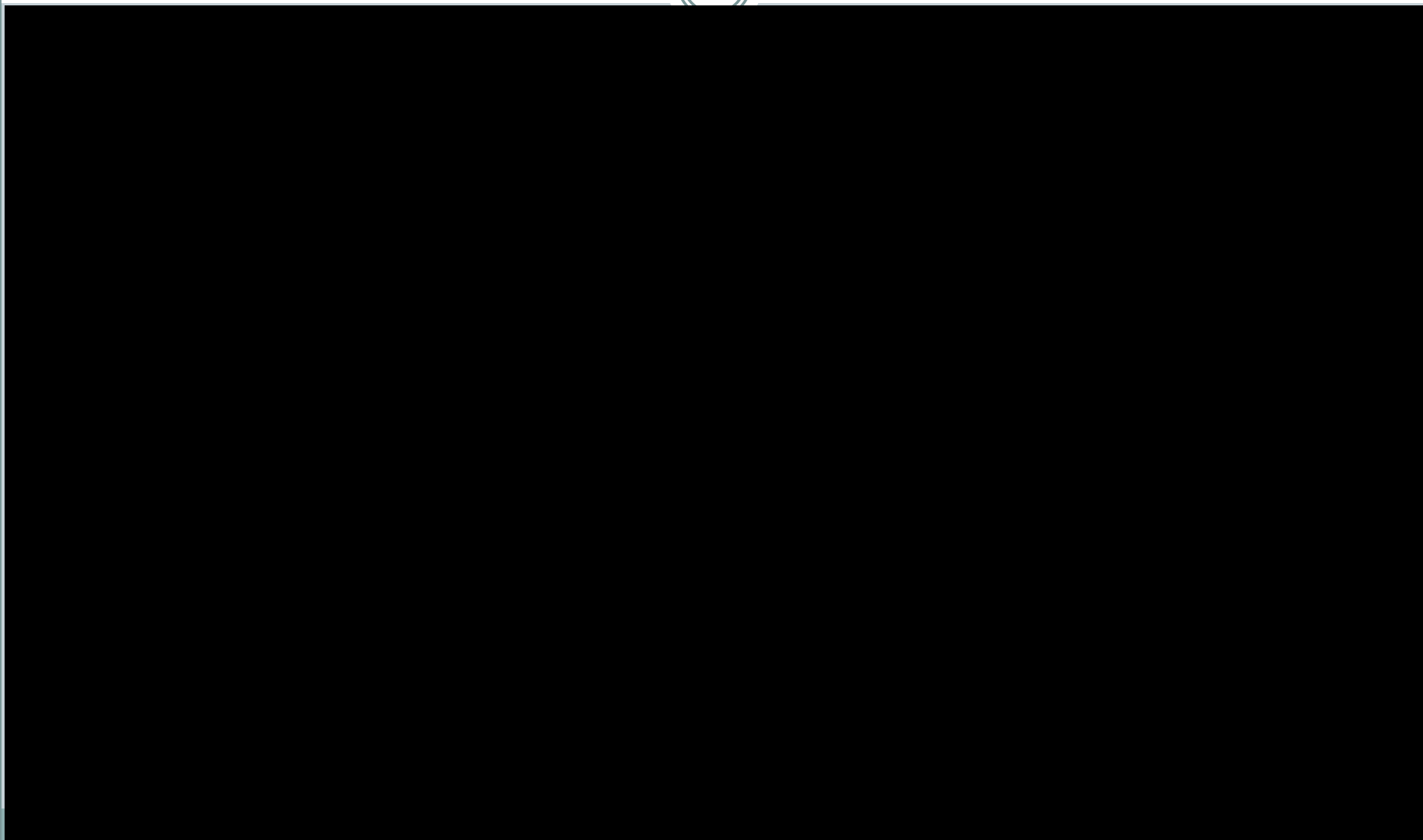
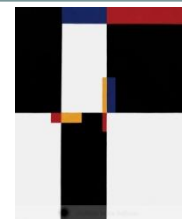
«Глубже»



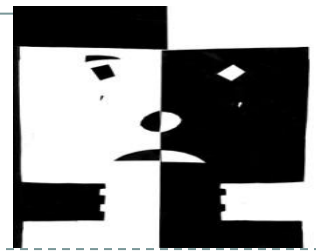
Монтаж будет рваным, как **«На последнем дыхании»**. Не обойдется и без джамп-кадов, как в **«Хиросиме, моя любовь»**



# Трейлер-отрывок



## О себе



### ● Трофимов Егор

Работы автора говорят о нем больше, чем он сам. Но, тем не менее, вот кое-что обо мне:

1. Любимые режиссеры: Кира Муратова и Жан-Люк Годар.
2. Любимые фильмы: свои – те которые снял и буду снимать.
3. Любимые писатели: Михаил Булгаков и Антон Чехов.



**Спасибо за внимание!**